

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Министерство образования и науки Самарской области  
**Автономная некоммерческая организация «Академия»**

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО

СОГЛАСОВАНО  
Педагогическим советом АНО ОО  
«Академия»

УТВЕРЖДЕНО  
Генеральный директор АНО ОО  
«Академия»

\_\_\_\_\_  
Протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

\_\_\_\_\_  
Протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

\_\_\_\_\_  
Протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г. Зимарева И. В.

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности**  
**Смысловое чтение**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Смысловое чтение» на уровень основного общего образования для обучающихся 5 класса АНО ОО «АКАДЕМИЯ» разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2022 № 2;
- учебного плана основного общего образования, утвержденного приказом директора АНО ОО «АКАДЕМИЯ» на 2023-2024 учебный год.
- рабочей программы воспитания АНО ОО «АКАДЕМИЯ»

### **ЦЕЛИ И ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО курса «Смысловое чтение»**

**Цель программы практикума** – создание условий для формирования и развития умений смыслового чтения обучающихся основного общего образования.

#### **Задачи:**

- развивать навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций посредством консолидации возможностей всех без исключения учебных предметов;
- способствовать участию обучающихся в образовательных событиях разного уровня, направленных на развитие смыслового чтения и работы с текстом;
- обеспечить эффективное сочетание урочных и внеурочных форм организации образовательной деятельности, взаимодействия всех её участников.

Данная программа относится к метапредметной образовательной области, изучается в течение 5 класса, 34 часа в год.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА «Смысловое чтение»**

Учебный курс «Смысловое чтение» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья.

**Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация** возможны только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от

возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

В п. 10 федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования «Метапредметные результаты освоения образовательной программы основного общего образования» выделяет отдельным умением «смысловое чтение».

### **МЕСТО УЧЕБНОГО курса «Смысловое чтение» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В учебном плане АНО ОО «Академия» на реализацию курса «Смысловое чтение» из школьного компонента отводится 1 час в неделю (34 часа).

С целью развития филологической культуры и языковых навыков обучающихся, метапредметных способностей, познавательных способностей (внимания, памяти, воображения, логического мышления) и формирование универсальных учебных действий (речевая деятельность, навыки коммуникативного сотрудничества и т.п.)

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА ВЛ**

#### ***Малые жанры фольклора (4+1) Пословицы, поговорки, загадки***

Фольклор — хранитель народной морали, духовных ценностей народа. Народная психология, идеалы и представления в фольклорных произведениях. Пословица как воплощение житейской мудрости, отражение народного опыта.

**Раздел «Теория литературы».** Темы пословиц. Афористичность и поучительный характер пословиц. Поговорка как образное выражение. Загадка как метафора, вид словесной игры. Сравнение и олицетворение.

#### ***Русские народные сказки 1ч. Волшебные сказки***

*«Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная»* (по выбору учителя)

#### ***Бытовые сказки Сказки о животных***

#### **Раздел «Теория литературы».**

Представление о сюжете. Событие как элемент сюжета. Сюжет и его отличие от фабулы.

#### ***Мифы Древней Греции 1ч***

*Дельфы Боги свои и боги чужие*

Античная мифология. Боги свои и чужие. Боги и герои.

#### **Раздел «Из русской литературы XIX в.»**

#### ***Басни (1ч)***

#### **И. А. Крылов — баснописец**

Басни «Квартет», «Свинья под Дубом», «Волк и Ягненок», «Демьянова уха», «Волк на псарне» (по выбору учителя)

Жанр басни, его корни и история развития. Образы животных в басне. Аллегория как средство раскрытия определённых качеств человека. Сказки и басни. Сюжет в баснях. Поучительный характер басен. Мораль в басне, формы её воплощения. Язык басни, его выразительность, афористичность. Представление об «эзоповском языке». Крылатые выражения из басен.

#### **Раздел «Теория литературы».** Аллегория (иносказание). Аллегорический сюжет.

#### **Раздел «Из русской литературы XIX-XX вв.» (От классики к современности)**

## **Литературные сказки 1ч**

**А.С. Пушкин «Руслан и Людмила»** (фрагменты по выбору учителя)

«Руслан и Людмила» — сказочная поэма. Олицетворение добра и зла. Тема верности и любви. Сказочные события в «Руслане и Людмиле». Связь с фольклором. Система персонажей в сказке. Образы Финна, Наины, Черномора. Авторский комментарий происходящих событий.

**Раздел «Теория литературы».** Художественный вымысел.

**Х.-К. Андерсен «Снежная королева»** 1ч

Снежная королева как символ бездушия и порабощения. Готовность к самопожертвованию ради ближнего, борьба со злом как моральный долг человека.

**П.П. Бажов «Синюшкин колодец»** 1ч

Реальные и фантастические события, своеобразие языка сказа. Повествование от лица персонажа-рассказчика. Утверждение честности и бескорыстия как важных человеческих качеств.

**А.П. Платонов «Солдат и царица»** 1ч

Находчивость и смекалка героя. Победа добра над злом. Сказочное и реальное в сюжете произведения. Особенности авторского повествования.

**В.Г. Губарев «Королевство кривых зеркал»** 1ч

Образ зеркала в сказках (повторение с обобщением). Борьба девочек за справедливость. Дружба и взаимовыручка — необходимые качества для победы над силами зла. Оля и Яло: две разные девочки или один противоречивый человек?

## **Раздел «Из русской литературы XX в.» (2)**

**От сказки — к фантастике (2)**

**Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»**

Сказка фольклорная и сказка литературная (авторская). Сказочные сюжеты, добрые и злые персонажи, волшебные предметы в литературной сказке. Нравственные проблемы и поучительный характер литературных сказок. Сказочный образ потерянного времени и его поиски. Приключения героев сказки. Фантастические ситуации и реальная жизнь в сказке. Потери и приобретения героев, ищущих потерянное время.

**Раздел «Теория литературы».** Время в сказке. Фантастика и сказка.

**Разделы «Из русской литературы XIX-XX вв.»**,

**«Из зарубежной литературы»**,

**«Из литературы народов России» (39)**

**Среди ровесников Н. А. Некрасов**

**«Крестьянские дети»** 1ч

Образы крестьянских детей, средства их создания. Многоголосие стихотворения, речевая характеристика, роль диалогов в стихотворении. Авторские размышления о радостях и горестях детей. Авторское отношение к героям. Тревога и боль автора за судьбу русского народа.

**Марк Твен «Приключения Тома Сойера»** (главы по выбору учителя) 1ч

Образы детей в произведениях, созданных для взрослых и детей. Лучшие черты Тома Сойера: чувство справедливости, готовность к самопожертвованию ради друзей. Образы Гекльберри Финна и Бекки Тетчер. Приключения в пещере: самообладание и мужество маленьких героев. Проблемы взаимоотношений детей с миром взрослых (Том Сойер и окружающие его люди). Серьезное и смешное в окружающем мире и в детском восприятии. Проделки Тома Сойера.

**Раздел «Теория литературы».** Главный герой в сюжете литературного произведения. Юмор и комическое в литературе.

**В. Г. Короленко «Слепой музыкант»** 1ч

Образы детей в произведениях, созданных для взрослых и детей. Проблемы взаимоотношений детей с миром взрослых. Человек и искусство. Образ Петра Попельского. Сюжет и композиция повести. Художественные средства создания образов главных героев произведения. Пейзаж и его композиционная роль в повести. Тема становления человеческого характера.

**Раздел «Теория литературы».** Тема и идея произведения.

**И.С. Шмелёв «Лето Господне»** (главы из романа) 1ч

История создания автобиографического романа. Главные герои романа. Рождение религиозного чувства у ребёнка. Ребёнок и национальные традиции. Особенности повествования.

**М. Карпюк «Радость найдежда»** (главы по выбору учителя) 1ч

Ямилъ и Оксана. Дружба детей, любовь и душевное тепло взрослых, помогающие перенести невзгоды. Война как воплощение зла. Трагические мотивы, юмористические и лирические страницы повести.

**Раздел «Теория литературы». Эпитет.**

**Л.А. Кассиль «Кондуит и Швамбрания»** (главы по выбору учителя)

Страна, придуманная детьми, и действительность, созданная взрослыми: конфликт между ними. Образы главных героев: братьев Лели и Оси. Картины дореволюционного гимназического быта. Противостояние учителей и учеников, их взаимное недоверие. Придуманная страна — средство создать свой фантастический мир, где нет жестокости и несправедливости. Приключения героев: «реальных» и придуманных. Юмор и комические эпизоды в произведении.

**Раздел «Теория литературы». Рассказ от первого лица.**

**С.П. Алексеев «История крепостного мальчика»**

История глазами ребёнка. Тяга к воле, независимости, стремление избежать рабства — главные качества крепостного мальчика. Трудная жизнь маленького крепостного, формирование характера, первые попытки проявить самостоятельность, знакомство с известными историческими деятелями. Исторические приметы эпохи в повести.

**В.П. Астафьев «Васюткино озеро»** 1ч

Приключенческая основа рассказа.

**Ф.А. Искандер «Мальчик и война»** 1ч

Картины братоубийственной войны. Мир взрослых как мир жестокости и насилия. Образницей старухи, кормящей бездомных собак.

**Темы для обсуждения.** Стал ли человек добрее за историю человечества? Мир детства имир взрослых в художественной литературе.

**Разделы «Из русской литературы XIX в.»,**

**«Из русской литературы XX в.» (5ч)**

**Наедине с поэтом Стихи о природе**

**Ф.И. Тютчев.** «Весенние воды», «Чародейкою Зимою...»

**А.А. Фет.** «Осенняя роза»

**Н.М. Бараташвили.** «Цвет небесный...»

**С.А. Есенин.** «Пороша», «С добрым утром», «Нивы сжаты...»

**О.Э. Мандельштам.** «Есть иволги в лесах...»

**Н.А. Заболоцкий.** «Лебедь в зоопарке»

**Б.Л. Пастернак.** «Золотая осень»

**Н.М. Рубцов.** «Тихая моя родина»

Картины природы в стихотворениях русских поэтов. Единение красоты природы, красоты человека, красоты жизни в пейзажной лирике. Особенности изображения пейзажа в лирике поэтов XIX-XX вв. Настроение автора, средства его выражения. Параллелизм как средство создания художественной картины жизни природы и человека.

**Результаты освоения курса «Смысловое чтение» 5 класс**

**Личностными результатами являются следующие умения:**

- воспитание чувства любви, уважительного отношения к русскому языку, слову;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных текстов (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.);
- понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им;
- формирование основ гражданской идентичности личности;
- усовершенствование техники чтения;
- приобретение устойчивого навыка осмысленного чтения;
- овладение различными видами и типами чтения: ознакомительным, изучающим, просмотровым, поисковым и выборочным; выразительным чтением; коммуникативным чтением вслух и про себя; учебным и самостоятельным чтением;
- овладение основными стратегиями чтения художественных и других видов текстов.

**Метапредметные:**

**Регулятивные УУД**

формирование действий и действий, включая способность ставить новые учебные цели и задачи, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

задачи, планировать их реализацию;

- осуществлять выбор эффективных путей и средств достижения целей;
- контролировать и оценивать свои действия как по результату, так и по способу действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свои действия, оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы, в сотрудничестве с учителем и одноклассниками находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

#### **Коммуникативные УУД**

- формирование действий по организации и планированию учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;

- умение работать в группе и приобретению опыта такой работы, практическому освоению морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества;

- умение ставить и решать многообразные коммуникативные задачи; действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; удовлетворительно владеть нормами и техникой общения; определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации;

- приобретение опыта использования речевых средств для регуляции умственной деятельности, приобретение опыта регуляции собственного речевого поведения как основы коммуникативной компетентности.

#### **Познавательные УУД**

- развитие стратегий смыслового чтения и работы с информацией;

- практическое освоение методов познания, используемых в различных областях знания и сферах культуры, соответствующего им инструментария и понятийного аппарата,

- регулярное обращение в учебном процессе к использованию общеучебных умений, знаково-символических средств, широкого спектра логических действий и операций.

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

<b>№ урока</b>	<b>Раздел / тема урока</b>	<b>Кол-во</b>	<b>ЭОР и ЦОР</b>	<b>Виды деятельности</b>
<b>1</b>	«Малые жанры фольклора»	<b>1</b>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/73/2/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/73/2/</a>	
<b>2</b>	Понятие о сказке и её особенностях. Виды сказок. Волшебная сказка «Царевна-лягушка».	<b>1</b>	<a href="https://www.hobobo.ru/mify/">https://www.hobobo.ru/mify/</a>	Распознавание микротем текста
<b>3</b>	Мифы и мифология. Мифы Древней Греции.	<b>1</b>	<a href="https://www.hobobo.ru/mify/">https://www.hobobo.ru/mify/</a>	Чтение , пересказ
<b>4</b>	Басня как литературный жанр. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы).	<b>1</b>		Чтение , пересказ

5	Литературная сказка. О жизни и творчестве А.С. Пушкина. Поэма «Руслан и Людмила». Посвящение	1	<a href="https://100urokov.ru/predmety/5klass-literatura">https://100urokov.ru/predmety/5klass-literatura</a>	Чтение , пересказ
6	О жизни и творчестве Х.К. Андерсена. Сказка «Снежная королева».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7370/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7370/</a>	Чтение , пересказ
7	О жизни и творчестве П. П. Бажова. Жанр сказа. Сказ «Синюшкин колодец»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7371/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7371/</a>	Построение развёрнутого монологического ответа на поставленные вопросы;
8	О жизни и творчестве А.П. Платонова. Сказка-быль «Солдат и царица». Находчивость и смекалка героя. Сказочное и реальное в сюжете сказа. Особенности авторского повествования	1		
9	О жизни и творчестве В.Г. Губарева. Повесть-сказка «Королевство кривых зеркал».	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7371/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7371/</a>	Составление плана текста и пересказ
10	О жизни и творчестве Е.Л. Шварца. «Сказка о потерянном времени». Сказочный образ потерянного времени.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7371/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7371/</a>	Чтение, пересказ
11	Приключения героев. Фантастические ситуации и реальная жизнь в сказке.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7368/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7368/</a>	Различение теоретической информации от иллюстративной
12	<i>Защита проектов по разделам «Истоки литературы. Фольклор», «Мифы Древней Греции», «Басня», «Литературная сказка», «От сказки – к фантастике»</i>	1	<a href="https://skazkii.ru/narodskaz">https://skazkii.ru/narodskaz</a>	Выделение в тексте слов (знакомые и новые лексические единицы)
13	О жизни и творчестве Марка Твена. Повесть «Приключения Тома Сойера». Забавы и шалости Тома Сойера.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7393/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7393/</a>	Чтение , пересказ, анализ эпизодов.
14	О жизни и творчестве В.Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант».	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=4AtYiKaKZP0">https://www.youtube.com/watch?v=4AtYiKaKZP0</a>	Анализ эпизодов (письм.)
15	О жизни и творчестве Н.А. Некрасова. Стихотворение «Крестьянские дети».	1		Постановка вопросов к тексту

16	О жизни и творчестве И.С. Шмелёва. Автобиографическая повесть «Лето Господне». Глава «Чистый понедельник»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4374/main/190186/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4374/main/190186/</a>	Чтение , пересказ
17	О жизни и творчестве М. Карима. Повесть «Радость нашего дома». Главные герои произведения: Ямил и Оксана. Дружба детей.	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/moderator_materials/material_view/atomic_objects/4410870">https://uchebnik.mos.ru/moderator_materials/material_view/atomic_objects/4410870</a>	Постановка вопросов к тексту
18	О жизни и творчестве Ю. Казакова. Рассказ «Тихое утро».	1	<a href="https://100urokov.ru/predmety/5klass-literatura">https://100urokov.ru/predmety/5klass-literatura</a>	
19	О жизни и творчестве Л. Кассиля. Повесть «Кондуит и Швамбрания». Страна, придуманная детьми, и действительность, созданная взрослыми: конфликт между ними	1		Чтение , пересказ
20	О жизни и творчестве С.П. Алексеева. Повесть «История крепостного мальчика».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7042/main/247062/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7042/main/247062/</a>	Сообщение о писателе, пересказ
21	О жизни и творчестве В.П. Астафьева. Рассказ «Васюткино озеро». Автобиографичность произведения.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7390/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7390/</a>	Постановка вопросов к тексту
22	О жизни и творчестве Ф. Искандера. Рассказ «Мальчик на войне». Картины войны. Мир взрослых как мир жестокости	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7388/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7388/</a>	Постановка вопросов к тексту
23	Р/Р Письменная работа «Откуда в людях берётся жестокость? Стал ли человек добрее за историю человечества?»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7387/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7387/</a>	Написание творческой работы
24	Лирика 19 века: Ф.И.Тютчев. «Весенние воды», «Чародейкою зимою...»	1	<a href="https://100urokov.ru/predmety/5klass-literatura">https://100urokov.ru/predmety/5klass-literatura</a>	Выразительное чтение
25	А.А. Фет. «Осенняя роза»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7387/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7387/</a>	Постановка вопросов к тексту
26	Лирика 20 века: С. Есенин. «Пороша», «С добрым утром», «Нивы сжаты...»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7385/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7385/</a>	Составление вопросов к тексту
27	Н.А. Заболоцкий. «Лебедь в зоопарке»	1	<a href="https://100urokov.ru/predmety/5klass-literatura">https://100urokov.ru/predmety/5klass-literatura</a>	«Верные и неверные утверждения» , пересказ.



28	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1	<a href="https://100urokov.ru/predmety/5klass-literatura">https://100urokov.ru/predmety/5klass-literatura</a>	Приём «Ключевые слова»(освоение данного вида деятельности )
29	Н.М. Рубцов «Тихая моя родина».	1	<a href="https://100urokov.ru/predmety/5klass-literatura">https://100urokov.ru/predmety/5klass-literatura</a>	Составление вопросов разных типов
30	Вечер поэзии «Пейзажная лирика».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7384/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7384/</a>	Выразительное чтение
31	Анализ лирического текста (по русской поэзии XIX - XX вв.)	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7381/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7381/</a>	Выразительное чтение
32	Особенности изображения пейзажа в лирике поэтов XIX- XX веков. <i>Защита проектов «Стихи о Родине и родной природе в иллюстрациях»</i>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7380/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7380/</a>	Выразительное чтение
33	Урок – праздник «Творчество любимого писателя».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7381/conspect/244753/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7381/conspect/244753/</a>	Выразительное чтение, составление кроссвордов по теме
34	Урок читательского мастерства	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7380/main/244598/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7380/main/244598/</a>	Выразительное чтение