

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного

ПРИНЯТА  
на Педагогическом совете  
протокол № 1 от  
«29» 08 2022 г.



Генеральный директор АНО ОО «Академия»  
/ Е.С.Богданова  
Приказ № 1 от «29» 08 2022 г.

**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА -  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
АНО ОО «Академия»**

образования (далее - Программа) АНО ОО «Академия» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), на основе Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)) и с учётом комплексной программы «От рождения до школы» Инновационная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

Программа показывает, как с учетом конкретных условий АНО ОО «Академия» создается собственная нетрадиционная модель организации обучения, воспитания и развития воспитанников дошкольного возраста (2-7 лет) в группах общеразвивающей направленности.

## Содержание

| №           | Название раздела  | стр        |
|-------------|---|------------|
| <b>I.</b>   | <b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>   | <b>5</b>   |
| <b>1.1.</b> | <b>Обязательная часть</b>   | <b>5</b>   |
| 1.1.1.      | Пояснительная записка   | 5          |
|             | а) цели и задачи реализации Программы   | 6          |
|             | б) принципы и подходы к формированию Программы  | 7          |
|             | в) значимые для разработки и реализации Программы характеристики. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.  | 9          |
| 1.1.2.      | Планируемые результаты освоения Программы   | 22         |
| <b>1.2.</b> | <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>   | <b>28</b>  |
| <b>II.</b>  | <b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>  | <b>31</b>  |
| <b>2.1.</b> | <b>Обязательная часть</b>   | <b>31</b>  |
| 2.1.1.      | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания. | 31         |
|             | а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик   | 100        |
|             | б) способы и направления поддержки детской инициативы   | 105        |
|             | в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников  | 110        |
| 2.1.2.      | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов  | 116        |
| 2.1.3.      | Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей  | 130        |
|             | а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья  | 130        |
|             | б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ  | 133        |
| <b>2.2.</b> | <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>   | <b>133</b> |
| 2.2.1.      | Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность   | 133        |
| 2.2.2.      | Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и /или созданных ими самостоятельно   | 139        |
| 2.2.3.      | Сложившиеся традиции Организации или Группы   | 140        |
| <b>III.</b> | <b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>   | <b>147</b> |
| <b>3.1.</b> | <b>Обязательная часть</b>   | <b>147</b> |
| 3.1.1.      | Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания   | 147        |

|  |   |            |
|--|---|------------|
| 3.1.2.   | Режим дня   | 158        |
| 3.1.3.   | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий   | 161        |
| 3.1.4.   | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды  | 162        |
| <b>3.2.</b>  | <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>   | <b>175</b> |
| 3.2.1  | Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы (перечень) | 175        |
| <b>IV.</b>   | <b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>  | <b>175</b> |
| <b>4.1</b>   | <b>Краткая презентация Программы</b>  | <b>175</b> |
| 4.1.1.   | Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа   | 177        |
| 4.1.2.   | Используемые Примерные программы  | 177        |
| 4.1.3.   | Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников  | 178        |
| <b>ПРИЛОЖЕНИЕ 1</b><br><b>Учебный план</b>               |   | <b>182</b> |
| <b>ПРИЛОЖЕНИЕ 2</b><br><b>Календарный учебный график</b> |   | <b>198</b> |

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Обязательная часть.**

#### **1.1.1. Пояснительная записка.**

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) структурного подразделения «Детский сад» АНО ОО «Академия» (далее – Детский сад) является нормативно-управленческим документом, определяющим содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 31 июля 2020 г. № 373 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования” (зарегистрирован в Минюсте РФ 31 августа 2020 г., рег. № 59599);
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28);
- Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384);
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15);
- Устав АНО ОО «Академия» (далее – Устав).

*Программа сформирована в соответствии федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и о*

*пределяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).*

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный. Каждый из трех основных разделов включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений, которые дополняют друг

друга и прописываются как целостный документ, представляющий образовательную деятельность Детского сада. Обязательная часть Программы разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, на основе Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)) и с учетом Инновационной программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой (Издание пятое (инновационное), испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 336с.).

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены парциальные образовательные программы.

В соответствии с ФГОС ДО обязательная часть Программы, соответствующая примерной программе, оформляется в виде ссылки на примерную программу, что соответствует положениям ФГОС ДО<sup>1</sup>.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, также представлена в виде ссылок на соответствующие парциальные программы, методическую литературу, позволяющую ознакомиться с содержанием выбранных участниками образовательных отношений парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

Объем обязательной части Программы составляет 87% от ее общего объема. Иные 13% составляют объем части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа может корректироваться в связи с изменениями нормативно-правовой базы дошкольного образования, образовательного запроса родителей, видовой структуры групп.

#### **а) цели и задачи реализации Программы.**

Цели и задачи деятельности Детского сада по реализации Программы определены на основе требований ФГОС ДО, анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей и ожиданий родителей, окружающего социума.

**Цель Программы** – воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Программа обеспечивает поддержку детской инициативы, творчества, развитие личности ребенка, создание условий для самореализации с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение **следующих задач**:

1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

---

<sup>1</sup> П.2.12. ФГОС ДО (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. №1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»)

2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

#### **б) принципы и подходы к формированию Программы.**

В соответствии с п. 1.4 ФГОС ДО основными принципами дошкольного образования являются:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Образовательная Программа, а также организация на ее основе воспитательно-образовательного процесса базируется на следующих принципах и положениях:

— обеспечивает всестороннее развитие каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;

— реализует принцип возрастного соответствия — предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;

— сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости — соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования;

— соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности — решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;

— объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;

— построена на принципах позитивной социализации детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

— обеспечивает преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;

— реализует принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;

— базируется на личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;

— предусматривает учет региональной специфики и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

— реализует принцип открытости дошкольного образования;

— предусматривает эффективное взаимодействие с семьями воспитанников;

— использует преимущества сетевого взаимодействия с местным сообществом;

— предусматривает создание современной информационно-образовательной среды организации;

— предлагает механизм профессионального и личностного роста педагогов.

Таким образом, с учетом всех перечисленных выше принципов и подходов к формированию основной общеобразовательной программы **Программа АНО ОО «Академия» направлена** на создание пространства детской реализации (ПДР) – поддержка детской инициативы, творчества, развития личности ребенка, создание условий для самореализации.

В Программе учитываются:

• индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;



- возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

**в) значимые для разработки и реализации Программы характеристики. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

Детский сад «Академия» находится в одном здании – первый этаж жилого дома. Здание расположено по адресу: г. Самара, ул. Солнечная, д.8,

Телефон: 8-927-260-27-21

E-mail: academ163@yandex.ru

Учреждение функционирует в режиме 12-часового пребывания воспитанников в период с 7-00 до 19-00 при 5-дневной рабочей неделе.

Режим работы учреждения, длительность пребывания и последовательность деятельности в нем воспитанников определены Уставом в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций.

Реализация режимных моментов, комплексного-тематического планирования и ряд иных мероприятий идет с учетом особенностей климата, природных условий, экологической обстановки и здоровья воспитанников.

График образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1) основной период – образовательный (сентябрь - май), составляется определенный режим дня и расписание непосредственной образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;

2) летний период – оздоровительный (июнь - август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

В АНО ОО «Академия» функционирует 4 группы полного дня общеразвивающей направленности. Группы скомплектованы воспитанниками в возрасте от 2 до 7 лет.

Все группы включают дети одного возраста, так и дети разных возрастов (разновозрастные группы)

В группах общеразвивающей направленности осуществляется реализация образовательной программы дошкольного образования.

Взаимоотношения между детским садом и родителями (законными представителями) регулируются договором об образовании по образовательным программам дошкольного образования.

*Территориальное расположение, социокультурное окружение.*

Учреждение находится по соседству с АНО ОО «Академия», что определяет широкий доступ к ресурсному обеспечению школы по различным направлениям, более качественное решение преемственности между дошкольным и начальным основным образованием.

Сетевое взаимодействие с разными организациями представлено в таблице 1.

Таблица 1

| № п/п | Социальные партнеры | Направления взаимодействия  |
|-------|---------------------|---|
| 1     | МБОУ «Школа «139»   | Совместная разработка и реализация моделей взаимодействия учреждений, обеспечивающих преемственность в:<br>– программах, передовых педагогических технологиях; формах и методах работы педагогических работников с детьми;<br>– осуществлении педагогического сотрудничества. |

|   |   |  |
|---|---|--|
| 2 | Государственное казенное учреждение Самарской области «Центр диагностики и консультирования Самарской области»          | Психолого-медико-педагогическое обследование, определение специальных условий обучения и воспитания и необходимого медицинского обслуживания детей с ОВЗ в Учреждении в соответствии с показаниями к обследованию детей на ОПМПК. Консультирование родителей (законных представителей) воспитанников.  |
| 3 | ГАУ ДПО Самарской области «Самарский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования» | Обеспечение повышение квалификации педагогических работников.  |
| 4 | МБУК «Самарская муниципальная информационно-библиотечная система» библиотека № 2  | Организация библиотечного обслуживания дошкольников и воспитателей сада:<br>– оказание методической и консультативной помощи по вопросам библиотечно-информационной деятельности;<br>– организация информационно-просветительских мероприятий;<br>– организация экскурсий в помещение библиотеки;<br>– организация выездного читального зала и т.д |
| 5 | ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет»   | Реализация совместных проектов в сферах научной, экспериментальной, методической, учебной, воспитательной, культурно-просветительской деятельности, а также повышение квалификации и обмен опытом.   |

Направления деятельности в рамках сетевого взаимодействия:

- поиск, разработка, апробация и внедрение инновационных технологий, методов, форм организации образовательной деятельности с воспитанниками;
- анализ эффективности инновационной деятельности;
- разработка инновационного методического продукта;
- распространение инновационного опыта работы через различные формы непрерывного профессионального образования работников дошкольного образования.

*Сведения о семьях воспитанников.*

Педагогический коллектив строит свою работу по воспитанию и обучению детей в тесном контакте с семьёй. В учреждении изучается контингент родителей, социальный и образовательный статус членов семей воспитанников.

Контингент родителей в основном однороден, характеризуется средним уровнем жизни и доходов, социального и образовательного статуса.

Анализ показал, что определённый процент матерей воспитанников занят домашним хозяйством. Многие из них готовы к непосредственному участию в образовательном процессе. Но, как правило, большинство родителей по различному роду службы и занятости не имеют возможности постоянного участия в мероприятиях, направленных на поддержку детско-родительских отношений. Однако они всё равно готовы к интерактивной форме реализации образовательной программы. Содержание Программы предполагает обеспечение взаимодействия с родителями воспитанников различными способами, как непосредственными, так и

опосредованными.

*Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников ДОУ.*

Возрастная периодизация контингента воспитанников определяет наличие групп раннего возраста и групп дошкольного возраста (младшего (2-4), среднего (4-5), старшего (5-6) возрастов, а также подготовительные к школе группы (6-7).

Психолого-педагогическая работа с воспитанниками учреждения осуществляется педагогами-психологами и строится с учётом возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста, который необходим для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного процесса.

Анализ показателей состояния здоровья воспитанников, а также особых образовательных потребностей выявил, основная часть воспитанников имеют 2 группу здоровья, а также имеются часто болеющие дети. Часть контингента воспитанников нуждаются в коррекции звукопроизношения и развитии фонетико-фонематического слуха.

Вышеуказанные особенности контингента воспитанников определяют специфику осуществления образовательной деятельности в части расширения системы закаляющих мероприятий, оптимизации двигательной деятельности, функционирования логопедического пункта, оптимизации свободной деятельности воспитанников.

## **Характеристики особенностей развития детей раннего возраста.**

### **Возрастная характеристика детей 1-2 года**

Ранний возраст

(от 1 года до 2 лет)

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение со взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуется восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.

Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 г, а в росте 1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3-4 часа, у детей двух лет – 4-5,5 часа.

Малыши этого возраста часто падают при ходьбе, несовершенна и осанка. Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность.

Постепенно совершенствуется ходьба. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте.

Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В начале второго года дети много и охотно лазают, а также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. По достижению полутора лет у малышей развиваются и подражательные движения (*мишке, зайчику*).

В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (*при участии не более 8-10 человек*).

В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм, одновременно воспринимая и уточняя их физические качества. Происходит и ознакомление с основными фигурами. С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими

одинаковые названия (большой красивый мяч – маленький синий мяч, маленький мишка – большой мишка).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными, строительным материалом и сюжетными игрушками. Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого. Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку и др.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой на другие, они активно ищут предмет необходимый для завершения действия.

Воспроизводя подряд 2–3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни. К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная для них жизненная последовательность.

На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра. В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия.

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно он с помощью взрослого учится доводить начатое до конца, добиваясь результата.

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6–10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности с взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку» и т.д. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различия по цвету, размеру и даже внешнему виду. (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки.

Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (*показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра*). Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание с взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом.

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 слов. После одного года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги. Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными. Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно. Вопросительными словами дети пользуются реже. Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации.

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения. Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый». Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы, помогает ребенку выполнять несложные поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения. Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется деловое сотрудничество с взрослым, потребность общение с ним. При этом к двум годам дети постепенно переходят языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так, речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Они самостоятельно играют друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»).

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно игровой деятельности и режимных процессах. Поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они сначала осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, а затем играть вместе по 2–3 человека, вести себя в группе соответствующим образом.

На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый соседу для продолжения игры. Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.

Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей в группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200–300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения с взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (*играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно*). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

### **Возрастная характеристика детей 2-3 лет.**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и

взрослого;

совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает.

Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации.

Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

## **Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.**

### **Возрастная характеристика детей 3-4 лет.**

#### Физическое развитие

3-х летний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями. *Моторика* выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т. д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, прическе, пользуясь зеркалом, расческой).

#### Социально-личностное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т. п.).

Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым. Для детей 3х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4-м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

#### Познавательно-речевое развитие

*Общение* ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т. д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения. В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т. п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследивать.

*Конструктивная деятельность* в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5



минут.

#### Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

*Изобразительная деятельность* ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т. п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально - ритмических и художественных способностей.

#### **Возрастная характеристика детей 4-5 лет.** К пяти годам складывается

«психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

#### Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается. Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие, перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.)

средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

#### Социально-личностное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков. К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

#### Познавательное-речевое развитие

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за предел конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес. В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит

ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

*В познавательном развитии 4-5 летних детей* характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Усложняется *конструирование*. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

#### *Художественно-эстетическое развитие*

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц. К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на

инструменте). Дети делают *первые попытки творчества*.

## **Возрастная характеристика детей 5-6 лет.**

### Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно - гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

### Познавательно-речевое развитие

*Общение* детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В *познавательной деятельности* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить

преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно - логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

*Конструирование* характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

#### Социально-личностное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре. *В игровой деятельности* дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

*В трудовой деятельности*, освоенные ранее виды детского труда, выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

#### Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это *возраст активного рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения.

Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций. Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

### **Возрастная характеристика детей 6-7 лет.**

#### Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений). Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»). Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет *культурно-гигиеническими навыками* и понимает их необходимость.

#### Социально-личностное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

*Самостоятельность* ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни

(самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых *играх* дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно

«эмоциональное *предвосхищение*» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

#### Познавательное-речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического *общения* старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

*Познавательные процессы* претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к

печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени *освоили конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

#### Художественно-эстетическое развитие

В *изобразительной деятельности* детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

### **1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы.**

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

Целевые ориентиры дошкольного образования (п. 4.1. ФГОС ДО) представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного



образования.

## **Целевые ориентиры на выходе из раннего возраста представлены во ФГОС ДО**

### **Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение, может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях, появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

## **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования определены во ФГОС ДО**

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Образовательные результаты, по определению, это результаты, достигнутые в процессе образовательной деятельности. Для целей дошкольного образования будем их классифицировать следующим образом:

*Мотивационные образовательные результаты* — это сформированные в образовательном процессе первичные ценностные представления, мотивы, интересы, потребности, система ценностных отношений к окружающему миру, к себе, другим людям, инициативность, критическое мышление.

*Универсальные образовательные результаты* — это развитие общих способностей (когнитивных — способности мыслить, коммуникативных — способности взаимодействовать, регуляторных — способности к саморегуляции своих действий).

*Предметные образовательные результаты* — это усвоение конкретных элементов социального опыта и в том числе элементарных знаний, составляющих предпосылки научного представления о мире, предметных умений и навыков.

Более подробно эти понятия раскрываются в таблицах 2, 3

Таблица 2

### Ожидаемые образовательные результаты

| Мотивационные образовательные результаты   | Предметные образовательные результаты  |
|--|--|
| Ценностные представления и мотивационные ресурсы   | Знания, умения, навыки   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Инициативность.</li> <li>• Позитивное отношение к миру, к другим людям вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Овладение основными культурными способами деятельности, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности.</li> <li>• Овладение универсальными предпосылками учебной деятельности — умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого</li> </ul> |

- Позитивное отношения к самому себе, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах.
  - Позитивное отношение к разным видам труда, ответственность за начатое дело.
  - Сформированность первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремление поступать правильно, «быть хорошим».
  - Патриотизм, чувство гражданской принадлежности и социальной ответственности.
  - Уважительное отношение к духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов нашей страны.
  - отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.
- Стремление к здоровому образу жизни.

и выполнять его инструкции.

- Овладение начальными знаниями о себе, семье, обществе, государстве, мире.
  - Овладение элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., знакомство с произведениями детской литературы.
  - Овладение основными культурно-гигиеническими навыками, начальными представлениями о принципах здорового образа жизни.
  - Хорошее физическое развитие (крупная и мелкая моторика, выносливость, владение основными движениями).
- Хорошее владение устной речью, сформированность предпосылок грамотности

### Универсальные образовательные результаты

| Когнитивные способности  | Коммуникативные способности   | Регуляторные способности   |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Любознательность.</li> <li>• Развитое воображение.</li> <li>• Умение видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, находить оптимальные пути решения.</li> <li>• Способность самостоятельно выделять и формулировать цель.</li> <li>• Умение искать и выделять необходимую информацию.</li> <li>• Умение анализировать, выделять главное и второстепенное, составлять целое из частей, классифицировать, моделировать.</li> <li>• Умение устанавливать причинно-следственные связи, наблюдать, экспериментировать, формулировать выводы.</li> <li>• Умение доказывать, аргументированно защищать свои идеи.</li> <li>• Критическое мышление, способность к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение общаться и взаимодействовать с партнерами по игре, совместной деятельности или обмену информацией.</li> <li>• Способность действовать с учетом позиции другого и согласовывать свои действия с остальными участниками процесса.</li> <li>• Умение организовывать и планировать совместные действия со сверстниками и взрослыми.</li> <li>• Умение работать в команде, включая трудовую и проектную деятельность.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение подчиняться правилам и социальным нормам.</li> <li>• целеполагание и планирование (способность планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели).</li> <li>• Прогнозирование.</li> <li>• Способность адекватно оценивать результаты своей деятельности.</li> <li>• Самоконтроль и коррекция.</li> </ul> |

Такой подход к пониманию образовательных результатов не позволяет акцентировать внимание исключительно на достижении предметных результатов (ЗУН — знания, умения, навыки), но требует комплексного подхода и предполагает, что во главу угла ставится формирование личности ребенка через развитие общих способностей (когнитивных, коммуникативных, регуляторных) с опорой на сформированные ценностные представления и полученные знания, умения, навыки.

В такой парадигме достижение предметных результатов (знания, умения, навыки) является не целью, а материалом для развития ребенка, а ценностные представления задают требуемое направление для проявления инициативы и самореализации.

Ожидаемые образовательные результаты освоения Программы — это не то, что ребенок должен освоить в обязательном порядке. Ожидаемые образовательные результаты следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка, как целевые ориентиры для педагогов и родителей, обозначающие направленность воспитательной деятельности взрослых.

*Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.*

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры (согласно ФГОС ДО п. 4.1.) не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

В соответствии с п. 4.5 ФГОС ДО целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

В соответствии со ст. 64 ФЗ «Об образовании» «Освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся». Предназначение педагогической диагностики результатов освоения Программы:

1) это индивидуализация образовательного процесса (то есть выявление, с каким ребенком надо поработать больше, как необходимо дифференцировать задания для такого ребенка, раздаточный материал и пр.), т. е. для четкого понимания, какой и в чем необходим индивидуальный подход;

2) оптимизация работы с группой – педагогическая диагностика помогает разделить детей по определенным группам (например, по интересам, по особенностям восприятия информации, по темпераменту, скорости выполнения заданий и пр.).

Педагогическая оценка связана с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

В соответствии со ст. 28 ФЗ «Об образовании» в детском саду ведется индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ и поощрений обучающихся, а также хранение в архивах информации об этих результатах и поощрениях на бумажных и (или) электронных носителях.

Поэтому педагогическая диагностика в ДОО является обязательной, что так же подтверждается и определением «образовательной программы», в структуру которой входят оценочные материалы.

*Особенности оценки основных (ключевых) характеристик индивидуального развития личности ребенка.*

Педагогическими работниками осуществляется индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ. Оценка индивидуального развития

детей проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга (педагогической диагностики) становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста.

Данные мониторинга отражают динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, дается общая психолого-педагогическая оценка успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделяются направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи. Общая картина определяет детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия, учитывая необходимость организации образовательной работы в зоне их ближайшего развития.

Результаты оценки становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка заносятся в карту развития ребенка, заполняемую педагогами. Выделенные и включенные в карту развития показатели развития основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выступают для педагогов в качестве ориентиров, на которые они опираются во время ежедневных наблюдений за поведением детей в повседневной жизни, при решении образовательных задач, в свободной деятельности, в ситуациях общения и др. Наблюдаемые проявления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, которые выделены в качестве показателей их оценки, оцениваются педагогами количественно в зависимости от его возраста, индивидуальных особенностей и ситуации, в которой они проявляются.

При необходимости, с письменного согласия родителей (законных представителей), используется психологическая диагностика развития детей, которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, учителя-логопеды/дефектологи) детского сада или Центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи. Средствами психологической диагностики определяется квалификация состояния ребёнка и определение основных направлений, форм и сроков коррекционно-развивающего процесса с участием соответствующих специалистов.

В АНО ОО «Академия» педагогическая диагностика индивидуального развития детей осуществляется с использованием диагностических карт, разработанных Московским центром качества образования (Мониторинг индивидуального развития детей дошкольного возраста./ Методические рекомендации: МАУ ЗАТО Северск «РЦО», 2016).

Показатели развития ребенка структурированы в таблицы по пяти образовательным областям и позволяют сделать качественный и количественный анализ развития конкретного

ребенка и определить общегрупповую тенденцию развития детей.

## 1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены парциальные образовательные программы, направленные на расширение содержания отдельных образовательных областей обязательной части Программы:

— программа «Английский язык для дошкольников»: автор Ю.А.Комарова дополняет содержание образовательных областей «Познавательное развитие» и «Социально-коммуникативное развитие»;

Цели и задачи реализации вариативной части Программы представлены в таб.4.

Таблица 4

| Название парциальной программы/ автор   | Цели и задачи парциальной программы  |
|---|--|
| <p><b>Программа «Английский для дошкольников»</b><br/><br/>(автор Ю.А.Комарова)</p> | <p><b>Цель Программы:</b></p> <p>Целью программы является создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, а также для развития инициативы, способностей и творческого потенциала каждого ребёнка. Курс обучения дошкольников английскому языку носит инновационный характер, так как в системе работы задействованы интегративно-дифференцированные методы и способы обучения детей английскому языку. Интегративные методы реализуются путём использования мультисредовой игровой интеракции и билингвальных сюжетно-ситуативных приёмов сотворчества, направленных на коммуникативно-личностное, познавательное, социально-регулятивное и художественно-эстетическое развитие. Дифференцированные методы реализуются через индивидуальный подход к ребёнку, осуществляемый в условиях коллективных форм обучения, что открывает возможности для позитивной социализации дошкольника и его личностного развития.</p> <p><b>Задачи Программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• формирует основы иноязычной коммуникативной компетенции у детей дошкольного возраста в условиях развития их познавательной и речевой активности, самостоятельности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение к миру;</li><li>• способствует гармоничному развитию личности, формирует и развивает у дошкольников внимание, воображение, память, понятийный аппарат, логическое и образное мышление;</li><li>• повышает уровень готовности старших дошкольников к начальному школьному обучению через достижение комплексного образовательного эффекта.</li><li>•</li></ul> |

### **Принципы и подходы к формированию вариативной части Программы.**

При формировании вариативной части Программы образовательная организация руководствовалась следующими принципами:

1. включенность ребёнка в образовательный процесс как полноценного его участника на разных этапах реализации Программы;
2. учёт возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников при построении образовательной деятельности;
3. построение образовательной деятельности на основе гуманистического характера взаимодействия;
4. единство образовательно-воспитательного процесса.

Подробно принципы и подходы вариативных программ отражены в таблице 5.

Таблица 5

| Название парциальной программы/ автор  | Принципы и подходы программы   |
|--|--|
| <p data-bbox="252 701 553 913"><b>Программа</b><br/><b>«Английский для дошкольников»</b><br/><br/>(автор Ю.А.Комарова)</p> | <p data-bbox="600 701 1457 913">Проводимые занятия по английскому языку согласно образовательному курсу являются более гибкими (по сравнению с традиционными формами работ), разнообразными по целям и задачам, вариативными по формам и методам преподавания, насыщенными по использованию новейших технических средств.</p> <p data-bbox="600 958 1457 1283">Примечательно, что в данном курсе всестороннее и полно реализованы принципы совместной деятельности педагога, родителей и детей. Обучение согласно настоящей программе способствует формированию общей культуры, развитию интеллектуальных, моральных, эстетических, физических и личностных качеств, формированию предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.</p> |

**Особенности развития детей дошкольного возраста в выбранных направлениях подробно описаны в п.1.1.1.(в).**



## **II. Содержательный раздел.**

### **2.1. Обязательная часть**

#### **2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и осуществляется на основе Примерной основной общеобразовательной программы и с учетом комплексной программы «От рождения до школы» Инновационной программы дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорфеевой.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей 2-7 лет в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области, представляющие определенные направления развития и образования детей.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка) в группах детского сада в обязательной части Программы. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

#### **а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

##### ***Извлечение из ФГОС ДО (п.2.6.)***

*«Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие».*

В соответствии с положениями ФГОС ДО и принципами Программы педагогам предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в

зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов.

При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать принципам Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другим.

Пути интеграции различных образовательных областей. Реализация принципа интеграции формирования Программы и ее комплексный подход позволяют осуществлять решение основных психолого-педагогических задач одной области в процессе освоения всех областей Программы. Реализация комплексно- тематического принципа построения образовательного процесса осуществляется в тесной взаимосвязи с принципом интеграции. Полноценная реализация темы возможна при интеграции не только содержания дошкольного образования, но и ее организационных форм, в которых в той или иной степени будут интегрироваться и различные виды детской деятельности.

При планировании психолого-педагогической работы с детьми предусматриваются различные варианты интеграции (см. таблица 7).

### **Примерные виды интеграции образовательных областей**

Таблица 7

| <b>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</b>   | <b>По средствам (формам) организации и оптимизации образовательного процесса</b>   |
|--|--|
| <b><i>Виды интеграции области<br/>«Социально-коммуникативное развитие»</i></b>   |  |
| <p>«Речевое развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в различных ситуациях и др..</p> <p>«Познавательное развитие» - формирование первичных представлений о себе, других людях; о малой Родине и Отечестве, социокультурных ценностях народа, отечественных традициях и праздниках и др.</p> <p>«Физическое развитие» - формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека.</p> | <p>«Художественно-эстетическое развитие» - использование изобразительной и музыкальной видов деятельности для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования норм и ценностей и др.</p> <p>«Познавательное развитие» - использование дидактической игры как средства реализации образовательной области «Познавательное развитие».</p> <p>«Речевое развитие» - использование произведений художественной литературы для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования норм и ценностей.</p> |
| <b><i>Виды интеграции области<br/>«Познавательное развитие»</i></b>  |  |

|   |  |
|---|--|
| <p>«Речевое развитие» - развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми; в процессе чтения и восприятия произведений художественной литературы.</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» - в процессе продуктивной деятельности формирование представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля и др., развитие воображения и творческой активности).</p> <p>«Физическое развитие» - расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни, видах спорта.</p> | <p>«Художественно-эстетическое развитие» - восприятие произведений искусства для развития творческой активности, интересов детей, познавательной мотивации, использование музыкальных произведений, средств изобразительной деятельности детей для обогащения содержания области «Познавательное развитие».</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» - расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, труде взрослых и собственной трудовой деятельности; о безопасности окружающего мира природы и др.</p> |
|---|--|

### ***Виды интеграции области «Речевое развитие»***

|  |   |
|--|---|
| <p>«Физическое развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека, в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение.</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми, в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения; в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания; в процессе трудовой деятельности.</p> <p>«Познавательное развитие» - развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми.</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки, результатов продуктивной деятельности, восприятия произведений искусства.</p> | <p>«Социально-коммуникативное развитие» - использование сюжетно-ролевых, режиссерских и игр с правилами как средства реализации указанной образовательной области.</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» - использование музыкальных произведений и произведений изобразительного искусства как средства обогащения образовательного процесса, произведений художественной литературы.</p> |
|--|---|

| <b>Виды интеграции области<br/>«Художественно-эстетическое развитие»</b>  |   |
|---|---|
| <p>«Речевое развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов изобразительной и музыкальной деятельности.</p> <p>«Познавательное развитие» - расширение кругозора в части различных видов искусства, социокультурных ценностях, развитие воображения, творчества.</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах изобразительной и музыкальной деятельности, трудолюбия в продуктивной и музыкальной видах деятельности.</p> <p>«Физическая культура» - развитие детского двигательного творчества.</p>   | <p>«Физическое развитие» - использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.</p> <p>«Речевое развитие» - использование произведений музыкального и изобразительного искусства как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений.</p> <p>«Познавательное развитие» - использование произведений музыкального и изобразительного как средства развития интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирования представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях.</p> |
| <b>Виды интеграции области «Физическое развитие»</b>  |   |
| <p>«Познавательное развитие» - формирование познавательной мотивации, становление сознания; формирование первичных представлений о себе и других людях.</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» - формирование основ безопасного поведения, усвоение норм и ценностей, связанных со здоровьем, развитие у детей саморегуляции собственных действий, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.</p> <p>«Речевое развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека.</p> <p>«Художественно - эстетическое развитие» - развитие музыкально-ритмической деятельности на основе физических качеств и основных движений детей.</p> | <p>«Художественно-эстетическое развитие» - использование изобразительных и музыкальных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области; развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанной области.</p> <p>«Речевое развитие - использование произведений художественной литературы для обогащения и закрепления содержания области.</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» - накопление опыта здоровьесберегающего поведения, освоение культуры здорового труда.</p>  |

**Образовательная область: «Социально-коммуникативное развитие»**

**Извлечение из ФГОС ДО (п.2.6.)**

*«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции*

собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

**Основные задачи по освоению образовательной области  
«Социально-коммуникативное развитие» (по возрастным группам)**

Таблица 8

| Задачи  | Описание по возрастам   |
|---|---|
| <b>группа раннего возраста (1-3 года)</b>                     |   |
| <p><b>Формирование первичных ценностных представлений</b></p> | <p><b>Образ Я:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса в связи с началом посещения детского сада;</li> <li>- учить называть свое имя и возраст;</li> <li>- учить ребенка узнавать свой дом и квартиру, называть имена членов своей семьи;</li> <li>- формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.</li> </ul> <p><b>Нравственное воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать усвоению детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей;</li> <li>- воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; учить умению играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам;</li> <li>- формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо;</li> <li>-воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (пожалеть, посочувствовать).</li> </ul> |
| <p><b>Развитие коммуникативных способностей</b></p>           | <p><b>Развитие общения, готовности к сотрудничеству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей опыт поведения среди сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним;</li> <li>- способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками.</li> </ul> <p><b>Формирование детско-взрослого сообщества:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей положительное отношение к детскому саду;</li> <li>- учить детей узнавать свой детский сад, находить свою группу;</li> <li>-создавать условия, способствующие формированию доверия и любви детей к своим воспитателям, помощнику воспитателя и другим сотрудникам дошкольного учреждения;</li> <li>- воспитывать чувство симпатии к сверстникам;</li> <li>- учить ориентироваться в помещении своей группы, на участке;</li> <li>- привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.</li> </ul>  |
| <p><b>Развитие</b></p>  | <p><b>Освоение общепринятых правил и норм:</b></p>  |

|  |  |
|--|--|
| <p><b>регуляторных способностей</b></p>                              | <p>- воспитывать элементарные навыки вежливого обращения, продолжать учить детей здороваться и прощаться;</p> <p>- излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».</p> <p><b>Развитие целенаправленности, саморегуляции:</b></p> <p>- формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице;</p> <p>- приучать детей не перебивать говорящего взрослого, уметь подождать, если взрослый занят.</p>   |
| <p><b>Формирование социальных представлений, умений, навыков</b></p> | <p><b>Развитие игровой деятельности:</b></p> <p>- учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников;</p> <p>- учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой;</p> <p>- выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой;</p> <p>- формировать начальные навыки ролевого поведения.</p> <p><b>Развитие навыков самообслуживания:</b></p> <p>- способствовать развитию элементарных навыков самообслуживания;</p> <p>- учить самостоятельно пить из чашки, правильно держать ложку;</p> <p>- учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь; в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду.</p> <p><b>Приобщение к доступной трудовой деятельности:</b></p> <p>- приобщение к доступной трудовой деятельности;</p> <p>- приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам;</p> <p>- воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.</p> <p><b>Формирование основ безопасности:</b></p> <p>- знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе, на дорогах;</p> <p>- формировать первичные представления о машинах, улице, дороге;</p> <p>- знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно»;</p> <p>- формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой.</p> |
| <p><b>Младшая группа (3-4 года)</b></p>                              |  |
| <p><b>Формирование первичных ценностных представлений</b></p>        | <p><b>Образ Я:</b></p> <p>- постепенно формировать образ Я;</p> <p>- закреплять умение называть свое имя и возраст;</p> <p>- способствовать развитию у детей положительной самооценки, учитывая, что в этом возрасте самооценка и положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.</p> <p><b>Нравственное воспитание:</b></p> <p>- развивать у детей элементарные представления о том, что такое хорошо и что такое плохо;</p> <p>- воспитывать социальный и эмоциональный интеллект;</p> <p>- формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков;</p> <p>- воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье;</p> <p>- воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада, их труду; напоминать их имена и отчества.</p> <p><b>Патриотическое воспитание:</b></p>  |

|   |  |
|---|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать первичные представления о малой родине: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; обсуждать с детьми, где они гуляли в выходные дни;</li> <li>- воспитывать интерес и любовь к малой родине;</li> <li>- в дни праздников обращать внимание детей на красочное оформление зала детского сада, воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны.</li> </ul>   |
| <b>Развитие коммуникативных способностей</b>                  | <p><b>Развитие общения, готовности к сотрудничеству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- помогать детям объединяться для игры в группы по 2–3 человека на основе личных симпатий;</li> <li>- приучать соблюдать в игре элементарные правила общения;</li> <li>- помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи по мощь, поблагодари);</li> <li>- подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу;</li> <li>- продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь;</li> <li>- развивать умение инициативно обращаться к знакомому взрослому или сверстнику.</li> </ul> <p><b>Формирование детско-взрослого сообщества:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-способствовать формированию чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду;</li> <li>- формировать у детей положительное отношение к детскому саду;</li> <li>- воспитывать такие качества, как доброта, дружелюбие;</li> <li>- вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр;</li> <li>- формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.</li> </ul> |
| <b>Развитие регуляторных способностей</b>                     | <p><b>Освоение общепринятых правил и норм:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм поведения;</li> <li>- закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице; - продолжать приучать детей к вежливости;</li> <li>-развитие целенаправленности, саморегуляции, самостоятельности.</li> <li>- учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила;</li> <li>- приучать к соблюдению в процессе игры элементарных правил поведения.</li> </ul>   |
| <b>Формирование социальных представлений, умений, навыков</b> | <p><b>Развитие игровой деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей интерес к различным видам игр;</li> <li>- способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений;</li> <li>- развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий;</li> <li>- учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами;</li> <li>- поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли.</li> </ul> <p><b>Развитие навыков самообслуживания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать элементарные навыки самообслуживания;</li> <li>- учить правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; учить самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности;</li> <li>- побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений;</li> </ul>  |

|  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- во второй половине года начинать формировать навыки, необходимые для дежурства по столовой (раскладывать ложки, расставлять хлебницы, салфетницы и т.п.).</li> <li>- воспитывать уважение к людям знакомых профессий, бережное отношение к результатам их труда.</li> </ul> <p><b>Формирование основ безопасности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить с правилами безопасного поведения в природе, на дорогах;</li> <li>- формировать навыки безопасного передвижения в помещении</li> <li>- формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом, с мелкими предметами</li> <li>- развивать умение обращаться при необходимости за помощью к взрослым.</li> </ul>   |
| <b>Средняя группа (4-5 лет)</b>                        |   |
| <b>Формирование первичных ценностных представлений</b> | <p><b>Образ Я:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать формировать образ Я;</li> <li>- формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем;</li> <li>- продолжать формировать традиционные гендерные представления;</li> <li>- закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, пол;</li> <li>- избегать публичной оценки неблагоприятного поступка ребенка, замечания делать очень тактично;</li> <li>- чаще хвалить детей, отмечать, что хорошего они сделали.</li> </ul> <p><b>Нравственное воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм;</li> <li>- учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок;</li> <li>- учить искренне извиняться перед сверстником за причиненную обиду.</li> </ul> <p><b>Патриотическое воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям.</li> <li>- дать детям представление о том, что такое семья;</li> <li>- продолжать воспитывать любовь к родному краю; знакомить с названиями улиц, на которых живут дети, рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях;</li> <li>- воспитывать любовь и уважение к нашей Родине — России, к государственным символам, дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках;</li> <li>- рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину.</li> </ul> |
| <b>Развитие коммуникативных способностей</b>           | <p><b>Развитие общения, готовности к сотрудничеству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей содержательно и доброжелательно общаться со сверстниками;</li> <li>- учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений, развивать умение считаться с интересами товарищей, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом;</li> <li>- поощрять детей к совместному выполнению проектов, поручений, формировать умение договариваться о распределении коллективной работы;</li> <li>- поддерживать проявление детской инициативы.</li> </ul> <p><b>Формирование детско-взрослого сообщества:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду;</li> <li>- знакомить с традициями детского сада;</li> <li>- формировать у детей положительное отношение к детскому саду;</li> </ul>  |



|   |   |
|---|---|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада;</li> <li>- привлекать детей к участию в оформлении и украшении группы, чтобы детям было уютно и хорошо.</li> </ul>  |
| <b>Развитие регуляторных способностей</b>                     | <p><b><i>Освоение общепринятых правил и норм:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм поведения;</li> <li>- расширять представления о правилах поведения в общественных местах;</li> <li>- формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте;</li> <li>- продолжать формировать у детей основы культуры поведения и вежливого общения.</li> </ul> <p><b><i>Развитие целенаправленности, саморегуляции:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать первичные представления детей об их правах и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице;</li> <li>- закреплять навыки бережного отношения к вещам.</li> </ul>  |
| <b>Формирование социальных представлений, умений, навыков</b> | <p><b><i>Развитие игровой деятельности:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов;</li> <li>- развивать умение детей объединяться в сюжетной игре, распределять роли, выполнять игровые действия в соответствии с выбранной ролью и общим сценарием;</li> <li>- продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр, используя косвенные методы руководства.</li> </ul> <p><b><i>Развитие навыков самообслуживания:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться;</li> <li>- воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным;</li> <li>- формировать умение самостоятельно заправлять кровать;</li> <li>- приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий.</li> </ul> <p><b><i>Приобщение к труду:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать ответственное отношение к порученному заданию;</li> <li>- приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада;</li> <li>- учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, тарелки, салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).</li> <li>- знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивать значимость их труда; формировать интерес к профессиям родителей.</li> </ul> <p><b><i>Формирование основ безопасности:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать элементарные навыки безопасного поведения в природе, на дорогах;</li> <li>- продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения на улице, с правилами перехода через дорогу; закреплять знания правил дорожного движения в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- закреплять у детей знание своего имени, фамилии, возраста, имен родителей, формировать представления о правилах поведения в сложных ситуациях;</li> <li>- рассказать детям о причинах возникновения пожаров и о работе пожарных.</li> </ul> |
| <b>Старшая группа (5-6 лет)</b>                               |   |
| <b>Формирование первичных ценностных</b>                      | <p><b><i>Образ Я:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением;</li> </ul>   |

|   |  |
|---|--|
| <p><b>представлений</b></p>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем;</li> <li>- расширять традиционные гендерные представления;</li> <li>- развивать инициативность, стремление творчески подходить к любому делу.</li> </ul> <p><b>Нравственное воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей;</li> <li>- воспитывать стремление к честности и справедливости;</li> <li>- продолжать воспитывать уважение к традиционным ценностям, принятым в обществе;</li> <li>- продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье;</li> <li>- углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд.</li> </ul> <p><b>Патриотическое воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять представления о малой Родине; рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края;</li> <li>- расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках;</li> <li>- формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — большая многонациональная страна, знакомить с народными традициями и обычаями;</li> <li>- рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины;</li> <li>- познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна;</li> <li>- расширять представления детей о Российской армии.</li> </ul> |
| <p><b>Развитие коммуникативных способностей</b></p> | <p><b>Развитие общения, готовности к сотрудничеству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку общаться, играть, трудиться, заниматься;</li> <li>- создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей;</li> <li>- формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим;</li> <li>- учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</li> </ul> <p><b>Формирование детско-взрослого сообщества:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, активное участие в жизни дошкольного учреждения;</li> <li>- продолжать формировать интерес к детскому саду, воспитывать отношение к нему как ко второму дому;</li> <li>- вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками;</li> <li>- привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам, использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации.</li> </ul>   |
| <p><b>Развитие регуляторных способностей</b></p>    | <p><b>Усвоение общепринятых правил и норм:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома;</li> <li>- обогащать словарь детей вежливыми словами;</li> </ul>   |

|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать воспитывать у детей осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил;</li> <li>- поощрять детей к нормотворчеству, то есть к выработке групповых правил самими детьми;</li> </ul> <p><b>Развитие целенаправленности, саморегуляции:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; воспитывать усидчивость;</li> <li>- развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, доводить начатое дело до конца;</li> <li>- продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.</li> </ul>   |
| <p><b>Формирование социальных представлений, умений, навыков</b></p> | <p><b>Развитие игровой деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры;</li> <li>- поощрять выбор темы для игры; учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий;</li> <li>- развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами;</li> <li>- учить усложнять игру путем расширения состава ролей;</li> <li>- способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями;</li> <li>- создавать условия для творческого самовыражения;</li> <li>- формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.</li> </ul> <p><b>Развитие навыков самообслуживания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель;</li> <li>- формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилок);</li> <li>- воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию.</li> </ul> <p><b>Приобщение к труду:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности;</li> <li>- воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности;</li> <li>- знакомить детей с наиболее экономными приемами работы;</li> <li>- продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе;</li> <li>- приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды;</li> <li>- поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы и т.д.);</li> <li>- формировать умение достигать запланированного результата;</li> <li>- расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости;</li> <li>- прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.</li> </ul> <p><b>Формирование основ безопасности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе;</li> </ul> |

|   |   |
|---|---|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать понимание того, что в природе все взаимосвязано;</li> <li>- знакомить с правилами поведения при грозе;</li> <li>- уточнять знания детей об элементах дороги, о движении транспорта, о работе светофора;</li> <li>- знакомить с элементарными правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов;</li> <li>- продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Велосипедная дорожка»;</li> <li>- продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года;</li> <li>- расширять знания об источниках опасности в быту;</li> <li>- уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС;</li> <li>- знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей, домашний адрес, телефон.</li> </ul>  |
| <b>Подготовительная группа (6-7 лет)</b>                      |   |
| <p><b>Формирование первичных ценностных представлений</b></p> | <p><b>Образ Я:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом;</li> <li>- углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза;</li> <li>- приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу в получении новых знаний;</li> <li>- формировать понимание того, что все зависит от самого человека — его трудолюбия, настойчивости, веры в себя;</li> <li>- воспитывать инициативность и творческий подход, создавать для поддержания детской инициативы ПДР — пространство детской реализации (возможность для каждого ребенка проявить инициативу, сформулировать и реализовать свою идею, предъявить результат сообществу и увидеть полезность своего труда для окружающих);</li> <li>- продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.</li> </ul> <p><b>Нравственное воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им;</li> <li>- создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников;</li> <li>- продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; учить проявлять заботу о близких людях;</li> <li>- расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны;</li> <li>- развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы.</li> </ul> <p><b>Патриотическое воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать интерес и любовь к родному краю, расширять представления о малой родине;</li> <li>- продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором</li> </ul> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>живут дети;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- углублять и уточнять представления о нашей Родине — России;</li> <li>- закреплять представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывать уважение к людям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</li> <li>- продолжать знакомить с государственными символами, закреплять знания о флаге, гербе и гимне России;</li> <li>- расширять знания о государственных праздниках;</li> <li>- расширять представления о Москве — главном городе, столице России;</li> <li>- рассказывать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса;</li> <li>- углублять знания о Российской армии.</li> </ul>  |
| <b>Развитие коммуникативных способностей</b> | <p><b><i>Развитие общения, готовности к сотрудничеству:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение самостоятельно объединяться для совместных занятий, воспитывать в детях организаторские способности, развивать инициативу;</li> <li>- формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи;</li> <li>- воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей, умение слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать свое мнение, справедливо решать споры.</li> </ul> <p><b><i>Формирование детско-взрослого сообщества:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми;</li> <li>- развивать у детей интерес к общегрупповым (общесадовским) событиям и проблемам, формировать потребность к совместному обсуждению и самостоятельному решению основных вопросов;</li> <li>- поддерживать совместные инициативы в проектной, продуктивной (коллективные работы), событийной, игровой и других видах деятельности; в организации мероприятий;</li> <li>- привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения, к оформлению и обустройству группы;</li> <li>- обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства;</li> <li>- формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение; - воспитывать восприятие пространства детского сада как «второго дома» с соответствующими правами и обязанностями.</li> </ul> |
| <b>Развитие регуляторных способностей</b>    | <p><b><i>Освоение общепринятых правил и норм:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения;</li> <li>- продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого общения; воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости;</li> </ul> <p><b><i>Развитие целенаправленности, саморегуляции:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать организованность; развивать волевые качества, самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий, воспитывать умение доводить начатое дело до конца;</li> <li>- расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.</li> </ul>   |
| <b>Формирование социальных</b>               | <p><b><i>Развитие игровой деятельности:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать у детей самостоятельность в организации игр,</li> </ul>  |

|  |  |
|--|--|
| <p><b>представлений, умений, навыков</b></p> | <p>выполнении игровых правил и норм;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать формировать способность совместно развлекать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников;</li> <li>- продолжать воспитывать в игре инициативу, организаторские способности, развивать творческое воображение;</li> <li>- продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры;</li> <li>- способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений от произведений литературы и т. д.</li> </ul> <p><b>Развитие навыков самообслуживания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилок); самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске;</li> <li>- закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью; аккуратно убирать за собой постель после сна;</li> <li>- учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.</li> </ul> <p><b>Приобщение к труду:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества;</li> <li>- продолжать формировать осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата;</li> <li>- воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми;</li> <li>- учить детей поддерживать порядок в группе и на участке детского сада, добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой (сервировать стол, приводить его в порядок после еды), формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы и т.д.);</li> <li>- расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.</li> </ul> <p><b>Формирование основ безопасности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомить с правилами безопасного поведения на природе, уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях;</li> <li>- продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект»;</li> <li>- продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно указательными. Расширять представления детей о работе ГИБДД;</li> <li>- воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте;</li> <li>- развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности;</li> <li>- формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности;</li> </ul> |
|--|--|

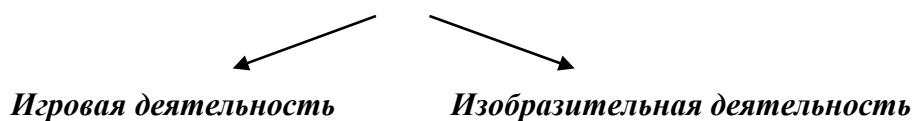
|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии;</li> <li>- закреплять знание правил безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.);</li> <li>- формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился»;</li> <li>- расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи;</li> <li>- закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».</li> </ul> |
|--|--|

### Методы социально-коммуникативного развития:

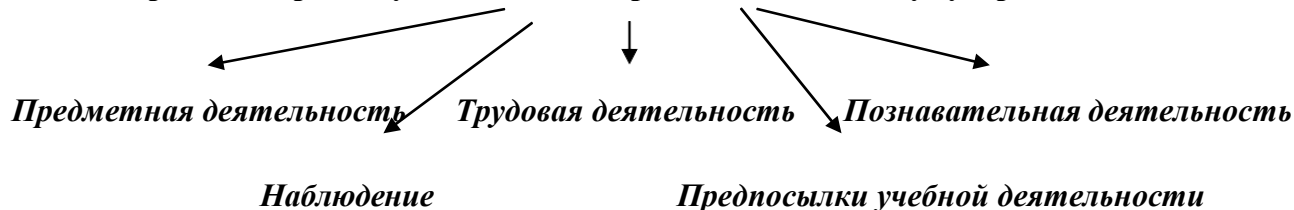
- **наглядные:** наблюдение; демонстрация наглядных пособий.
- **словесные:** беседа; рассказ воспитателя; рассказ ребенка; чтение художественной литературы.
- **практические:** упражнения; решение проблемных ситуаций; экспериментирование; моделирование.

**Виды деятельности, способствующие социально-коммуникативному развитию детей:**

**Деятельности,  
которые позволяют ребенку «входить» в социальный мир в воображаемом плане**



**Деятельности,  
которые дают ребенку возможность приобщиться к социуму в реальном плане**



### Интерактивные технологии.

Интерактивные технологии направлены на обучение дошкольников конструктивным способам и средствам взаимодействия с окружающими людьми; на формирование новых качеств и умений:

- активизируется индивидуальная интеллектуальная активность каждого дошкольника;
- развиваются межличностные отношения, учатся преодолевать коммуникативные барьеры в общении, создается ситуация успеха;
- формируются условия для самообразования и саморазвития личности каждого ребенка.

**Интерактивные технологии, используемые с дошкольниками 2-7 лет:** «Работа в парах»; «Хоровод»; «Цепочка»; «Карусель»; «Интервью»; «Работа в малых группах»; «Аквариум»; «Большой круг»; «Дерево знаний»

## Образовательная область: «Познавательное развитие»

### Извлечение из ФГОС ДО (п.2.6.)

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

### Основные задачи по освоению образовательной области «Познавательное развитие» (по возрастным группам)

Таблица 9

| Задачи  | Описание по возрастам   |
|---|---|
|   | <b>группа раннего возраста (1-3 года)</b>   |
| <b>Развитие когнитивных способностей</b>                      | <p><b>Сенсорное воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать непосредственно чувственный опыт детей в разных видах деятельности;</li> <li>- помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму;</li> <li>- побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их;</li> <li>- упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название;</li> <li>- учить детей называть свойства предметов;</li> <li>- закреплять знания о величине, форме, цвете предметов;</li> <li>- устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).</li> </ul>  |
| <b>Формирование элементарных математических представлений</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- привлекать детей к формированию групп однородных предметов;</li> <li>- учить различать количество предметов: много — один (один — много);</li> <li>- привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик и т.д.);</li> <li>- учить различать предметы по форме и называть их.</li> </ul>   |
| <b>Ознакомление с окружающим миром</b>                        | <p><b>Предметное окружение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства;</li> <li>- учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т.п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же носок, подбери пару к варежке), группировать их по способу использования (из чашки и стакана пьют, на кресле и стуле сидят и т.д.), выбирать объекты по заданным признакам (все красное, все круглое и т.д.).</li> </ul> <p><b>Экологическое воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать условия для формирования интереса детей к природе и природным</li> </ul> |



|   |  |
|---|--|
|   | <p>явлениям;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить детей с доступными явлениями природы;</li> <li>- знакомить детей с животными и растениями ближайшего окружения;</li> <li>- учить различать по внешнему виду овощи и фрукты;</li> <li>- учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных и их детенышей и называть их; отмечать характерные признаки домашних животных;</li> <li>- учить детей различать и называть таких животных, как заяц, медведь, лиса (в процессе чтения сказок, потешек; рассматривания иллюстраций, картин и игрушек); формировать умение выделять их характерные особенности;</li> <li>- приобщать детей к наблюдениям за природой;</li> <li>- формировать первичные представления о сезонных изменениях в природе.</li> </ul> <p><b>Социальное окружение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- напоминать детям название города (поселка), в котором они живут;</li> <li>- воспитывать интерес к труду близких взрослых. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т.д.);</li> <li>- расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых; обращать их внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. Поддерживать желание помогать взрослым.</li> </ul> |
| <b>Младшая группа (3-4 года)</b>                              |  |
| <b>Развитие когнитивных способностей</b>                      | <p><b>Сенсорное развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение фиксировать чувственный опыт в речи;</li> <li>- развивать образные представления;</li> <li>- создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий и т. д.);</li> <li>- группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам.</li> </ul> <p><b>Развитие познавательных действий:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира;</li> <li>- включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта;</li> <li>- учить детей использовать и совместно со взрослым рисовать простейшие схемы и планы.</li> </ul>   |
| <b>Формирование элементарных математических представлений</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы;</li> <li>- различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»;</li> <li>- понимать вопросы «Сколько?», «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?» и отвечать на них;</li> <li>- учить сравнивать два предмета по размеру, соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины;</li> <li>- познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником;</li> <li>- развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади, справа — слева;</li> <li>- учить различать правую и левую руки;</li> <li>- учить ориентироваться в контрастных частях суток: день-ночь, утро-вечер.</li> </ul>  |
| <b>Ознакомление</b>   | <b>Предметное окружение:</b>   |

|   |  |
|---|--|
| <p><b>с окружающим миром</b></p>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их функциями и назначением;</li> <li>- расширять представления о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина);</li> <li>- предлагать группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы.</li> </ul> <p><b>Природное окружение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интерес детей к миру природы, к природным явлениям;</li> <li>- учить детей определять состояние погоды (холодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер), учить одеваться по погоде;</li> <li>- помогать детям отмечать состояние погоды в календаре наблюдений;</li> <li>- знакомить с особенностями времен года;</li> <li>- формировать представления о растениях, учить различать и называть их части;</li> <li>- формировать умение различать по внешнему виду и вкусу некоторые овощи и фрукты;</li> <li>- дать первичную классификацию растений: фрукты, овощи, ягоды, цветы, кусты, деревья, грибы;</li> <li>- дать первичную классификацию животного мира: животные (дикие и домашние), птицы, рыбы, насекомые;</li> <li>- продолжать знакомить с домашними и дикими животными и их детенышами, особенностями их передвижения и питания;</li> <li>- познакомить с некоторыми насекомыми (муравей, бабочка, жук);</li> </ul> <p><b>Экологическое воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней, учить правильно вести себя в природе.</li> </ul> <p><b>Социальное окружение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять представления детей об известных им профессиях, об их трудовых действиях, инструментах, результатах труда;</li> <li>- знакомить детей с правилами дорожного движения;</li> <li>- знакомить с основными объектами городской/поселковой инфраструктуры: дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.</li> </ul> |
| <p><b>Средняя группа (4-5 лет)</b></p>          |  |
| <p><b>Развитие когнитивных способностей</b></p> | <p><b>Сенсорное развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования;</li> <li>- обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи;</li> <li>- продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый);</li> <li>- знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания;</li> <li>- развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов;</li> <li>- подбирать предметы по 1–2 качествам.</li> </ul> <p><b>Развитие познавательных действий:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования;</li> <li>- развивать умение решать задачу, выполняя ряд последовательных действий в соответствии с предлагаемым алгоритмом;</li> <li>- поощрять детей к составлению и использованию своих планов, схем, моделей.</li> </ul>  |

|  |  |
|--|--|
|  | <p><b>Проектная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создание условий для их презентации сверстникам.</li> </ul>  |
| <p><b>Формирование элементарных математических представлений</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов;</li> <li>- учить считать до 5 (на основе наглядности);</li> <li>- формировать представления о порядковом счете;</li> <li>- формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета;</li> <li>- учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет;</li> <li>- устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности;</li> <li>- развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе;</li> <li>- познакомить с пространственными отношениями: далеко-близко, высоко - низко;</li> <li>- расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро-день-вечер-ночь);</li> <li>- объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».</li> </ul>  |
| <p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p>                        | <p><b>Предметное окружение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес;</li> <li>- рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы (глина, бумага, ткань, металл, резина, пластмасса, стекло, фарфор), об их свойствах и качествах;</li> <li>- расширять знания детей о транспорте: водный, воздушный, наземный;</li> <li>- расширять представления об общественном транспорте, о специальном транспорте, знакомить с особенностями их внешнего вида и назначения.</li> </ul> <p><b>Природное окружение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе;</li> <li>- создавать условия для организации детского экспериментирования с природным материалом;</li> <li>- расширять представления детей о многообразии погодных явлений (дождь, гроза, ветер, гром, молния, радуга, снег, град и пр.);</li> <li>- познакомить с некоторыми необычными природными явлениями (землетрясение, цунами, северное сияние);</li> <li>- формировать у детей первичные представления о многообразии природно-климатических условий Земли;</li> <li>- дать представление о том, что растения — живые существа;</li> <li>- расширять представления о классификации растений и грибов: фрукты, овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы (садовые и луговые), кусты и деревья (садовые и лесные), грибы (съедобные-несъедобные);</li> <li>- учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (стволу, листьям, плодам);</li> <li>- расширять представления детей о классификации животного мира: животные, птицы, рыбы, земноводные (лягушка), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, змеи, крокодилы), насекомые;</li> <li>- рассказать о доисторических (вымерших) животных: динозавры, мамонты.</li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности поведения, передвижения; что едят; какую пользу приносят);</li> <li>- знакомить с трудом людей по уходу за домашними животными.</li> </ul> <p><b>Экологическое воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней.</li> </ul> <p><b>Ознакомление с социальным миром:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать первичные представления о сферах человеческой деятельности; - дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности;</li> <li>- продолжать знакомить с различными профессиями;</li> <li>- учить интересоваться работой родителей;</li> <li>- продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, связанными с ними профессиями, правилами поведения.</li> </ul>  |
| <b>Старшая группа (5-6 лет)</b>                                      |   |
| <p><b>Развитие когнитивных способностей</b></p>                      | <p><b>Сенсорное развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, белый, серый и черный;</li> <li>- учить различать цвета по насыщенности, правильно называть их;</li> <li>- учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы;</li> <li>- расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.);</li> <li>- совершенствовать глазомер.</li> </ul> <p><b>Развитие познавательных действий:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий;</li> <li>- создавать условия для детского экспериментирования, направленного на выявление скрытых свойств объектов;</li> <li>- развивать умение детей читать (понимать) и составлять схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности.</li> </ul> <p><b>Проектная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих (творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер) и нормативных (проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе);</li> <li>- организовывать презентации проектов;</li> <li>- учить подчиняться правилам в групповых играх;</li> <li>- воспитывать творческую самостоятельность и культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</li> </ul> |
| <p><b>Формирование элементарных математических представлений</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить разбивать множества на части и воссоединять их;</li> <li>- устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью;</li> <li>- учить считать до 10;</li> <li>- знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе);</li> <li>- сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10;</li> <li>- получать равенство из неравенства, добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет;</li> <li>- формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (<math>5 &lt; 6</math> на 1, <math>6 &gt; 5</math> на 1);</li> </ul>   |

|   |   |
|---|---|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10);</li> <li>- совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10);</li> <li>- познакомить с цифрами от 0 до 9;</li> <li>- познакомить с порядковым счетом в пределах 10;</li> <li>- учить находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему;</li> <li>- формировать понятие о том, что предмет можно разделить на несколько равных частей;</li> <li>- учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части;</li> <li>- познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником, дать представление о четырехугольнике;</li> <li>- развивать представления о том, как из одной формы сделать другую;</li> <li>- учить понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около);</li> <li>- двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии с указателями направления движения;</li> <li>- определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов, обозначать в речи взаимное расположение предметов;</li> <li>- учить ориентироваться на листе бумаги;</li> <li>- дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки;</li> <li>- учить устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</li> </ul>               |
| <p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> | <p><b><i>Предметное окружение:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт;</li> <li>- объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет;</li> <li>- развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов;</li> <li>- рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей;</li> <li>- объяснять, что предметы имеют прошлое, настоящее и будущее;</li> <li>- знакомить с некоторыми предметами прошлых времен, с тем «как жили наши предки».</li> </ul> <p><b><i>Природное окружение:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, знакомить с народными приметами;</li> <li>- учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей);</li> <li>- формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках;</li> <li>- учить детей фиксировать в календаре природы время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений;</li> <li>- познакомить детей с картой и глобусом, показать некоторые зоны с характерным климатом;</li> <li>- обсудить, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни; рассказать о существовании драгоценных и полудрагоценных камней, познакомить с коллекцией камней в уголке науки;</li> </ul> |

|   |  |
|---|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять первичные представления о классификации животного мира: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, земноводные, пресмыкающиеся или рептилии, паукообразные, ракообразные;</li> <li>- дать представление о том, откуда взялись домашние животные, как древний человек приручил их;</li> <li>- познакомить с некоторыми «дикими родичами» домашних животных;</li> <li>- познакомить с некоторыми типичными представителями животного мира различных климатических зон;</li> <li>- знакомить детей с многообразием родной природы: деревьями, кустарниками, травянистыми растениями;</li> <li>- познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад»;</li> <li>- расширять представления о лесных животных: где живут, чем питаются, как готовятся к зиме; как некоторые звери готовятся к зимней спячке;</li> <li>- дать представление о хищных зверях и птицах.</li> </ul> <p><b>Экологическое воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления о том, что чело век - часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее;</li> <li>- рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений;</li> <li>- учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.</li> </ul> <p><b>Социальное окружение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять представления об учебных заведениях;</li> <li>- формировать потребность в получении знаний;</li> <li>- продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения;</li> <li>- расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство);</li> <li>- рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника;</li> <li>- знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства и с результатами их труда;</li> <li>- формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира);</li> <li>- дать представление о многообразии народов мира; знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира.</li> </ul> |
| <b>Подготовительная группа (6-7 лет)</b>        |  |
| <p><b>Развитие когнитивных способностей</b></p> | <p><b>Сенсорное развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности;</li> <li>- совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности;</li> <li>- развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться);</li> <li>- учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов;</li> <li>- сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету;</li> </ul>   |

|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять знания детей о хроматических (цвета спектра) и ахроматических (белый, черный и оттенки серого) цветах.</li> <li><b>Развитие познавательных действий:</b></li> <li>- совершенствовать действия экспериментального характера;</li> <li>- учить определять оптимальный способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности;</li> <li>- учить обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность;</li> <li>- учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно исследовательской деятельности;</li> <li>- продолжать развивать навыки учебной деятельности.</li> <li><b>Проектная деятельность:</b></li> <li>- развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную);</li> <li>- поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников;</li> <li>- содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера, поддерживать инициативу и самостоятельность в создании идеи и реализации проекта, создавать условия для презентации результата;</li> <li>- продолжать учить детей играть в различные настольные игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего;</li> <li>- содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</li> </ul>   |
| <p><b>Формирование элементарных математических представлений</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10; познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами; знакомить с числами второго десятка;</li> <li>- учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число;</li> <li>- знакомить с составом чисел в пределах 10;</li> <li>- закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10);</li> <li>- учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе);</li> <li>- познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей;</li> <li>- учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс, минус и знаками отношения равно, больше, меньше;</li> <li>- делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета, а также используя условную меру;</li> <li>- учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку);</li> <li>- учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры;</li> <li>- дать представления о весе предметов и способах его измерения; познакомить с весами;</li> </ul> |

|   |  |
|---|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств;</li> <li>- дать представление о многоугольнике, о прямой линии, отрезке прямой;</li> <li>- учить детей делить геометрические фигуры на равные части;</li> <li>- воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению;</li> <li>- учить ориентироваться на ограниченной площади (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.);</li> <li>- располагать предметы и их изображения в указанном направлении;</li> <li>- познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой;</li> <li>- учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве;</li> <li>- дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года;</li> <li>- учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время»;</li> <li>- различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час);</li> <li>- учить определять время по часам с точностью до 1 часа.</li> </ul>   |
| <p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> | <p><b><i>Предметное окружение:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, космический, водный);</li> <li>- формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т.д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице;</li> <li>- формировать понимание того, что человек создал себе сам все, что не дала ему природа (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т.п.);</li> <li>- углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.</li> </ul> <p><b><i>Природное окружение:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать желание самостоятельно добывать знания (экспериментируя, слушая книги, рассматривая иллюстрации и картины, наблюдая за природными объектами и явлениями и т.д.);</li> <li>- формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира);</li> <li>- учить обобщать и систематизировать представления о временах года (вести дневники наблюдения за погодой; оформлять альбомы о временах года; подбирать картинки, фотографии, детские рисунки, рассказы и пр.);</li> <li>- формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы;</li> <li>- рассказать об «особенных» днях года: день зимнего солнцестояния; день летнего солнцестояния; дни весеннего и осеннего равноденствия;</li> <li>- расширять представления о погодных явлениях (снег, иней, град, туман, дождь, ливень, ураган, метель и т.п.);</li> <li>- формировать первичные географические представления;</li> <li>- учить пользоваться картой и глобусом, показывать на карте и глобусе моря и континенты;</li> </ul> |



- развивать познавательный интерес детей, рассказывая о удивительных природных явлениях (полярный день и полярная ночь, северное сияние и пр.) и фактах;
  - дать представление о том, что растения — живые существа и для их роста необходимы земля, вода, тепло, свет;
  - дать детям начальное представление об особенностях растительного мира в различных природных зонах (джунгли, тайга, пустыня, тундра и пр.);
  - расширять представления о классификации растений: фрукты, овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы (садовые и луговые), кусты и деревья (садовые и лесные), о грибах (съедобные — несъедобные);
  - учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (стволу, листьям, плодам);
  - расширять и систематизировать знания о животном мире, о первичной классификации, дать детям более полные представления о классе млекопитающих;
  - упражнять в умении группировать представителей мира животных по разным признакам; дать представление о том, что в разных странах домашние животные разные;
  - расширять представления о приспособлении животных к окружающей среде;
  - расширять представления о некоторых жизненных циклах и метаморфозах (превращениях) в мире животных (бабочка: яйцо, личинка (гусеница), куколка - бабочка; лягушка: икринка, головастик - лягушка; птица: яйцо, птенец-птица);
- Экологическое воспитание:**
- учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями;
  - подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека, что человек - часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее;
  - учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды;
  - знакомить с Красной книгой; познакомить с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в Красную книгу России.
- Социальное окружение:**
- расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности, представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом;
  - продолжать расширять представления о людях разных профессий;
  - дать детям представления о человеке труда: ответственность, аккуратность, добросовестность помогают создавать разные материальные и духовные ценности;
  - рассказывать детям о том, что Земля - наш общий дом, на Земле много разных стран;
  - расширять представления дошкольников о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах;
  - дать представление о многообразии народов мира; воспитывать интерес и уважение к другим народам.

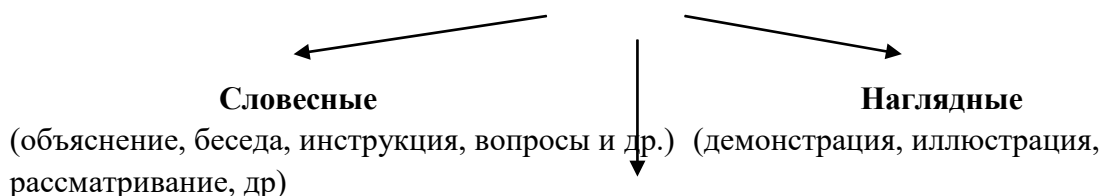
## Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников.

### Виды экспериментирования:

- **наблюдения** – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок сам должен получить знания;
- **опыты:**
  - кратковременные и долгосрочные;
  - демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью);
  - опыт-доказательство и опыт-исследование;
- **поисковая деятельность** как нахождение способов действия.

### Методы и приемы ФЭМП

#### Методы, обеспечивающие передачу учебной информации педагогом и восприятие ее детьми посредством слушания, наблюдения, практических действий:



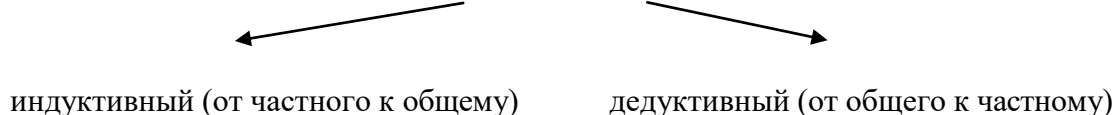
#### Практические

(предметно-практические и умственные действия, дидактические игры и упражнения и др.).

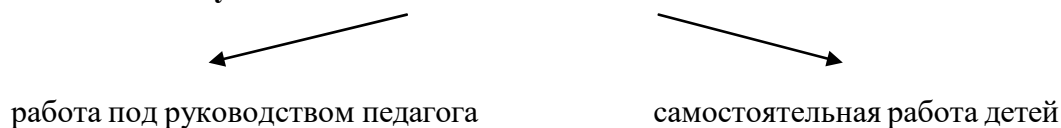
#### Методы, характеризующие усвоение нового материала детьми, путем активного запоминания, путем самостоятельных размышлений или проблемной ситуации:



#### Методы, характеризующие мыслительные операции при подаче и усвоении учебного материала:



#### Методы, характеризующие степень самостоятельности учебно-познавательной деятельности детей:



#### Приемы:

- Демонстрация (обычно используется при сообщении новых знаний).

- Инструкция (используется при подготовке к самостоятельной работе).
- Пояснение, указание, разъяснение (используются для предотвращения, выявления и устранения ошибок).
- Вопросы к детям.
- Словесные отчеты детей.
- Предметно-практические и умственные действия.
- Контроль и оценка.

**Образовательная область: «Речевое развитие»**

**Извлечение из ФГОС ДО (п.2.6.)**

*«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».*

**Основные задачи по освоению образовательной области  
«Речевое развитие» (по возрастным группам)**

Таблица 10

| Задачи                                    | Описание по возрастам   |
|---|---|
| <b>группа раннего возраста (1-3 года)</b> |   |
| <b>Развитие речи</b>                      |   |
| <b>Развивающая речевая среда</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию речи как средства общения;</li> <li>- давать детям разнообразные поручения, стимулирующие их общение со сверстниками и взрослыми;</li> <li>- предлагать для самостоятельного рассматривания картинку, книжки, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и с воспитателем;</li> <li>- рассказывать детям о предметах, об интересных событиях.</li> </ul>  |
| <b>Формирование словаря</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- на основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь;</li> <li>- учить детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру;</li> <li>- учить детей имитировать действия людей и движения животных;</li> <li>- обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены, одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей, транспортных средств, овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;</li> <li>- обогащать словарь детей глаголами, обозначающими трудовые действия, действия, противоположные по значению, действия, характеризующие взаимоотношения людей, их эмоциональное состояние;</li> <li>- обогащать словарь детей прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов;</li> <li>- обогащать словарь детей наречиями;</li> <li>- способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи</li> </ul> |

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
|                                  | детей;<br>- к концу года дети должны иметь словарный запас 1000–1200 слов.   |
| <b>Звуковая культура речи</b>    | - упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз;<br>- способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания;<br>- формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса.   |
| <b>Грамматический строй речи</b> | - учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами;<br>- учить употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам;<br>- учить использовать в речи предлоги;<br>- упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов и несложных фраз.  |
| <b>Связная речь</b>              | - учить понимать речь взрослых, слушать небольшие дидактические рассказы без наглядного сопровождения;<br>- учить отвечать на простейшие и более сложные вопросы;<br>- приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах, побуждать их называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя;<br>- приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?»;<br>- предлагать воспроизводить действия (движения) персонажа;<br>поощрять попытки детей по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке, о событии из личного опыта. |

|   |  |
|---|--|
| <b>Приобщение к художественной литературе</b> | - читать детям художественные произведения, предусмотренные Программой;<br>- продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения;<br>- сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности;<br>- учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения;<br>- сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями;<br>- предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений;<br>- во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы;<br>- помогать детям драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок;<br>обращать внимание детей на ребенка, рассматривающего книжку по собственной инициативе. |
|---|--|

#### **Младшая группа (3 - 4 года)**

#### **Развитие речи**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>Развивающая речевая среда</b> | - подсказывать детям образцы обращения;<br>- помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом в быту и самостоятельных играх;<br>- предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения;<br>- продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях и житейских ситуациях, о проказах животных и пр. |
|----------------------------------|--|

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>Формирование словаря</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать расширять и активизировать словарный запас детей;</li> <li>- уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта;</li> <li>- учить детей различать и называть существенные детали и части предметов, их качества, особенности поверхности, некоторые материалы и их свойства, а также местоположение предмета;</li> <li>- учить понимать обобщающие слова;</li> <li>- учить называть части суток;</li> <li>- учить называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.</li> </ul>   |
| <b>Звуковая культура речи</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки (п-б; т-д; к-г; ф-в; т-с; з-ц);</li> <li>- развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание;</li> <li>- уточнять и закреплять артикуляцию звуков;</li> <li>- вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность;</li> <li>- учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.</li> </ul>   |
| <b>Грамматический строй речи</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже;</li> <li>- учить употреблять существительные с предлогами;</li> <li>- помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей;</li> <li>- учить употреблять форму множественного числа существительных в родительном падеже;</li> </ul> <p>относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей получать из нераспространенных простых предложений распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств;</li> <li>- учить составлять предложения с однородными членами.</li> </ul> |
| <b>Связная речь</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать диалогическую форму речи;</li> <li>- вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов;</li> <li>- обучать умению вести диалог с педагогом и сверстниками: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего;</li> <li>-напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе);</li> <li>- учить интересно рассказывать, делиться своими впечатлениями с воспитателями, родителями и сверстниками;</li> <li>- побуждать участвовать в драматизации знакомых сказок.</li> </ul>   |

|  |  |
|--|--|
| <p><b>Приобщение к художественной литературе</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интерес к книгам, формировать потребность в регулярном чтении;</li> <li>- рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках;</li> <li>- ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций;</li> <li>- заслушивать высказывания детей о прочитанном;</li> <li>- ежедневно читать знакомые, любимые детьми либо новые, соответствующие возрасту и интересам детей (рекомендованные программой) художественные произведения;</li> <li>- воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения;</li> <li>- обсуждать с детьми поступки персонажей и последствия этих поступков;</li> <li>- повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и простые фразы;</li> <li>- с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок;</li> <li>учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.</li> </ul> |
| <p><b>Средняя группа (4 – 5 лет)</b></p>             |  |
| <p><b>Развитие речи</b></p>                          |  |
| <p><b>Развивающая речевая среда</b></p>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- удовлетворять потребность детей в получении и обсуждении информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения;</li> <li>- в уголок «интересных вещей» вносить наборы картинок, фотографий, открыток (животные разных стран и их детеныши, транспортные средства, юмористические картинки, достопримечательности и пр.); иллюстрированные издания любимых книг; и т. п.;</li> <li>- выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка;</li> <li>- помогать логично и понятно высказывать суждение;</li> <li>- рассказывать детям об интересных фактах и событиях;</li> <li>- рассказать детям о том, какими смешными и беспомощными они пришли в детский сад и какими знающими и воспитанными стали.</li> </ul>  |
| <p><b>Формирование словаря</b></p>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении;</li> <li>- расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте;</li> <li>- активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, деталей, материалов, из которых они изготовлены, видимых и некоторых скрытых свойств материалов;</li> <li>- учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги;</li> <li>- вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия, движение;</li> <li>- продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток;</li> <li>- помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами;</li> <li>- учить употреблять слова-антонимы;</li> <li>учить употреблять существительные с обобщающим значением.</li> </ul>            |

|   |   |
|---|---|
| <p><b><i>Звуковая культура речи</i></b></p>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков;</li> <li>- отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков;</li> <li>- развивать артикуляционный аппарат;</li> <li>- продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний;</li> <li>- развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук;</li> <li>- совершенствовать интонационную выразительность речи;</li> </ul>   |
| <p><b><i>Грамматический строй речи</i></b></p>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- предоставлять детям возможность активного экспериментирования со словом;</li> <li>- поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова;</li> <li>- продолжать учить детей согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи;</li> <li>- продолжать учить образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах;</li> <li>- продолжать учить правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных;</li> <li>- учить правильно употреблять формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.);</li> <li>- учить правильно употреблять несклоняемые существительные (пальто, пианино, кофе, какао и др.);</li> <li>- побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</li> </ul> |
| <p><b><i>Связная речь</i></b></p>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.</li> <li>- учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала;</li> <li>- упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок;</li> <li>- обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения;</li> <li>- выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка;</li> <li>- помогать детям логично и понятно высказывать суждение.</li> </ul>  |
| <p><b><i>Приобщение к художественной литературе</i></b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения;</li> <li>- учить запоминать небольшие и простые по содержанию считалки;</li> <li>- помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям;</li> <li>- зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению;</li> <li>- поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении;</li> <li>- продолжать работу по формированию интереса к книге;</li> <li>- предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений;</li> <li>- объяснять, как важны в книге рисунки;</li> </ul> <p>познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.</p>   |

| <b>Старшая группа (5 – 6 лет)</b>       |   |
|---|---|
| <b>Развитие речи</b>                    |   |
| <i><b>Развивающая речевая среда</b></i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать речь как средство общения;</li> <li>- расширять представления детей о многообразии окружающего мира;</li> <li>- предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции, иллюстрированные книги, открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин;</li> <li>- поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации;</li> <li>- развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства;</li> <li>- побуждать к использованию в речи фольклора;</li> <li>- показать значение родного языка в формировании основ нравственности.</li> </ul>  |
| <i><b>Формирование словаря</b></i>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду;</li> <li>- упражнять в подборе существительных к прилагательному, слов со сходным значением, с противоположным значением;</li> <li>- помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.</li> </ul>   |
| <i><b>Звуковая культура речи</b></i>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков;</li> <li>- учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р;</li> <li>- продолжать развивать фонематический слух;</li> <li>- учить определять место звука в слове;</li> <li>- отрабатывать интонационную выразительность речи.</li> </ul>   |
| <i><b>Грамматический строй речи</b></i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными и прилагательные с существительными;</li> <li>- помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных;</li> <li>- знакомить с разными способами образования слов;</li> <li>- упражнять в образовании однокоренных слов, в том числе глаголов с приставками;</li> <li>- помогать детям правильно употреблять в речи существительные множественного числа в именительном и винительном падежах;</li> <li>- помогать детям правильно употреблять в речи глаголы в повелительном наклонении;</li> <li>- помогать детям правильно употреблять в речи прилагательные и наречия в сравнительной степени;</li> <li>- помогать детям правильно употреблять в речи несклоняемые существительные;</li> </ul> |



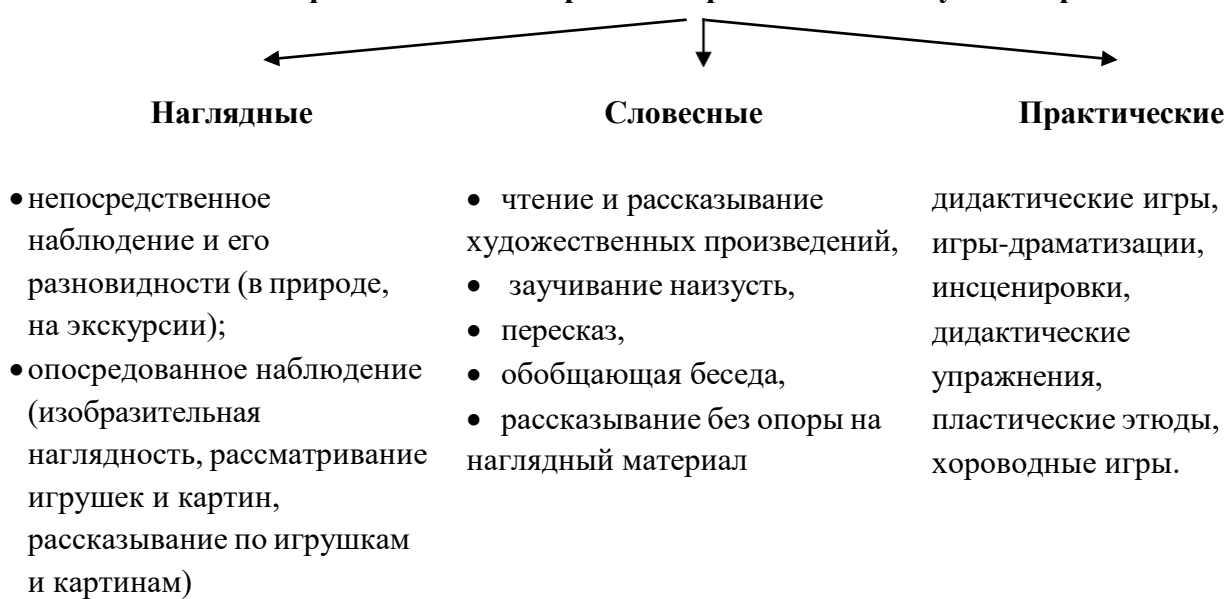
|  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить составлять по образцу простые и сложные предложения; совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.</li> </ul>   |
| <b><i>Связная речь</i></b>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение поддерживать беседу;</li> <li>- совершенствовать диалогическую форму речи;</li> <li>- поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища;</li> <li>- развивать монологическую форму речи;</li> <li>- учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы;</li> <li>- учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием;</li> <li>- развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам;</li> <li>- формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</li> </ul>   |
| <b><i>Приобщение к художественной литературе</i></b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать интерес детей к художественной литературе;</li> <li>- учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки;</li> <li>- прививать интерес к чтению больших произведений (по главам);</li> <li>- способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям;</li> <li>- побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа;</li> <li>- помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения;</li> <li>- продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений;</li> <li>- воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами;</li> <li>- учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста;</li> <li>- помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках;</li> <li>- продолжать знакомить с книгами;</li> <li>- обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации;</li> <li>- сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению;</li> <li>- выяснять симпатии и предпочтения детей к произведениям художественной литературы.</li> </ul> |
| <b>Подготовительная группа (6-7 лет)</b>             |   |
| <b>Развитие речи</b>                                 |   |

|   |  |
|---|--|
| <b><i>Развивающая речевая среда</i></b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать речь как средство общения;</li> <li>- опираясь на опыт детей и, учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками;</li> <li>- уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию;</li> <li>- учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих;</li> <li>- продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения;</li> <li>- приучать детей к самостоятельности суждений;</li> <li>- продолжать совершенствовать все стороны речи; учить детей пользоваться как краткой, так и распространенной формой ответа, в зависимости от характера поставленного вопроса, дополнять высказывания товарищей;</li> <li>- помогать осваивать формы речевого этикета.</li> </ul> |
| <b><i>Формирование словаря</i></b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей;</li> <li>- побуждать детей интересоваться смыслом слова;</li> <li>- совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания;</li> <li>- помогать детям осваивать выразительные средства языка (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения).</li> </ul>  |
| <b><i>Звуковая культура речи</i></b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка;</li> <li>- отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями;</li> <li>- совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове;</li> <li>- отрабатывать интонационную выразительность речи.</li> </ul>  |
| <b><i>Грамматический строй речи</i></b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении;</li> <li>- совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени;</li> <li>- помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).</li> </ul>   |

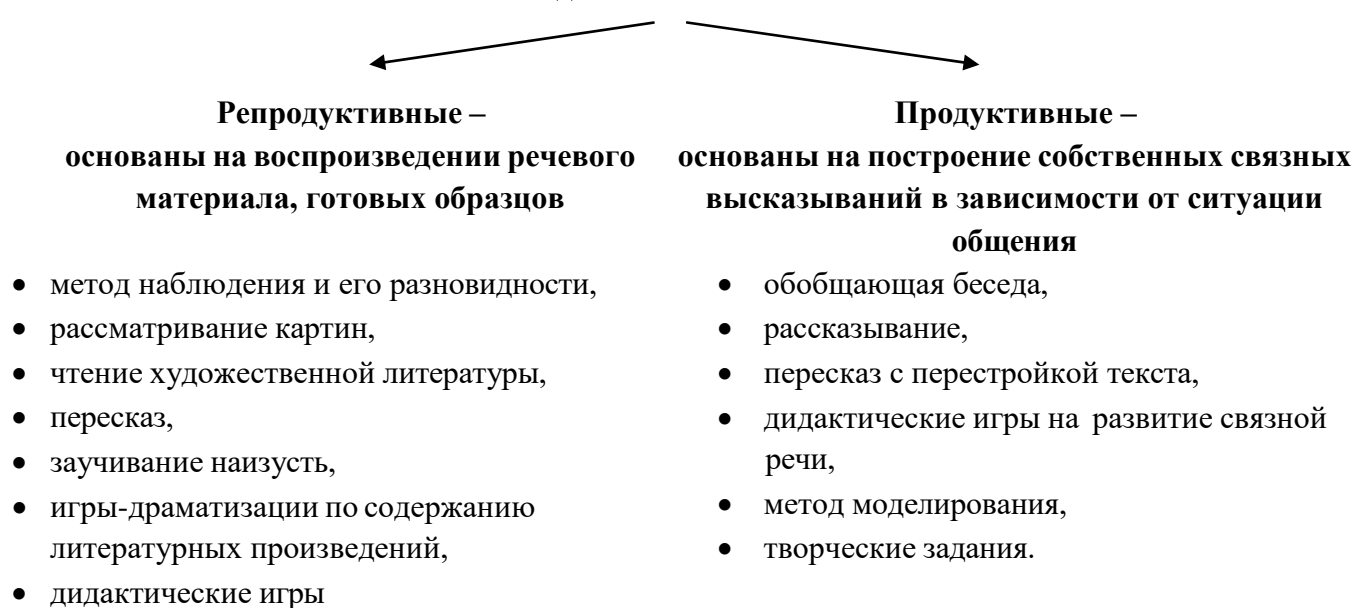
|   |  |
|---|--|
| <p><b><i>Связная речь</i></b></p>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи;</li> <li>- формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми;</li> <li>- учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения;</li> <li>- продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их;</li> <li>- совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием;</li> <li>- помогать составлять план рассказа и придерживаться его;</li> <li>- развивать умение составлять рассказы из личного опыта;</li> <li>- продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.</li> </ul>   |
| <p><b><i>Подготовка к обучению грамоте</i></b></p>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- дать представления о предложении (без грамматического определения);</li> <li>- упражнять в составлении предложений;</li> <li>- упражнять в членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности;</li> <li>- учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части;</li> <li>- учить составлять слова из слогов (устно);</li> <li>- учить выделять последовательность звуков в простых словах.</li> </ul>   |
| <p><b><i>Приобщение к художественной литературе</i></b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать интерес детей к художественной литературе;</li> <li>- пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками;</li> <li>- воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем;</li> <li>- развивать у детей чувство юмора;</li> <li>- обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения);</li> <li>- помогать детям почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову;</li> <li>- продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях;</li> <li>- помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением;</li> <li>- продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.</li> </ul> |

## Методы развития речи

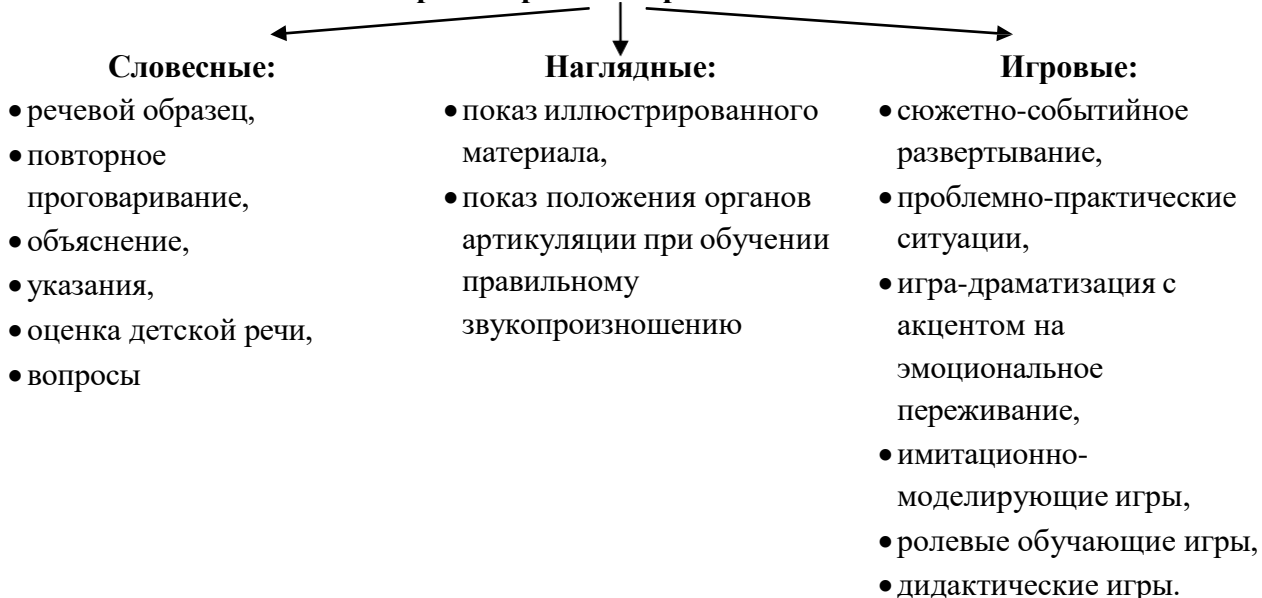
### Классификация методов развития речи по используемым средствам



### Классификация методов развития речи в зависимости от характера речевой деятельности



## Приемы развития речи:



## Методы словарной работы

### методы накопления содержания детской речи

- методы непосредственного ознакомления с окружающим миром и обогащения словаря: рассматривание и обследование предметов, наблюдение, осмотры помещения детского сада, прогулки и экскурсии;
- методы опосредованного ознакомления с окружающим миром и обогащения словаря: рассматривание картин с малознакомым содержанием, чтение художественных произведений, показ диа-, кино- и видеофильмов, просмотр телепередач;
- рассматривание предметов, наблюдения за животными, деятельность взрослых.

### методы, направленные на закрепление и активизацию словаря, развитие его смысловой стороны

- рассматривание картин с хорошо знакомым содержанием;
- дидактические (словарные) упражнения;
- загадывание и отгадывание загадок;
- рассматривание игрушек;
- чтение художественных произведений;
- дидактические игры.

### Приемы работы над словом:

- накопление содержания речи в предварительной работе, обогащение знаний об окружающем мире с целью подготовки детей к восприятию произведения;
- объяснение педагогом значения слов;

- лексический анализ языка художественных произведений (выявление значений незнакомых слов и выражений, уточнение оттенков значений слов, употребление в переносном смысле, анализ изобразительных средств текста);
- подбор слов для характеристики героев литературного произведения;
- употребление слов в разном контексте в связи с беседой по содержанию литературного произведения;
- акцентирование внимания на словах, несущих основную смысловую нагрузку.

#### **Методы формирования грамматически правильной речи:**

- дидактические игры;
- игры-драматизации;
- словесные упражнения;
- рассматривание картин;
- пересказ коротких рассказов и сказок.

#### **Развитие связной речи.**

**Связная речь** – это единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединенные, законченные отрезки. Главная функция связной речи – коммуникативная.

#### **Направления работы по развитию связной речи:**

- **Диалогическая речь** – первичная естественная форма языкового общения. Главная особенность диалога – чередование говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого.
- **Монологическая речь** – связное, логически последовательное высказывание, протекающее относительно долго во времени, не рассчитанное на немедленную реакцию слушателей. Она имеет несравненно более сложное строение, выражает мысль одного человека, которая неизвестна слушателям. В монологе необходима внутренняя подготовка, более длительное предварительное обдумывание высказывания, сосредоточение мысли на главном. Здесь также важны неречевые средства (мимика, жесты, интонация), умение говорить эмоционально, живо, выразительно, но они занимают подчиненное место.

#### **Формы обучения детей связной речи.**

- **Диалогическая речь:** диалог, беседа
- **Монологическая речь:** рассказ по игрушке; рассказ по картинке; рассказ по серии картин; рассказ из личного опыта; пересказ; рассуждения.

#### **Методы и приемы обучения детей связной речи**

- **Совместное рассказывание** – совместное построение коротких высказываний, когда взрослый начинает фразу, а ребенок заканчивает ее. Применяется в основном в младшем возрасте.
- **План рассказа** – это 2-3 вопроса, определяющих его содержание и последовательность. Сначала он применяется вместе с образцом, а затем становится ведущим приемом обучения. План рассказа может сопровождаться коллективным обсуждением.
- **Образец рассказа** – это краткое живое описание предмета или изложение какого-либо события, доступное детям для подражания и заимствования. Широко применяется на первоначальных этапах обучения. **Частичный образец** – начало или конец рассказа. **Анализ образца рассказа** – направлен на привлечение внимания детей к

последовательности и структуре рассказа. Этот прием знакомит детей с построением разных типов монологов, он подсказывает им план будущих рассказов.

- **Коллективное составление рассказа** – преимущественно используется на первых этапах обучения рассказыванию. Дети продолжают предложения, начатые воспитателем или другими детьми:
  - **составление рассказа подгруппами** – «командами»;
  - **составление рассказа по частям** – разновидность коллективного рассказывания, при котором каждый из рассказчиков создает часть текста. Этот прием используется при описании многоэпизодных картинок;
  - **моделирование** используется в старшем дошкольном возрасте. Модель – это схема явления, отражающая его структурные элементы и связи, наиболее существенные стороны и свойства объекта. В моделях связных высказывания речи это их структура, содержание (свойства объектов при описании, взаимоотношение героев и развитие событий в повествовании), средства внутритекстовой связи.

**Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:**

- ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция;
- в отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книг конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда;
- создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев, викторин, досугов, детско-родительских праздников;
- отказ от обучающих занятий по ознакомлению с литературой в пользу свободного не принудительного чтения.

**Формы работы:**

- чтение литературного произведения;
- театрализованная игра;
- рассказывание литературного произведения;
- игра на основе сюжета литературного произведения;
- беседа о прочитанном произведении;
- продуктивная деятельность по мотивам прочитанного;
- обсуждение литературного произведения;
- сочинение по мотивам прочитанного;
- инсценирование литературного произведения;
- ситуативная беседа по мотивам прочитанного литературного произведения.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

*Извлечение из ФГОС ДО (п.2.6.)*

*«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление*

эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

**Основные задачи по освоению образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие» (по возрастным группам)**

Таблица 11

| Задачи                                      | Описание по возрастам  |
|---|--|
| <b>группа раннего возраста (1-3 года)</b>   |  |
| <b>Знакомство с искусством</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение;</li> <li>- рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы; развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок;</li> <li>- знакомить с народными игрушками, соответствующими возрасту детей;</li> <li>- обращать внимание детей на характер игрушек, их форму, цветовое оформление;</li> <li>- развивать эстетическое восприятие.</li> </ul>  |
| <b>Изобразительная деятельность</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.</li> </ul> <p><b>Рисование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать восприятие дошкольников;</li> <li>- подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;</li> <li>- учить следить за движением карандаша по бумаге;</li> <li>- учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их;</li> <li>- формировать правильную позу при рисовании;</li> <li>- учить держать карандаш и кисть свободно.</li> </ul> <p><b>Лепка:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вызывать у детей интерес к лепке;</li> <li>- учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу;</li> <li>- учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней, сплющивать комочек между ладонями, делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка;</li> <li>- приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</li> </ul> |
| <b>Конструктивно-модельная деятельность</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить детей с деталями (<i>кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр</i>), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;</li> <li>- учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, способствовать пониманию пространственных соотношений;</li> <li>- учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек;</li> </ul>   |



|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
|                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами;</li> <li>- учить совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины;</li> <li>- способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).</li> </ul>   |
| <b>Музыкальное воспитание</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.</li> </ul> <p><b>Слушание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.</li> </ul> <p><b>Пение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем); постепенно приучать к сольному пению.</li> </ul> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;</li> <li>- формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой и т. д.);</li> <li>- учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием;</li> <li>- совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, вращательные, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</li> </ul> |
| <b>Театрализованные игры</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем, расширения контактов со взрослым;</li> <li>- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку;</li> <li>- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;</li> <li>-развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</li> <li>-способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;</li> <li>-создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</li> </ul>   |
| <b>Младшая группа (3-4 года)</b>    |  |
| <b>Приобщение к искусству</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- подводить детей к восприятию произведений искусства, содействовать возникновению эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, произведения народного и профессионального искусства;</li> <li>- знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства;</li> <li>- развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах деятельности;</li> <li>- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки и т. д.</li> </ul>  |
| <b>Изобразительная деятельность</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.</li> </ul> <p><b>Рисование:</b></p>  |

|  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы;</li> <li>- учить набирать краску на кисть;</li> <li>- закреплять знание названий цветов, познакомить с оттенками;</li> <li>- учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков;</li> <li>- учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии в разных направлениях, перекрещивать их;</li> <li>- учить создавать несложные сюжетные композиции;</li> <li>- учить располагать изображения по всему листу.</li> </ul> <p><b>Лепка:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять представления детей о свойствах материала и способах лепки;</li> <li>- побуждать детей украшать вылепленные предметы;</li> <li>- закреплять умение аккуратно пользоваться глиной;</li> <li>- учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей.</li> </ul> <p><b>Аппликация:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности; учить предварительно выкладывать на листе бумаги подготовленные детали разной формы, величины, цвета, раскладывать их в определенной последовательности;</li> <li>- учить аккуратно пользоваться клеем;</li> <li>- учить создавать в аппликации на бумаге разной формы предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов.</li> </ul> <p><b>Народное декоративно-прикладное искусство:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем, и разных предметов (блюдечко, рукавички).</li> </ul> |
| <p><b>Конструктивно-модельная деятельность</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить с различными видами конструкторов;</li> <li>- учить различать, называть и использовать основные строительные детали, сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения использовать в постройках детали разного цвета;</li> <li>- учить располагать кирпичики, пластины вертикально, ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии;</li> <li>- учить сооружать постройки по простейшим схемам и планам;</li> <li>- продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету;</li> <li>- воспитывать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</li> </ul>   |
| <p><b>Музыкальная деятельность</b></p>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки.</li> </ul> <p><b>Слушание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении;</li> <li>- развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо);</li> <li>- совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов.</li> </ul> <p><b>Пение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно</li> </ul>  |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).</p> <p><b>Песенное творчество:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселые мелодии на слог «ля-ля»;</li> <li>- формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</li> </ul> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания; реагировать на начало звучания музыки и ее окончание;</li> <li>- развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них;</li> <li>- способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.</li> </ul> <p><b>Развитие танцевально-игрового творчества:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии;</li> <li>- активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.</li> </ul> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном;</li> <li>- способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.</li> </ul> |
| <p><b>Театрализованные игры</b></p>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</li> <li>- учить детей имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональное состояние человека;</li> <li>- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;</li> <li>- вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли;</li> <li>- побуждать участвовать в беседах о театре.</li> </ul>   |
| <p><b>Средняя группа (4-5 лет)</b></p> |  |
| <p><b>Приобщение к искусству</b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему;</li> <li>- познакомить детей с творческими профессиями (<i>артист, художник, композитор, писатель</i>);</li> <li>- учить узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах;</li> <li>- развивать умение различать жанры и виды искусства;</li> <li>- учить выделять и называть основные средства выразительности;</li> <li>- познакомить детей с архитектурой; формировать представления о том, что дома, в которых они живут - это архитектурные сооружения;</li> <li>- вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада;</li> <li>- привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий;</li> <li>- поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения;</li> <li>- развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок;</li> <li>- закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с</li> </ul>  |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить с произведениями народного искусства;</li> <li>- воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</li> </ul>  |
| <p><b>Изобразительная деятельность</b></p> | <p><b>Рисование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;</li> <li>- продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие;</li> <li>- формировать и закреплять представления о форме предметов величине, расположении частей;</li> <li>- направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста;</li> <li>- обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы;</li> <li>- учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков;</li> <li>- учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении;</li> <li>- к концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш;</li> <li>- формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносить их по величине.</li> </ul> <p><b>Лепка:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей;</li> <li>- учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки;</li> <li>- учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Познакомить с приемами использования стеки.</li> </ul> <p><b>Аппликация:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений; поощрять проявление активности и творчества;</li> <li>- формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими;</li> <li>- обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос;</li> <li>- учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов;</li> <li>- продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов из готовых форм.</li> </ul> <p><b>Прикладное творчество:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучать конструированию из бумаги;</li> <li>- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала;</li> <li>- учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</li> </ul> <p><b>Народное декоративно-прикладное искусство:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров;</li> </ul> |

|   |  |
|---|--|
|   | - познакомить детей с городецкими изделиями.   |
| <b>Конструктивно-модельная деятельность</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали;</li> <li>- учить анализировать образец постройки;</li> <li>- побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности;</li> <li>- учить самостоятельно измерять постройки, соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции;</li> <li>- учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала использовать детали разного цвета;</li> <li>- учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия.</li> </ul>   |
| <b>Музыкальная деятельность</b>             | <p><b>Слушание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном;</li> <li>- учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте.</li> </ul> <p><b>Пение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.</li> </ul> <p><b>Песенное творчество:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы (<i>Как тебя зовут? Что ты хочешь, кошечка? Где ты?</i>). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</li> </ul> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки;</li> <li>- совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах;</li> <li>- учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.</li> </ul> <p><b>Развитие танцевально-игрового творчества:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений и сценок, используя мимику и пантомиму. Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</li> </ul> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</li> </ul> |
| <b>Театрализованные игры</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков;</li> <li>- проводить этюды для развития необходимых психических качеств, исполнительских навыков (ролевого воплощения) и ощущений, используя музыкальные, словесные, зрительные образы;</li> <li>- учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям;</li> <li>- побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения;</li> </ul>  |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
|                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;</li> <li>- способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей;</li> <li>- содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре;</li> <li>- приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибобо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы и т.д.;</li> <li>- продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</li> </ul>  |
| <b>Старшая группа (5-6 лет)</b>     |  |
| <b>Приобщение к искусству</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству;</li> <li>- развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства;</li> <li>- формировать умение выделять, называть произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр;</li> <li>- знакомить (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура;</li> <li>- формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства;</li> <li>- познакомить с произведениями живописи (<i>И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский</i> и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Знакомить с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (<i>Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин</i> и др.);</li> <li>- закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.;</li> <li>- учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей;</li> <li>- познакомить с понятием «народное искусство»: фольклоре, музыке и художественных промыслах.</li> </ul> |
| <b>Изобразительная деятельность</b> | <p><b>Рисование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений;</li> <li>- учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости;</li> <li>- способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций;</li> <li>-вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок;</li> <li>- учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой;</li> <li>- учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем</li> </ul>   |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить с новыми цветами (<i>фиолетовый</i>) и оттенками (<i>голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый</i>), развивать чувство цвета;</li> <li>- учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений;</li> <li>- развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу;</li> <li>- обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжета.</li> </ul> <p><b>Лепка:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы;</li> <li>- закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми;</li> <li>- учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты;</li> <li>- формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений;</li> <li>- продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.;</li> <li>- продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (<i>косточки, зернышки, бусинки</i> и т. д.);</li> <li>- закреплять умение тщательно мыть руки по окончании лепки.</li> </ul> <p><b>Аппликация:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие), создавать из этих фигур изображения разных предметов;</li> <li>- учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам;</li> <li>- побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения;</li> </ul> <p><b>Прикладное творчество:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке;</li> <li>- закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы;</li> <li>- закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материалы и других материалов (<i>катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки</i> и др.), прочно соединяя части;</li> <li>- формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (<i>флажки, сумочки, шапочки, салфетки</i> и др.);</li> <li>- привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности, ремонту книг, настольно-печатных игр;</li> <li>- продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть</li> </ul> |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
|  | <p>работы будет выполнять.</p> <p><b>Народное декоративно-прикладное искусство:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (<i>дымковской, филимоновской, городецкой, полхов-майданской, гжельской, каргопольской росписью</i>), расширять представления о народных игрушках (<i>матрешки, бирюльки</i>);</li> <li>- продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов;</li> <li>- познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей;</li> <li>- учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами;</li> <li>- учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (<i>поднос, солонка, чашка, розетка</i> и др.);</li> <li>- для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (<i>кокошник, платок, свитер</i> и др.), предметов быта (<i>салфетка, полотенце</i>);</li> <li>- учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры;</li> <li>- продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки;</li> <li>- учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек;</li> <li>- учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа;</li> <li>- учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку.</li> </ul> |
| <p><b>Конструктивно-модельная деятельность</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни;</li> <li>- помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки;</li> <li>- знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими;</li> <li>- формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта;</li> <li>- учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал;</li> <li>- учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.</li> </ul>  |
| <p><b>Музыкальная деятельность</b></p>             | <p><b>Слушание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить различать жанры музыкальных произведений (<i>мари, танец, песня</i>);</li> <li>- совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза);</li> <li>- совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (<i>клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка</i>).</li> </ul> <p><b>Пение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой</li> </ul>  |



|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
|                                     | <p>октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него;</li> <li>- развивать песенный музыкальный вкус.</li> </ul> <p><b><i>Песенное творчество:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить импровизировать мелодию на заданный текст;</li> <li>- учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</li> </ul> <p><b><i>Музыкально-ритмические движения:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание;</li> <li>- учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами;</li> <li>- способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед);</li> <li>- познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов;</li> <li>- продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях.</li> </ul> <p><b><i>Развитие танцевально-игрового творчества:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;</li> <li>- учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни;</li> <li>- побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</li> </ul> <p><b><i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</li> </ul> |
| <p><b>Театрализованные игры</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия;</li> <li>- усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»);</li> <li>- создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению;</li> <li>- учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности;</li> <li>- учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками;</li> <li>- поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли;</li> <li>- воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал</li> </ul>  |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>детей, вовлекая их в различные театрализованные представления;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.</li> </ul>   |
| <b>Подготовительная группа (6-7 лет)</b> |   |
| <b>Приобщение к искусству</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать умение различать народное и профессиональное искусство;</li> <li>- формировать основы художественной культуры, организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями);</li> <li>- расширять представления детей о творческих профессиях (<i>художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор</i> и т. п.);</li> <li>- формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (<i>музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают</i> и т. д.);</li> <li>- расширять знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивать художественное восприятие, расширять первичные представления об основных живописных жанрах (<i>портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись</i>);</li> <li>- расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (<i>И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин</i> и др.);</li> <li>- обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (<i>форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения</i> и др.);</li> <li>- знакомить с <i>народным декоративно-прикладным искусством</i> (<i>гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись</i>), с керамическими изделиями, народными игрушками;</li> <li>- знакомить с <i>архитектурой</i>, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (<i>жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы</i> и др.);</li> <li>- познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан и т. д.;</li> <li>- развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.</li> </ul> |
| <b>Изобразительная деятельность</b>      | <p><b>Рисование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры;</li> <li>- совершенствовать технику изображения;</li> <li>- развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки;</li> <li>- подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка или уподобленных природным (<i>малиновый, персиковый</i> и т. п.);</li> <li>- учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений;</li> <li>- учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (<i>ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю</i></li> </ul>  |

листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (*дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая* и т. п.).

**Лепка:**

- учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее;
- формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы;
- учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Аппликация:**

- учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (*учить красиво располагать фигуры на листе бумаги*);
- развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы;
- закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; нескольких предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой;
- при создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (*намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема*); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.

**Прикладное творчество:**

- закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (*пилотка*); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона;
- формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (*коврик, дорожка, закладка*), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам;
- при работе с тканью формировать умение вдвигать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (*мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница*) швом «вперед иглолку».
- закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры, наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом;
- при работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции (*«Лесная поляна», «Сказочные герои»*).

**Народное декоративно-прикладное искусство:**

- развивать умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (*городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись* и др.);
- формировать умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка;
- учить видеть красоту созданного изображения;

|  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида;</li> <li>- закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму;</li> <li>- развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (<i>налеп, углубленный рельеф</i>), применять стеку.</li> </ul>   |
| <p><b>Конструктивно-модельная деятельность</b></p> | <p><b>Конструирование из строительного материала:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (<i>мост для пешеходов, мост для транспорта</i>);</li> <li>- учить сооружать постройки, объединенные общей темой.</li> </ul> <p><b>Конструирование из деталей конструкторов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить создавать различные модели и конструкции по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу;</li> <li>- познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами;</li> <li>- учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (<i>в пластмассовых конструкторах</i>).</li> </ul>  |
| <p><b>Музыкальное развитие</b></p>                 | <p><b>Слушание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции;</li> <li>- знакомить с элементарными музыкальными понятиями (<i>темп, ритм</i>); жанрами (<i>опера, концерт, симфонический концерт</i>), творчеством композиторов и музыкантов;</li> <li>- познакомить детей с мелодией Государственного гимна РФ.</li> </ul> <p><b>Пение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию;</li> <li>- закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию;</li> <li>- закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</li> </ul> <p><b>Песенное творчество:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</li> </ul> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;</li> <li>- знакомить с национальными плясками (<i>русские, белорусские, украинские</i>);</li> <li>- развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</li> </ul> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (<i>игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.</i>);</li> </ul> |

|                              |   |
|------------------------------|---|
|                              | <p>- учить импровизировать под музыку соответствующего характера (<i>лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик</i> и т. п.);</p> <p>- учить придумывать движения, отражающие содержание песни.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b></p> <p>- знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке;</p> <p>- учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>   |
| <b>Театрализованные игры</b> | <p>- развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр: умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю; распределять между собой обязанности и роли, развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (<i>поза, жесты, мимика, интонация, движения</i>);</p> <p>- использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (<i>бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный</i> и др.);</p> <p>- приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывать о театре, театральных профессиях;</p> <p>- учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (<i>свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации</i> и др.) и распознавать их особенности;</p> <p>- способствовать формированию оценочных суждений в процессе анализа сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p> |

Содержание психолого-педагогической работы в соответствии с возрастом дошкольников в рассматриваемой образовательной области в данной программе соответствует образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» комплексной программы «От рождения до школы» Инновационной программы дошкольного образования /Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой (Издание пятое (инновационное), испр. идоп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 336с.).

#### **Принципы художественно-эстетического развития:**

- учет возрастной адекватности и индивидуальных потребностей контингента воспитанников при выборе форм, методов, способов и средств реализации Программы;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников при обеспечении спектра обязательных сопутствующих условий;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуально-ориентированного обучения и воспитания.

#### **Методы художественно-эстетического развития:**

- **Методы и приемы формирования элементов эстетического сознания:** эстетического восприятия, оценок, вкуса, чувств, интересов и т. д. При использовании этой группы методов воспитатель воздействует на эмоции и чувства детей при помощи наглядных, словесных, практических и игровых методов и приемов обучения в зависимости от того, с каким эстетическим явлением знакомят детей.

- **Методы, направленные на приобщение детей к эстетической и художественной деятельности:** к этой группе методов и приемов можно отнести показ способа действия или образца, упражнения, показ способа сенсорного обследования с сопровождением разъясняющего слова;
- **Методы и приемы, направленные на развитие эстетических и художественных способностей, творческих умений и навыков, способов самостоятельных действий детей:** эти методы предполагают создание поисковых ситуаций, дифференцированного подхода к каждому ребенку с учетом его индивидуальных особенностей.

**Образовательная область: «Физическое развитие»**

*Извлечение из ФГОС ДО (п.2.6.)*

*«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».*

**Основные задачи по освоению образовательной области  
«Физическое развитие» (по возрастным группам)**

Таблица 13

| Задачи  | Описание по возрастам   |
|---|---|
| <b>группа раннего возраста (1-3 года)</b>           |   |
| <b>Физкультурно-оздоровительная работа</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды;</li> <li>- приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде;</li> <li>- обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня;</li> <li>- воспитывать интерес и желание участвовать в подвижных играх и физических упражнениях на прогулке.</li> </ul>                   |
| <b>Воспитание культурно - гигиенических навыков</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем;</li> <li>- учить с помощью взрослого приводить себя в порядок;</li> <li>- формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком);</li> <li>- учить держать ложку в руке.</li> </ul> |

|  |  |
|--|--|
| <p><b>Физическая культура</b></p>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку;</li> <li>- учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног;</li> <li>- приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога;</li> <li>- учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом;</li> <li>- учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.</li> </ul> <p><b>Подвижные игры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями; - способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения;</li> <li>- учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей.</li> </ul> |
| <p><b>Младшая группа (3-4 года)</b></p>                    |  |
| <p><b>Становление ценностей здорового образа жизни</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними;</li> <li>- развивать представление о ценности здоровья; формировать желание не болеть, быть здоровым, дать первичные представления о том, что такое «здоровый образ жизни» и зачем к нему надо стремиться;</li> <li>- формировать первоначальные представления о полезной и вредной для здоровья человека пище;</li> <li>- формировать представление о пользе закаливания, утренней зарядки, спортивных и подвижных игр, физических упражнений, полноценного сна;</li> <li>- познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма;</li> <li>- формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость при заболевании обращаться к врачу.</li> </ul>  |
| <p><b>Воспитание культурно-гигиенических навыков</b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни;</li> <li>- формировать осознанную привычку мыть руки перед едой и чистить зубы утром и вечером;</li> <li>- формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания;</li> <li>- приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком;</li> <li>- формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.</li> </ul>  |

|  |   |
|--|---|
| <p><b>Физкультурные занятия и упражнения</b></p>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног;</li> <li>- учить действовать совместно: строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях;</li> <li>- учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.;</li> <li>- закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании;</li> <li>- продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно;</li> <li>- обучать хвату за перекладину во время лазанья;</li> <li>- закреплять умение ползать;</li> <li>- учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.</li> </ul>   |
| <p><b>Спортивные и подвижные игры</b></p>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать интерес и любовь к спорту, знакомить с некоторыми видами спорта, формировать потребность в двигательной активности;</li> <li>- учить кататься на санках, на трехколесном велосипеде, кататься на лыжах (надевать и снимать лыжи, ходить на них);</li> <li>- воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др., вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений;</li> <li>- поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами;</li> <li>- развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.</li> </ul>  |
| <p><b>Средняя группа (4-5 лет)</b></p>                     |   |
| <p><b>Становление ценностей здорового образа жизни</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит и пр.);</li> <li>- воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов;</li> <li>- формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах;</li> <li>- расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания;</li> <li>- знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь»;</li> <li>- развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»);</li> </ul> <p>формировать представления о здоровом образе жизни.</p> |



|  |  |
|--|--|
| <p><b>Воспитание культурно-гигиенических навыков</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом;</li> <li>- воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом;</li> <li>- закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком;</li> <li>- совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой.</li> </ul>   |
| <p><b>Физкультурные занятия и упражнения</b></p>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать правильную осанку;</li> <li>- закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног;</li> <li>- учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком;</li> <li>- учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы;</li> <li>- учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой;</li> <li>- учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве;</li> <li>- в прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие;</li> <li>- учить прыжкам через короткую скакалку;</li> <li>- закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди);</li> <li>- развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками;</li> <li>- продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.</li> </ul> |
| <p><b>Спортивные и подвижные игры</b></p>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать представления о некоторых видах спорта;</li> <li>- учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу;</li> <li>- учить ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору;</li> <li>- учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения;</li> <li>- развивать интерес к подвижным играм;</li> <li>- развивать в играх психофизические качества (быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость и др.);</li> <li>- учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры;</li> <li>- продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т.д.</li> </ul>  |

**Старшая группа (5-6 лет)**

|  |  |
|--|--|
| <p><b>Становление ценностей здорового образа жизни</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма;</li> <li>- акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия» и пр.);</li> <li>- расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода) и факторах, разрушающих здоровье;</li> <li>- формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания;</li> <li>- расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека;</li> <li>- формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения);</li> <li>- знакомить детей с возможностями здорового человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.</li> </ul> |
| <p><b>Воспитание культурно-гигиенических навыков</b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком;</li> <li>- закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде;</li> <li>- совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами; есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</li> </ul>  |
| <p><b>Физкультурные занятия и упражнения</b></p>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать двигательные умения и навыки детей;</li> <li>- закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры;</li> <li>- учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий;</li> <li>- учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп;</li> <li>- учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении;</li> <li>- учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе;</li> <li>- приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.</li> </ul>   |
| <p><b>Спортивные и подвижные игры</b></p>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом;</li> <li>- продолжать знакомить с различными видами спорта;</li> <li>- знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения;</li> <li>- знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке;</li> <li>- учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы;</li> <li>- учить кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой. Учить ориентироваться в пространстве;</li> <li>учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам;</li> <li>- поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны;</li> </ul>  |

|  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество;</li> <li>- воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.</li> </ul> |
|--|---|

| <b>Подготовительная группа (6-7 лет)</b>            |  |
|---|--|
| <b>Становление ценностей здорового образа жизни</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим);</li> <li>- формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем;</li> <li>- формировать представления об активном отдыхе;</li> <li>- расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур;</li> <li>- расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</li> </ul>  |
| <b>Воспитание культурно-гигиенических навыков</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать привычку правильно и быстро (не отвлекаясь) умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой;</li> <li>- способствовать формированию осознанной привычки мыть руки перед едой и ежедневно (утром и вечером) чистить зубы;</li> <li>- закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом;</li> <li>- продолжать воспитывать привычку следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, учить тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.</li> </ul>   |
| <b>Физкультурные занятия и упражнения</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности;</li> <li>- воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности;</li> <li>- совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения;</li> <li>- закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге;</li> <li>- учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега;</li> <li>- добиваться активного движения кисти руки при броске;</li> <li>- учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали;</li> <li>- учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе;</li> <li>- развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость;</li> <li>- продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.</li> </ul> |

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <b>Спортивные и подвижные игры</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта;</li> <li>- продолжать знакомить с различными видами спорта;</li> <li>- учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними;</li> <li>- воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию;</li> <li>- учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования);</li> <li>- продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей;</li> <li>- развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</li> </ul> |
|------------------------------------|--|

Содержание психолого-педагогической работы в соответствии с возрастом дошкольников в рассматриваемой образовательной области в данной программе соответствует образовательной области «Физическое развитие» комплексной программы «От рождения до школы» Инновационной программы дошкольного образования /Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой (Издание пятое (инновационное), испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 336с.).

### **Принципы физического развития Дидактические:**

- принцип системности и последовательности;
- принцип развивающего обучения;
- принцип доступности;
- принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей;
- принцип сознательности и активности ребенка;
- принцип наглядности.

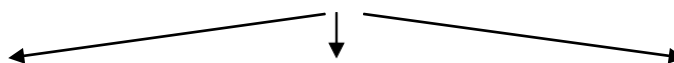
### **Специальные:**

- принцип непрерывности обучения;
- принцип последовательности наращивания тренирующих воздействий;
- принцип цикличности.

### **Гигиенические:**

- принцип сбалансированности нагрузок;
- принцип возрастной адекватности;
- принцип лично-ориентированного обучения и воспитания;
- принцип рационального чередования деятельности и отдыха.

### **Методы физического развития**



### **Наглядные**

- наглядно-зрительные (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые (музыка, песни, речевки);
- тактильно-мышечные (непосредственная помощь воспитателя)

### **Словесные**

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

### **Практические**

- повторение упражнений без изменений и с изменениями;
- проведение упражнений в игровой форме;
- проведение упражнений в соревновательной форме.

### **Средства**

- Двигательная активность, физические упражнения.
- Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода).
- Психо-гигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)

### **Формы работы:**

- физкультурные занятия;
- музыкальные занятия;
- ритмика;
- подвижные игры;
- физические упражнения на прогулке;
- утренняя гимнастика;
- физкультурные минутки;
- спортивные игры, развлечения, праздники;
- закаливающие процедуры;
- кружки, секции.

### **Здоровьесберегающие технологии.**

**Технология** – это научное прогнозирование и точное воспроизведение педагогических действий, которые обеспечивают достижение запланированных результатов.

**Здоровьесберегающие технологии** – это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

### **Медико-профилактические технологии**

- организация мониторинга здоровья дошкольников;
- организация и контроль питания детей;
- организация мониторинга физического развития детей;
- организация и контроль закаливания;
- организация профилактических мероприятий;
- организация обеспечения требований СанПиНов;
- организация здоровьесберегающей среды;
- развитие физических качеств, двигательной активности;
- становление физической культуры детей;
- дыхательная гимнастика;
- массаж и самомассаж;
- профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки;
- воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

### **Психологическая безопасность:**

- комфортная организация режимных моментов;
- оптимальный двигательный режим;
- правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок;
- доброжелательный стиль общения взрослого с детьми;
- целесообразность в применении приемов и методов;
- использование приемов релаксации в режиме дня

### **Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса**

- создание условий для самореализации;

- учет гигиенических требований;
- бережное отношение к нервной системе ребенка;
- учет индивидуальных особенностей и интересов детей;
- предоставление ребенку свободы выбора;
- создание условий для оздоровительных режимов;
- ориентация на зону ближайшего развития.

### Виды здоровьесберегающих технологий

#### Технологии сохранения и стимулирования здоровья

- динамические паузы;
- подвижные и спортивные игры;
- релаксация;
- различные гимнастики

#### Технологии обучения здоровому образу жизни

- физкультурные занятия;
- проблемно-игровые занятия;
- коммуникативные игры;
- занятия из серии «Здоровье»;
- самомассаж

#### Коррекционные технологии

- технологии музыкального воздействия;
- психогимнастика

### Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ

#### ✓ Создание условий для двигательной активности.

- гибкий режим дня;
- оборудованный физкультурный зал;
- оснащение спортивных уголков в группах.

#### ✓ Система двигательной активности.

- утренняя гимнастика;
- непосредственно образовательная деятельность по физической культуре;
- музыкальные занятия;
- двигательная активность на прогулке;
- подвижные игры;
- динамические паузы на занятиях;
- гимнастика после дневного сна;
- индивидуальная работа по развитию движений;
- физкультурные праздники, досуги.

#### ✓ Система закаливания.

- утренний прием на прогулке в теплое время года;
- облегченная форма одежды;
- воздушные ванны;
- обширное умывание.

#### ✓ Организация рационального питания.

- организация второго завтрака (соки, фрукты);
- соблюдение питьевого режима;

- гигиена приема пищи;



- индивидуальный подход к детям во время приема пищи.
- ✓ **Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья.**
- диагностика уровня физического развития;
- диспансеризация детей с привлечением врачей детской поликлиники;
- диагностика физической подготовленности к обучению в школе;
- обследование психоэмоционального состояния детей психологом.

#### **а) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

**Культурные практики** – обычные (привычные) для человека способы и формы самоопределения, нормы поведения и деятельности, тесно связанные с особенностями его совместного бытия с другими людьми.

Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Свободное взаимодействие со сверстниками дает объективную картину разнообразных взаимоотношений между детьми, способность каждого ребенка оценивать себя и других, степень творческой самостоятельности каждого.

Характер взаимодействия детей друг с другом проявляется:

- на занятиях, если создать для этого необходимые условия — предложить детям специальные задания, при выполнении которых они будут вступать в отношения сотрудничества (согласования и соподчинения действий);
- в спонтанной игре;
- в свободной деятельности различного вида (творческой, продуктивной, коммуникативной и др.);
- в различных режимных моментах (подготовка к прогулке, прогулка, общественно-полезный труд, гигиенические процедуры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, подготовка к приему пищи).

Особенности взаимодействия детей и педагогов отражены в таблицах 14, 15.

Таблица 14

| Возраст  | Взаимодействие детей  |  | Действия педагога  |
|----------|---|--|--|
|          | в свободной деятельности  | в деятельности, организованной педагогом   |  |
| 3-4 года | Вначале — игра рядом. Дети участвуют в совместных шалостях. К концу — способны привлечь другого ребенка для игры. Объединяются для нее по 2—3 человека. Но еще не распределяют роли, нет взаимодействия персонажей, не учитываются игровые желания другого. Подражают действиям с игрушкой партнеров. Речь ребенка состоит из | Проявления интереса к предметным действиям партнера, подражание им. Способность пригласить партнера к выполнению совместной работы. Попытки наладить сотрудничество. | Характерно развитие индивидуальных действий. Стремление к предметной деятельности и общению со взрослым на занятиях является более предпочтительным, чем контакты со сверстниками. На занятиях, так же как и в игре, малыш интересуется предметными манипуляциями находящихся рядом детей. Но если сверстник предлагает свою помощь, ребенок чаще всего ее отвергает («Не трогай. Я сам»). |

|         |   |   |   |
|---------|---|---|---|
|         | <p>простых предложений. Дети беседуют, но не всегда отвечают друг другу. Может происходить и «коллективный монолог.</p>   |   | <p>Дети также любят подражать действиям друг друга. В течение года детям можно предлагать выполнение несложных совместных аппликаций по образцу. Побывав несколько раз в ситуации сотрудничества с разными детьми, к концу младшей группы сверстник становится более предпочитаемым партнером для ребенка, чем взрослый.</p>  |
| 4-5 лет | <p>Игровые объединения состоят из 2—5 детей. Увеличивается продолжительность игрового взаимодействия. Распределяют роли. Согласовывают игровые действия по ходу игры. Появляется ролевое общение. При конфликтах оказывают давление на партнеров, но чаще пытаются объяснить партнеру правомерность своих притязаний. Речь ребенка состоит из сложных предложений. В беседе дети адресуют свои высказывания друг другу.</p> | <p>Способность (с помощью взрослого) разделить материал и распределить обязанности при выполнении работы. Усиление взаимного контроля за действиями сверстника. Стремление к получению конечного результата. Интересен не только процесс работы, но и ее результат — получение конечного продукта. Много общаются по делу, дают советы и могут прислушиваться к мнениям других, хотя часто настаивают на своем, пытаясь доказать собственную правоту.</p> | <p>Уровень развития сотрудничества можно оценить, создав детям условия для совместной продуктивной деятельности. Перед ними ставится цель — сделать общую аппликацию, рисунок или постройку, а процесс изготовления разбивается на отдельные, но зависящие друг от друга операции. Выполняя эти операции, ребенок попадает в такую ситуацию, когда ему необходимо вступать в отношения сотрудничества, чтобы получить конечный продукт. Особое внимание обратить на тех детей, которых сверстники почти никогда не выбирают для совместной работы. Чаще такие дети или очень агрессивны, или, наоборот, стеснительны, замкнуты. Неизбежно возникающие конфликты, как правило, гасятся внутри группы, но иногда необходима помощь взрослого.</p> |
| 5-6 лет | <p>Возрастает избирательность и устойчивость взаимодействия. При планировании игры основное внимание уделяют согласованию ее правил. Появляются попытки совместного распределения ролей. При конфликтах объясняют партнеру свои действия и критику действий другого, ссылаясь на правила.</p>   | <p>Способность предложить группе сверстников план совместной работы. Самостоятельное распределение обязанностей внутри группы. Учет мнений членов группы. Развитие чувства сопричастности общему делу.</p>  | <p>Внимание воспитателя должно быть обращено не только на детей, отказывающихся участвовать в играх сверстников, отвергаемых ими, но и на детей, которые во взаимодействии и общении придерживаются исключительно своих желаний, не умеют или не хотят согласовывать их с мнениями других детей. Требуют помощи взрослого те дети, которые не могут договориться со сверстниками и</p>  |

|         |  |   |   |
|---------|--|---|---|
|         | Сообщения детей относятся не только к настоящей ситуации, но содержат информацию о прошедших событиях. Дети внимательно слушают друг друга. Эмоционально переживают рассказ другого.   |   | найти свое место в общем деле. Часто, чтобы как-то обратить на себя внимание, они начинают ломать постройки детей, кричать, зовя то одного ребенка, то другого, предлагая им побегать и порезвиться.  |
| 6-7 лет | Предварительное совместное планирование игры, распределение ролей. Ролевое взаимодействие свертывается. Могут оказать помощь и поддержку друзьям. Во взаимодействии ориентируются на социальные нормы и правила. Пытаются дать собеседнику как можно более полную и точную информацию. Уточняют сообщения другого. | Дальнейшее расширение и усложнение форм совместной работы (интегрированная деятельность). Возможность сотрудничества в непродуктивных видах деятельности. Коллективное создание замысла. Доброжелательное внимание к партнерам. | К этому возрасту взаимодействие детей, способы разрешения конфликтов все больше приобретают социально одобряемые формы (что связано с процессом овладения ими нормами взаимодействия между людьми). Поэтому воспитатель помимо указанных выше случаев должен обратить внимание на тех детей, чье поведение отличается излишней импульсивностью и непосредственностью. |

Таблица 15

| Периоды дошкольного возраста   | Особенности деятельности ребенка   | Характерные особенности развития игры ребенка   | Культурные практики ребенка (виды самостоятельной деятельности) | Особенности образовательной деятельности разных видов  |
|--|--|---|---|--|
| Деятельность с помощью предметной манипуляции<br><b>Ранний возраст (от 1 до 3 лет)</b> | На этом этапе своего развития ребенок усваивает различные действия, операции с разными окружающими предметами. Через умение манипулировать определенными предметами ребенок начинает познавать окружающую действительность, осваиваться в окружающей реальности. | <u>Ознакомительная игра</u><br>многократно повторяют одни и те же действия с одними и теми же предметами, воспроизводя реальные действия взрослых.<br>Игровой сюжет, так же, как и игровая роль, чаще всего не планируется ребенком младшего дошкольного возраста, а возникает в зависимости от того, какой предмет попадает ему в руки | самостоятельная деятельность репродуктивного характера          | Педагоги создают предметно-игровую развивающую ситуацию, побуждая детей приводить предметы оперирования (или их части) в определенные пространственные взаимоотношения. Это, например, |
|  |  | <u>Отобразительная игра</u> , в которой отдельные предметно-  |   |  |

|  |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
|  |  | <p>специфические операции переходят в ранг действия, направленных на выявление специфических свойств предмета и на достижение с помощью данного предмета определённого эффекта.</p>   |  | <p>складывание пирамидок из колец, использование всяческих сборно-разборных игрушек, закрывание коробок крышками. Заполнение емкостей предметами и др.</p>  |
| <p>Игровая деятельность<br/><b>От 3 до 4 лет</b></p> | <p>Используя игровую деятельность, ребенок моделирует жизненные сценарии, усваивая социальные нормы и правила, с которыми ему придется столкнуться в дальнейшем.</p> | <p>Меняется и ее психологическое содержание: действия ребенка, оставаясь предметно опосредованными, имитируют в условной форме использование предмета по назначению. Так постепенно заражаются предпосылки <i>сюжетно-ролевой игры</i></p>                      | <p>Ближе к трем годам жизни начинают складываться новые продуктивные виды деятельности (рисование, лепка, конструирование).</p>  | <p>Педагог побуждает ребенка на основе объединения репродуктивных действий формировать элементарный сюжет: «покормить куклу и положить ее спать» при игре «в дочки - матери», «сварит обед и пригласит всех к столу» при игре «в столовую» и т.д.</p> |
| <p>Игровая деятельность<br/><b>От 4 до 5 лет</b></p> | <p>Здесь впервые закладываются навыки реагирования в определенных ситуациях, а так же возможность изменения или подтверждения развития жизненных ситуаций.</p>       | <p>На данном этапе развития игры слово и дело смыкаются, а ролевое поведение становится моделью осмысленных детьми отношений между людьми. Наступает этап <i>собственно-ролевой игры</i>, в которой играющие моделируют знакомые им трудовые и общественные</p> | <p>Самостоятельная деятельность (как игровая, так и продуктивная) приобретает элементы творчества при неуклонном повышении роли детского сознания, самоконтроля и самооценки в</p> | <p>Педагог поддерживает творческой инициативы, самостоятельность в выборе игры и способа реализации задуманного. Это могут быть игры детей с</p>  |

|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
|  |   | отношения людей.  | осуществлении деятельности  | дидактически ми материалами, развивающие и обучающие игры, занимательные задачи и упражнения, сюжетно-ролевые игры с использованием объектов, возникающие в трудовой и бытовой деятельности.               |
| Игровая деятельность<br><b>От 5 до 6 лет</b> |   |   | Интерес переносится на результат деятельности (например, готовый рисунок).<br>Индивидуальная и совместная экспериментально-поисковая деятельность активно и органично вписывается в сюжет | Педагог во взаимодействии с детьми, использует методы и приемы, стимулирующие проявление самостоятельности, смекалку, (элементами соревнования, поручения, проблемные ситуации, экспериментирование и др.) |
| Игровая деятельность<br><b>От 6-7 лет</b>    | На этом этапе ребенок получает навыки и знания предыдущих поколений человечества, осваивая и присваивая (ассимилируя), таким образом, жизненный опыт. | Внутри игровой деятельности начинает складываться и <b>учебная деятельность</b> | Продуктивная деятельность постепенно освобождается от влияния игры. Активное формирование самостоятельной познавательной, проектной, экспериментально-поисковой деятельности.             | Педагог создает учебно-игровую ситуацию  |

## **б) Способы и направления поддержки детской инициативы**

Инициатива – это почин, первый шаг в каком-либо деле; внутреннее побуждение к новым формам деятельности, предприимчивость.

Инициативность - активность в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые дела, вовлекая туда окружающих людей.

Поддержка – содействие, одобрение.

Поддержка детской инициативы заключается в умении взрослого оказать содействие, поддержать начинание ребенка.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности воспитанников по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность воспитанников протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

— развивать активный интерес воспитанников к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

— создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие воспитанников к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

— постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

— тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

— ориентировать воспитанников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

— «дозировать» помощь воспитанникам. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

— поддерживать у воспитанников чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

*Основные сферы инициативы:*

— творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);

— инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи);

— коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развивается коммуникативная функция речи);

— познавательная инициатива – любознательность, т.е. включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения.

Направления, способы и формы поддержки детской инициативы представлены в таблицах 16, 17.

Таблица 16

| Направления   | Способы  |
|---|--|
| <p><b>Поддержка детской автономии:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельность в замыслах и их воплощении;</li> <li>- индивидуальная свобода деятельности;</li> <li>- самоопределение</li> </ul> | <p>Создание условий для самовыражения в различных видах деятельности и различными средствами (игровой, конструктивной, продуктивной, художественно-эстетической, общении, двигательной и др.).</p> <p>Поддержка инициативных высказываний.</p> <p>Применение методов проблемного обучения, а также использование интерактивных форм обучения.</p>  |
| <p><b>Поддержка спонтанной игровой деятельности</b> (индивидуальной или коллективной), где замысел, воплощение сюжета, выбор партнеров осуществляется детьми без вмешательства педагога</p>                             | <p>Создание условий для развития и развертывания спонтанной детской игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбор оптимальной тактики поведения педагога;</li> <li>- наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из временных промежутков должна составлять по возможности не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку);</li> <li>- наличие разнообразных игровых материалов</li> </ul>   |
| <p><b>Развитие ответственной инициативы</b></p>   | <p>Давать посильные задания поручения; снимать страх "я не справлюсь".</p> <p>Давать задания интересные, когда у ребенка есть личный интерес что-то делать (желание помочь, поддержать, быть не хуже или лучше остальных).</p> <p>Учить объективно, смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них.</p>  |
| <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>  | <p>Развитие в сюжетно-ролевой игре функциональной проекции: использование предметов заместителей; игрушек-предметов для оперирования, моделей и др.</p> <p>Создание условий для развития ролевой проекции: изменение игровой обстановки, персонажей игры, сюжета; их комбинирование</p> <p>Стимулирование совместных игр детей.</p> <p>Использование маркеров игрового пространства.</p> <p>Использование современных педагогических технологий: интерактивные, кейс-технологии и др.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Анализ проблемных ситуаций.</p> <p>Беседы на этические, нравственные темы.</p> <p>Просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, видеофильмов.</p> <p>Участие в проектной деятельности.</p> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Организация экскурсий, встреч с интересными людьми различных профессий.</p> <p>Создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др.</p> <p>Организация разновозрастного взаимодействия.</p>  |
| <b>Познавательное развитие</b>             | <p>Использование современных педагогических технологий: проблемного обучения, ТРИЗ, информационных, ЗОЖ и др.</p> <p>Проведение опытов, экспериментов.</p> <p>Использование алгоритмов, моделей, макетов, маршрутных карт.</p> <p>Целевые прогулки и экскурсии.</p> <p>Сбор и создание коллекций.</p> <p>Ведение дневников наблюдений, заполнение журналов исследователя.</p> <p>Участие в викторинах, конкурсах, КВН; олимпиадах и др.</p> <p>Использование маршрутных игр, игр-путешествий.</p> <p>Решение проблемных ситуаций, заданий, выполнение проектов.</p> <p>Эвристическая беседа; выдвижение гипотез.</p> <p>Конструирование: по образцу, по схемам, по замыслу.</p>  |
| <b>Художественно-эстетическое развитие</b> | <p>Создание художественно-ценной ПРС.</p> <p>Использование технологий: экспериментирование (с цветом, звуком и т.п.), метод проектов, музейная педагогика, технология организации музыкально-познавательной деятельности, технология музыкальной игры.</p> <p>Использование нетрадиционных художественных техник в продуктивной деятельности.</p> <p>Применение репродуктивного (работа по трафарету, карте-схеме, моделирование, создание художественного образа); эвристического (выполнение части задания самостоятельно) и исследовательского методов и приемов.</p> <p>Использование интерактивных форм организации ОП: посещение музеев, выставок, изобразительные игры, творческие клубы, и др.</p> <p>Использование современных методов и приемов музыкального развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры на выделение и сопоставление средств выразительности различных видов искусств для худ. образов произведения,</li> <li>- методы контрастных сопоставлений произведений (вокальное уподобление, тактильное уподобление и др.); метод уподоблений характеру музыки (сравнение и др.)</li> </ul> <p><i>Формы организации детской деятельности</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности);</li> <li>- формы организации внутригруппового взаимодействия (проекты, экскурсии, познавательные беседы и развлечения, музыкальные викторины, конкурсы, музыкально-художественные мастерские, мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения);</li> <li>- формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.).</li> </ul> <p>формы организации разновозрастного взаимодействия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры,</li> </ul> |



|                            |   |
|----------------------------|---|
|                            | музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры).  |
| <b>Речевое развитие</b>    | Создание условий для экспериментирования со словом, в том числе и с использованием универсальных интерактивных дидактических пособий. Самостоятельная деятельность в книжном уголке.<br>Наличие центров книгоиздательства в старших и подготовительных группах (оформление детьми собственного речевого творчества в форме книжек—малышек, речевых газет, рекламных плакатов и т.п.).<br>Организация и проведение фольклорных ярмарок, календарно-экологических, обрядовых, развлечений.<br>Конкурсы чтецов, конкурсы речевого творчества.<br>Разнообразные формы интегрированной деятельности: проектная деятельность, социальные акции, агитбригады, театрализованная деятельность, детские клубы.  |
| <b>Физическое развитие</b> | Спортивные игры, подвижные игры, несюжетные, сюжетные, с элементами соревнования.<br>Спортивные упражнения: летние, зимние.<br>Танцевальные упражнения.<br>Здоровьесберегающие технологии:<br>- физминутки<br>- пальчиковая гимнастика<br>- комплексы точечного самомассажа<br>Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги. Самостоятельная двигательнo-игровая деятельность детей. Участие в спортивных праздниках, развлечениях, олимпиадах; Участие в совместных с родителями соревнованиях.<br>Создание ПРС: панно «Помоги себе сам», «Наши рекорды», «Копилка подвижных игр» и т.п.<br>Использование схем, алгоритмов, пиктограмм при выполнении разных видов движений и подвижных игр и игр спортивного характера.<br>Использование нетрадиционного физкультурного оборудования.<br>Использование маршрутных игр, игр-путешествий. |

Таблица 17

| Образовательная область | Формы поддержки детской инициативы   |  | Приемы, средства, технологии поддержки детской инициативы   |   |
|-------------------------|--|--|---|---|
|                         | Совместная образовательная деятельность  | Самостоятельная деятельность детей   | Совместная образовательная деятельность   | Самостоятельная деятельность детей  |
| <b>Социально-</b>       | Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные | Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, | Поощрение, одобрение. Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и | Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание |

|                                |  |   |  |   |
|--------------------------------|--|---|--|---|
|                                | игры, различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый, др.)  | конструктивные) игры  | указанием возможных путей и способов совершенствования продукта<br>Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п.<br>Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности. | взрослых и сверстников.   |
| <b>Познавательное развитие</b> | Наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты          | Выбор партнера, вида деятельности   | Привлекать детей к планированию жизни группы на день   | Создавать условия и выделять время для самостоятельной познавательной деятельности детей по интересам.<br>Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников. |
| <b>Речевое развитие</b>        | Беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, составление и отгадывание загадок, словесные игры, речевые тренинги, вопросы | Настольно-печатные игры с правилами, сюжетные игры, ситуативные разговоры | Активное слушание<br>Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников  | Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников  |

|                                     |   |  |   |   |
|-------------------------------------|---|--|---|---|
| Художественно-эстетическое развитие | <p>Слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением, инсценировки, драматизации, образовательная деятельность в музыкальном зале. Аппликация, рисование, лепка, творческие проекты, деятельность в изостудии, мастерские по изготовлению предметов детского творчества</p> | <p>Выбор партнера, выбор изобразительного материала, выбор изобразительной деятельности</p>  | <p>Привлекать к украшению группы к празднику. Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).</p> | <p>Создание условий для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку, для воплощения собственного замысла. Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.</p> |
| Физическое развитие                 |   | <p>Утренняя гимнастика, подвижные игры, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физминутки, образовательная деятельность в спортзале на воздухе.</p> |   | <p>Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.</p>  |

**в) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников  
Направления работы с семьёй по ФГОС:**

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- создание условий для участия родителей в образовательной деятельности;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации программы дошкольного образования являются:

- наличие у родителей Программы;
- информирование родителей о соответствии развития ребёнка задачам, поставленным в Программе по следующим линиям развития: физическое развитие; познавательное развитие; социально-коммуникативное развитие; художественно – эстетическое; речевое развитие;
- информирование родителей о результатах освоения Программы, полученных при проведении психолого-педагогической диагностики, которые сообщаются родителям в процессе индивидуального общения;
- проведение коллективом ДО систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах освоения детьми Программы на основе следующих системообразующих принципов:
  - *Персонализации получаемой информации.* При реализации программы важно иметь достоверную информацию о потенциальных возможностях и реальных достижениях каждого конкретного ребёнка в соответствии с его возрастными особенностями. Целостность и комплексность информации. Информация должна охватывать все направления развития ребёнка. Получаемая информация должна интегрироваться в целостный информационный комплекс представлений о конкретном ребёнке.
  - *Непрерывность и динамичность информации.* Воспитательно-образовательный процесс, направленный на реализацию инвариантной части примерной основной общеобразовательной программы по своему характеру, является непрерывным и динамичным. Реальное отражение этого процесса предполагает соответствующий характер информации.
  - *Релевантность информации (англ. relevant - относящийся к делу).* Увеличение количества информации не всегда повышает качество решения. Релевантная информация — это данные, касающиеся только конкретной проблемы, человека, цели, периода времени. Релевантная информация - основа решения, поэтому важно добиться ее максимальной точности и соответствия проблеме.
  - *Смысловая однозначность информации.* Исключение из информации двусмысленных слов или утверждений.
  - *Адекватность информации.* Информация должна адекватно отражать заданные

свойства объекта изучения (признаки, связи, измерения).

▪ *Корпоративная паритетность информации.* Это специфический результат взаимного обмена сведениями между источниками информации и создание информационного пространства, а сама информация выступает как информационное поле.

Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или использовании дополнительных средств коммуникации (телефон, Интернет и др.).

Перспективным направлением в области расширения коммуникативных возможностей является Интернет, индивидуальное консультирование родителей по телефону или электронной почте.

Чтобы не создавать условий для сравнения, нужно, чтобы родители имели индивидуальный доступ на сайт и таким образом располагали информацией только о своем ребенке. По желанию и личной инициативе родителей, дошкольное образовательное учреждение в электронном виде предоставляет на сайт информацию, например, сведения о физической подготовленности ребенка и др.

**В основу взаимодействия положены следующие принципы:**

- родители и педагоги являются партнерами в воспитании и обучении детей;
- единое понимание педагогами и родителями целей и задач развития, воспитания и обучения детей;
- помощь ребенку, уважение и доверие ему как со стороны педагогов, так и со стороны родителей;
- знание педагогами и родителями воспитательных возможностей коллектива и семьи, максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного отделения, его промежуточных и конечных результатов.

Взаимоотношения с родителями строятся на основе добровольности, демократичности, личной заинтересованности. Педагогический коллектив создает условия для участия родителей в государственно-общественном управлении ДО, заботится об открытости информационного пространства в интересах детей и родителей, согласовывает с родителями возможность участия детей в мониторинге.

Формы информационного взаимодействия с родителями отражены в таблице 14.

**Формы информационного взаимодействия с родителями  
по основным линиям развития воспитанников.**

Таблица 18

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>Физическое развитие</b> | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечение смысловой однозначности информации.</li><li>2. Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами («Лист здоровья ребенка», «Портфолио» и др.)</li><li>3. Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями.</li><li>4. Создание специальных стендов.</li></ol> |
| <b>Речевое развитие</b>    | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь).</li></ol>  |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно - речевого развития детей при их личной встрече с педагогом, психологом, логопедом.</p> <p>3. Проведение родителями обследования речи детей.</p> <p>4. Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных речевым развитием детей.</p>  |
| <b>Познавательное развитие</b>             | <p>1. Ознакомление родителей с основными показателями познавательного развития детей.</p> <p>2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно - речевого развития детей при их личной встрече с педагогом.</p> <p>3. Проведение родителями обследования математического развития детей с помощью специальных тетрадей с печатной основой.</p> <p>4. Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках.</p> <p>5. Участие родителей в игротеках.</p> <p>6. Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательным развитием детей.</p> |
| <b>Социально-коммуникативное развитие</b>  | <p>1. Ознакомление родителей с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил).</p> <p>2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально - коммуникативного развития детей при их личной встрече с педагогом или психологом.</p> <p>3. Использование современных средств передачи информации, например, передача видеоизображения в режиме реального времени через Интернет.</p>  |
| <b>Художественно-эстетическое развитие</b> | <p>1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.</p> <p>2. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.</p> <p>3. Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.</p> <p>4. Организация Интернет - выставок с детскими работами.</p>   |

Информацию, которую педагоги транслируют родителям можно разделить на *общую* (т. е. предназначенную коллективу родителей в целом) и *индивидуальную* (касающуюся родителей каждого конкретного ребенка).

*Общая информация* включает в себя информацию о режиме работы дошкольного учреждения, планируемых мероприятиях, содержании нормативно-правовых, программно-методических материалов и др.

*Индивидуальная информация* представляет собой данные, полученные педагогами в результате обследования ребенка в соответствии с требованиями, сформулированными в части основной общеобразовательной программы, и является конфиденциальной.

Передача информации производится в знаковой (символьной и графической), аудиовизуальной и устной словесной форме. В качестве дополнительного способа передачи информации следует выделить сеть Интернет (или аналогичные глобальные сети) как синтез чисто вербальной (письменной) коммуникации с вне словесной (многочисленные баннеры и рекламки гипертекстов), а также визуальной и аудиальной.

*Знаковыми видами коммуникаций, относящимися к коллективу родителей в целом, являются:*

- единый и групповой стенды;
- самиздатовская печатная продукция (газеты, журналы, книги, календари и пр.);
- плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого-педагогическая и др.);
- папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени;
- стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций;
- баннеры.

*К знаковым видам коммуникаций, обеспечивающими индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка являются:*

- лист здоровья;
- специальные тетради с печатной основой;
- портфолио.

*Аудиовизуальные способы передачи информации могут быть представлены в следующих формах:*

- просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательным и речевым развитием детей;
- документальные видеофильмы с записью занятий, праздников и других воспитательно - образовательных мероприятий;
- учебные видеофильмы;

*В устной словесной форме передача информации коллективу родителей в целом осуществляется:*

- на родительских собраниях, встречах, «круглых столах» и пр.;
- при проведении открытых занятий и совместных праздников.

*В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:*

- при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;
- при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;
- при общении по телефону.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников представлены в таблице 19.

#### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников.**

Таблица 19

| Непосредственные формы  | Опосредованные формы                                       |
|---|--|
| <b>Мероприятия, направленные на повышение родительской компетентности</b> |  |
| Консультации<br>Беседы  | Взаимодействие посредством функции «вопрос-ответ» на сайте |
| } групповые<br>} коллективные<br>} индивидуальные                         |  |

|  |   |
|--|---|
| <b>Официальные мероприятия, связанные с управлением образовательных отношений</b>                        |   |
| Родительские собрания, заседания Совета ДОУ,   | Размещение информации на официальном сайте образовательной организации  |
| <b>Мероприятия, направленные на повышение и поддержку активности и инициативы родителей</b>              |   |
| Тематические встречи, клубы, просмотр открытых занятий   | Оформление стендов, папок-передвижек, альбомов с актуальной для родителей информацией   |
| <b>Мероприятия, направленные на анализ удовлетворённости родителей качеством дошкольного образования</b> |   |
| Опросы   | Анкетирование; ящик вопросов и предложений, с последующей обработкой, обобщением и ответами в открытом доступе                      |
| <b>Мероприятия, направленные на поддержку непосредственного детско-родительского взаимодействия</b>      |   |
| Непосредственное участие в праздниках, театрализованных представлениях, досугах и т.д.                   | Участие в проектных работах в части оформления выставок, инсталляций, семейных альбомов и др., изготовление пособий, костюмов и пр. |

**Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы детского сада на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни детского сада;
- ознакомление родителей с содержанием работы, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Периодичность сотрудничества коллектива детского сада с семьями воспитанников и участие родителей в жизни детского сада отражена в таблице 20.

Таблица 20

| <b>Реальное участие родителей в жизни детского сада</b> | <b>Формы участия</b>  | <b>Периодичность сотрудничества</b>                     |
|---|---|---|
| <b>В проведении мониторинговых исследований</b>         | -анкетирование<br>- социологический опрос;<br>-интервьюирование<br>- «Родительская почта»               | 3-4 раза в год по мере необходимости<br>1 раз в квартал |
| <b>В создании условий</b>                               | - участие в субботниках по благоустройству территории<br>-помощь в создании предметно-развивающей среды | 2 раза в год<br>постоянно<br>ежегодно                   |



| Реальное участие родителей в жизни детского сада  | Формы участия   | Периодичность сотрудничества   |
|---|---|--|
| <b>В управлении ДОУ</b>   | - участие в работе Совета родительской общности; педагогических советах.  | по плану   |
| <b>В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей</b>  | -наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Моя семья» и др.)<br>-памятки;<br>-создание странички на сайте ДОУ;<br>-консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции;<br>-родительские собрания   | 1 раз в квартал<br><br>обновление постоянно<br><br>по годовому плану   |
| <b>В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</b> | -Дни открытых дверей.<br>- Дни здоровья.<br>- выставки совместного творчества.<br>- совместные праздники, развлечения.<br>-встречи с интересными людьми, семейные гостиные<br>-участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах<br>- мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности<br>- творческие отчеты кружков | 2 раза в год<br>1 раз в квартал<br>2 раза в год<br>по плану<br>по плану<br>по плану<br>постоянно по плану<br><br>1 раз в год |

### **2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения Организации.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.1.2. данной Программы, и развития в пяти образовательных

областях необходимо учитывать общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Для детей дошкольного возраста (1 года - 7 лет) — это ряд видов деятельности, таких как:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

#### **Характеристика видов детской деятельности.**

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). Коммуникативная деятельность включает все виды детской деятельности, в ней находят отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшем и среднем дошкольном возрасте игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и тематическое развитие детей. Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность** детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Форма непрерывной образовательной деятельности с воспитанниками представляет собой единицы дидактического цикла. Форма определяет характер и ориентацию деятельности, является совокупностью последовательно применяемых методов, рассчитанных на определённый временной промежуток. В основе формы может лежать ведущий метод и специфический сюжетобразующий компонент.

Метод в дошкольной педагогике – это вариант совместной деятельности педагога с детьми или воздействия на детей с целью решения образовательных задач (воспитание, обучение, развитие, социализация).

Способ – это вариация применения отдельного метода, зависящая от образовательных задач, а также особенностей становления ведущей деятельности, особых образовательных потребностей и (или) индивидуального состояния ребёнка (группы детей).

Приём – это составная часть или отдельная сторона метода. Отдельные приемы могут входить в состав различных методов.

Средство – это вспомогательный элемент в реализации определенных форм реализации Программы, методов, способов действия.

Образовательный процесс, непосредственно осуществляемый с детьми дошкольного возраста, охватывает весь период пребывания воспитанников в ДОО и условно делится на три основополагающих аспекта:

1. *непрерывная образовательная деятельность*;
2. *образовательная деятельность*, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий.
3. *свободная* (нерегламентированная) *деятельность* воспитанников.

Каждый из трёх указанных аспектов имеет свои формы, методы, способы реализации.

#### **Непрерывная образовательная деятельность.**

Формы непрерывной образовательной деятельности можно классифицировать в зависимости от:

- количества воспитанников (индивидуальные, подгрупповые, индивидуально-подгрупповые, фронтальные);
- степени интеграции (интегрированные, с доминирующей образовательной областью (занятие по развитию речи, по ознакомлению с окружающим, по рисованию и др.);
- ведущего метода и/или совокупности методов в целом (ознакомительное, комплексное, экспериментирование, формирование определённых навыков, драматизация);
- сюжетобразующего компонента (композиция).

Описание различных форм непрерывной образовательной деятельности дано в таб.21.

**Формы непрерывной образовательной деятельности  
(варианты проведения занятий)**

Таблица 21

|  |   |
|--|---|
| <b>Фантазийное путешествие или воображаемая ситуация</b>           | Основу составляет заранее запланированная композиция сюжета, но с возможностью импровизации детей и педагога, самовыражения воспитанников   |
| <b>Экскурсии (реальная, воображаемая)</b>                          | Наглядно-познавательный компонент. Способствует накоплению представлений и жизненных фактов, обогащению чувственного опыта; помогает установлению связи абстрактных представлений с реальностью |
| <b>Игровая экспедиция, занятие - детектив</b>                      | Ярко выраженная приключенческая остросюжетная и/или детективная линия, имеющая определённую конечную цель. Требуется проявить смекалку, логику, умение работать в команде                       |
| <b>Спортивные соревнования, эстафеты</b>                           | Соревновательный компонент, побуждающий проявить физические умения, смелость, ловкость, стойкость, выдержку, умение работать в команде  |
| <b>Интеллектуальный марафон, викторина, КВН</b>                    | Соревновательный компонент, побуждающий проявить интеллектуальные способности, умения, смелость, стойкость, выдержку, смекалку, знания, представления, умение работать в команде                |
| <b>Капустник, театральная викторина</b>                            | Импровизационный компонент. Побуждает к творческой импровизации. Не предполагает специальных репетиций  |
| <b>Презентация (специально организованная, импровизированная).</b> | Познавательный-речевой компонент. Побуждает детей самостоятельно применять различные методы передачи информации, сведений, знаний, представлений  |
| <b>Тематический досуг</b>  | Развлекательно-познавательный и импровизационный компонент, направленный на обобщение представлений в рамках какой-либо темы  |
| <b>Праздник</b>  | Развлекательно-показательный компонент, основанный на торжестве, проводимом в честь или в память кого-нибудь, чего-нибудь. Предполагаются репетиции и специальная подготовка                    |
| <b>Театрализованное представление, спектакль</b>                   | Развлекательно-драматический компонент, побуждающий к сопереживанию, восприятию художественных образов, эмоциональной выразительности   |
| <b>Фестиваль, концерт</b>  | Развлекательно-показательный компонент. Публичное исполнение музыкальных произведений, балетных, эстрадных номеров по определённой, заранее составленной, программе. Предполагается подготовка  |

Естественно, спектр выбираемых форм НОД, степень и характер их применения зависит от возрастных и индивидуальных особенностей развития воспитанников.

**Ранний возраст:** занятия проводятся по подгруппам и организовываются во взаимодействии со взрослыми. Занятия могут быть представлены играми-экспериментами, играми-инсценировками, игровыми упражнениями во взаимодействии со взрослыми.

**Младший возраст:** занятия, требующие продуктивной деятельности детей (рисование, конструирование, аппликация и т.п.), по возможности проводятся посредством подгрупповой работы (10-15 человек), в зависимости от количества детей в группе.

По сюжетообразующему компоненту занятия могут быть представлены экскурсиями, тематическими досугами (общими и групповыми), праздниками, театрализованными представлениями.

**Средний возраст:** часть занятий, требующих продуктивной деятельности детей, организуются посредством совместной коллективной деятельности. Поскольку у детей активно формируется абстрактное мышление, сюжетообразующий компонент НОД можно разнообразить воображаемыми ситуациями, фантазийными путешествиями. Частично вводится соревновательный компонент (игра в командах), ведётся подготовительная работа для внедрения проектной деятельности. Вводится самостоятельная единица дидактического цикла по формированию элементарных математических представлений.

**Старший возраст:** активно используется проектная деятельность, проблемное обучение, варианты межгруппового общения (соревнования между группами сверстников, показ спектаклей для малышей, участие в совместных детско-родительских досугах).

**Подготовительная к школе группа:** применяются все варианты проведения занятий (по сюжетообразующим компонентам), с максимальным акцентом на импровизацию или самостоятельную деятельность воспитанников (детские презентации, КВН, викторины и пр.). Выделяется отдельная единица дидактического цикла по подготовке воспитанников к обучению грамоте.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий.**

Совместная образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов — это деятельность, в которой решение образовательных задач по всем основным направлениям развития сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми.

Формы образовательной деятельности в ходе режимных моментов представлены в табл.22.

### Формы образовательной деятельности в ходе режимных моментов

Таблица 22

|   |   |
|---|---|
| <b>Совместные с педагогом коллективные игры</b>   | Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию |
| <b>Дежурство, хозяйственно-бытовой труд</b>   | Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек                            |
| <b>Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью, и закалывающие мероприятия</b> | Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни   |
| <b>Самообслуживание</b>   | Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков                             |
| <b>Природоохранный труд</b>   | Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (садоводство, уход за растениями в уголке живой природы и др.)                                  |
| <b>Чтение художественной литературы</b>   | Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как  |

|  |   |
|--|---|
|  | произведение искусства, отображающего действительность  |
| <b>Слушание музыки</b>   | Развитие слухового восприятия, воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, выразительности  |
| <b>Заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц</b>                                  | Формирование способности использовать выразительные средства речи, обогащение словарного запаса, представлений, абстрактного мышления, памяти   |
| <b>Коллекционирование</b>  | Позволяет выявить и реализовать увлечения, интересы воспитанников, может стать частью проектной деятельности  |
| <b>Мастерские (как вариация художественно-трудовой деятельности, проектной деятельности)</b> | Формирование ручных умений и навыков работы с разнообразным материалом, художественных способностей, эстетических чувств и нравственно-волевых качеств  |
| <b>Оформление выставок, экспозиций, инсталляций, музеев</b>                                  | Часть проектной деятельности, направленная на реализацию интересов воспитанников, позволяющая проявить индивидуальность; благодатный способ детско-взрослой совместной деятельности                         |
| <b>Совместные систематические наблюдения (мониторинги)</b>                                   | Побуждение к целенаправленному, более или менее длительному и планомерному, активному восприятию детьми объектов и явлений, позволяющему усваивать алгоритмы систематического анализа, сравнения, обобщения |

### **Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников.**

Что касается свободной деятельности воспитанников, то, в первую очередь, её следует отличать от самостоятельной деятельности воспитанников.

Второй основополагающий момент, заключается в том, что педагог не организует свободную деятельность детей, а только создаёт широкий спектр условий для её реализации, где ведущим условием является наличие соответствующего временного промежутка в течение дня, а также правильная позиция педагога. Важно понимать, что педагог не абстрагируется полностью от взаимодействия с детьми, он минимизирует организацию его деятельности, то есть даёт возможность воспитанникам быть зачинщиком и реализатором деятельности.

Однако наличие развивающего предметного пространства играет не менее важную роль, поскольку должно обеспечить реализацию всех возможных видов деятельности ребёнка:

- спонтанная игровая деятельность,
- свободная продуктивная деятельность (конструирование, рисование и др.),
- рассматривание книг, иллюстраций;
- свободная двигательная деятельность;
- общение;
- уединение.

### **Методы взаимодействия с воспитанниками.**

Проанализировав имеющиеся классификации методов взаимодействия с детьми дошкольного возраста, мы предлагаем отразить в программном содержании следующие группы методов:

- 1 группа: методы передачи сведений и информации, знаний и умений;
- 2 группа: методы эстетического восприятия;
- 3 группа: методы проблемного обучения;

4 группа: методы поддержки эмоциональной активности;

5 группа: коммуникативные методы;

6 группа: методы психосенсорного развития.

Методы и средства взаимодействия с воспитанниками отражены в таблице 23.

Таблица 23

| Методы   | Средства  |
|--|---|
| <b>1 группа: методы передачи сведений и информации, знаний и умений.</b>   |   |
| <b>Словесные методы:</b><br>рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой  | устное или печатное слово:<br>фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины;<br>поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.);<br>скороговорки, загадки и др.   |
| <b>Наглядные методы:</b><br><br><i>Метод иллюстрирования</i><br><br><i>Метод демонстрации</i><br><br><i>Метод показа</i>   | наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия<br>- предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др.<br><br>- связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др.<br><br>- различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.   |
| <b>Методы практического обучения</b><br><i>Упражнения</i> (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые)<br><i>Приучение</i><br><br><i>Технические и творческие действия</i>  | - скороговорки, стихотворения; музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации.<br><br>- дидактические, музыкально-дидактические игры.<br><br>- различный материал для продуктивной и творческой деятельности.  |
| <b>2 группа: методы эстетического восприятия</b>   |   |
| <i>Драматизация</i><br><i>Культурный пример</i><br><i>Побуждение к сопереживанию</i><br><i>Побуждение к самостоятельному творчеству</i> (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.). | - разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие;<br>- личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения;<br>- эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров) |
| <b>3 группа: методы проблемного обучения</b>   |   |

|  |  |
|--|--|
| <p><i>Проблемная ситуация</i><br/> <i>Познавательное проблемное изложение</i><br/> <i>Диалогическое проблемное изложение</i><br/> <i>Метод неоднозначной ситуации</i></p> <p><i>Экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод</i><br/> <i>Прогнозирование</i><br/> <i>Метод мозгового штурма</i><br/> (как можно больше ответов к вопросу/проблеме, даже суперфантастических).</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций;</li> <li>– объекты и явления окружающего мира;</li> <li>– различный дидактический материал,</li> <li>– различные приборы и механизмы (компас, барометр, колбы, и т.д.).</li> <li>– оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями;</li> <li>– технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.)</li> </ul> |
| <b>4 группа: методы поддержки эмоциональной активности</b>   |  |
| <p><i>Игровые и воображаемые ситуации</i><br/> <i>Похвала</i> (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение)<br/> <i>Придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т. д.</i><br/> <i>Игры-драматизации</i><br/> <i>Сюрпризные моменты, забавы, фокусы.</i><br/> <i>Элементы творчества и новизны.</i><br/> <i>Юмор и шутка.</i></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- картотека возможных игровых и проблемных ситуаций;</li> <li>- картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанников;</li> <li>- шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др.,</li> <li>- инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья;</li> <li>- юморески, комиксы и др.</li> </ul>                                   |
| <b>5 группа: коммуникативные методы</b>  |  |
| <p><i>Имитационный метод</i> (метод подражания);<br/> <i>Беседа;</i><br/> <i>Соревновательный метод;</i><br/> <i>Командно-соревновательный</i> (бригадный) <i>метод;</i><br/> <i>Совместные или коллективные поручения;</i><br/> <i>Метод интервьюирования;</i><br/> <i>Метод коллективного творчества;</i><br/> <i>Проектный метод;</i><br/> <i>«Конвейерный» метод продуктивной деятельности</i> (может выступать в качестве гендерного метода, при распределении частей, выполняемых только мальчиками или только девочками).</p> |  |
| <b>6 группа: методы психосенсорного развития</b>   |  |
| <p><i>Методы развития психических процессов</i> (память, внимание, мышление, речь)<br/> <i>Методы усвоения сенсорных эталонов</i> (цвет, форма, величина) с опорой на максимальное включение органов чувств.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– раздаточный материал (шаблоны для работы с контуром (для раскрашивания, обводки, заполнения, вырезания, сгибания, обрывания и др.)</li> <li>– электронные образовательные ресурсы:</li> </ul>   |



|  |  |
|--|--|
|  | <p>мультимедийная техника, электронный демонстрационный материал и т.п.);</p> <p>– оборудования для сенсорных комнат (зеркала, светодиодное оборудование, звуковоспроизводящее оборудование, оборудование для различных тактильных восприятий и ощущений и др.)</p> <p>– аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеоролики, презентации, познавательные фильмы на цифровых носителях (Video-CD, DVD, BluRay, HDDVD и т.п.).</p> <p>– наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски)</p> <p>– демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные)</p> <p>– спортивное оборудование.</p> |
|--|--|

### **Методы и средства гендерного воспитания.**

Гендерный подход к обучению девочек и мальчиков связан со следующими особенностями:

- *Различия в работе и структуре головного мозга.*

Мозг мальчиков и девочек развивается в разные сроки, в разной последовательности и даже в разном темпе. У девочек раньше формируется левое полушарие мозга, которое ответственно за рационально-логическое мышление и речь. У мальчиков левое полушарие мозга развивается медленнее, поэтому образно-чувственная сфера доминирует до определенного возраста.

- *Разный темперамент.*

Мальчикам свойственно более изменчивое настроение, их сложнее успокоить. Девочки, как правило, эмоционально более стабильны.

Мальчикам свойственна подвижность, они растут более выносливыми, проявляют негативные эмоции ярче. Девочки более восприимчивы к эмоциональному состоянию окружающих, речь появляется раньше.

Мальчики любят совместные игры, при этом любят соревноваться между собой и устраивать потасовки. Девочкам свойственно, особенно после периода 2 лет, игра в небольших группах, для них важна интимность обстановки, сотрудничество.

Нет необходимости подразделения игрушек на игрушки для мальчиков и игрушки для девочек. Всем детям должны быть доступны любые игрушки – это тоже составляющая познания мира ребенком.

Методы и средства обучения и воспитания с учётом гендерной специфики отражены в таблице 24.

Таблица 24

| Средство | Гендерная специфика   | Примеры  |
|----------|---|--|
| Танцы    | Музыкально-ритмические движения учитывают гендерный подход следующим образом – мальчики | Разучивая танцы (кадриль, полька, вальс), мальчики получают навыки ведущего партнера, девочки учатся |

|                       |  |   |
|-----------------------|--|---|
|                       | разучивают элементы танца и движения, требующие ловкости, мужской силы (бравые солдаты, наездники), девочки учатся мягкости и плавности движений (лебёдушки, хороводы).  | изящным и грациозным элементам танца.   |
| Театрализованные игры | Театрализованные игры (особенно фольклорные), где отражены требования народной морали, а также даны образцы нравственного поведения. Посредством синтеза музыки, художественного слова и танца дать возможность овладеть традиционными свойствами личности – женственности для девочек и мужественности для мальчиков. Одно из проявлений такого подхода – организация тематических праздников для девочек и для мальчиков.  | Мужские и женские костюмы, стихи, постановка спектаклей сказки (особенно русские-народные): «Крошечка – Хаврошечка», «Морозко», Рукодельница и Ленивица», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван – царевич», «Царевна – лягушка», «Кощей бессмертный», «Финист – ясный сокол», «Каша из топора», «Илья Муромец» и др. |
| Пение и музицирование | Овладение мальчиками и девочками гендерным репертуаром. Дать детям возможность прочувствовать различные вариации эмоционального состояния, проявление характерных мужских и женских черт личности посредством музыкальной выразительности.   | Часть игр на музыкальных инструментах организуется дифференцированно – мальчики играют на барабанах, ложках, бубнах, девочки - на колокольчиках и гусях, треугольниках. Разделение мужских и женских партий при исполнении песен.   |
| Пословицы и поговорки | Своеобразный моральный кодекс, свод правил поведения в быту в обществе, в семье, с близкими. Используются в течение всего дня.   | Например: «Вся семья вместе, так и душа на месте», «Сын мой, а ум у него свой», «Хорошему хозяину и день мал», «Коса – девичья краса», «Без смелости, не возьмёшь крепости», «На смелого собака лает, а трусливого кусает» и др.  |
| Сюжетно-ролевые игры  | Ввиду того, что девочки склонны к тихим и спокойным семейным играм, а мальчики – к шумным остросюжетным, следует предусмотреть возможность сюжетообразующих пространств для охвата всех потребностей. Игра в «воинов» или «инопланетный захват» может нарушать спокойствие и безопасность в группе, и зачастую мальчики вынужденно ограничены «семейными играми». Поэтому необходимо предусмотреть возможность дифференцированных игр, а также объединённых сюжетов. | «Салон красоты», «Ателье», «Мастерская», «Стройка», «Моряки» «Дочки – матери», «Ждём гостей», «Малыш заболел», «В семье День рождения», «Поездка на автобусе», «Больница», «Кафе», «Магазин», «Родился малыш» и др.   |
| Дидактические         | Основная цель – взаимоуважение к   | «Сундучок хозяйшки», «Действия –  |

|                                |  |   |
|--------------------------------|--|---|
| <p>игры, игры-соревнования</p> | <p>оказывающим, посредством обогащения представления об окружающем социуме</p>   | <p>мужчина, действия – женщина», «Кто кем был?», «Одень куклу», «Кто что делает», «Благородные поступки», «Кем я буду и каким?» «Назови смелую (сильную, красивую) профессию»</p>   |
| <p>Творческие задания</p>      | <p>Организация опыта равноправного сотрудничества мальчиков и девочек в совместной деятельности. Весомую положительную роль может сыграть совместно-раздельная деятельность, в частности конвейерный или бригадный метод, при распределении частей, выполняемых только мальчиками или только девочками (например, инженерно-строительную или конструкторскую часть выполняют мальчики, художественно-дизайнерскую – девочки). Различия в оценке деятельности (для мальчиков важно, что оценивается в их деятельности, а для девочек – кто их оценивает и как, кто свидетель похвалы)</p> | <p>Девочкам важна интонация и форма ее оценки. Положительная оценка в присутствии других детей или родителей очень значима для девочек. При этом для мальчиков важна оценка того, что он достиг результата. Каждый новый навык или результат, который удалось получить мальчику, положительно влияет на его личностный рост, позволяет гордиться самим собой и стараться достичь новые цели. Однако именно мальчикам свойственно при достижении определенного результата совершенствовать это умение, что приводит к рисованию или конструированию одного и того же. Это требует понимания со стороны педагога.</p> |
| <p>Физические упражнения</p>   | <p>Особенность определённой дифференциации в физическом развитии заключается в том, что девочки и мальчики не изолированы друг от друга, а в процессе специально организованной деятельности развиваются физические качества, которые принято считать сугубо женскими или мужскими.</p>  | <p>Различия в подборе упражнений только для мальчиков или только для девочек (мальчики работают на канате или отжимаются, а девочки работают с лентами, обручем)<br/> Различия в дозировке (мальчики отжимаются 10 раз, а девочки -5)<br/> Различия в обучении сложным двигательным движениям (метание на дальность легче даётся мальчикам и наоборот, прыжки на скакалке-девочкам).<br/> Распределение ролей в подвижных играх (мальчики – медведи, а девочки-пчёлки).<br/> Акцентирование внимания детей на мужские и женские виды спорта.</p>  |

**Сводная таблица форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

Таблица 25

**Ранний возраст (от 1 года до 3 лет)**

| <b>Вид детской</b>  | <b>Формы организации</b>  | <b>Способы, методы</b>  | <b>Средства</b>   |
|---|---|---|---|
| <b>деятельности</b>   |   |   |   |
| общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого | Беседы, речевые ситуации, словесные игры, речевые тренинги, строительные игры   | Словесные, репродуктивные, создание ситуации успеха, наглядные, игровые     | Картины, иллюстрации, книги, аудио книги, видеофильмы, разные виды театра, конструктор разных видов и соединений, игрушки для конструирования, сборно-разборные игрушки |
| экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)       | Аппликация, рисование, лепка  | Наглядные, практические, репродуктивные, игровой, создание ситуации успеха  | Иллюстрации, изобразительные материалы  |
| восприятие смысла музыки  | Слушание, исполнение, музыкальные импровизации, подвижные игры с музыкальным сопровождением   | Словесные, репродуктивные, создание ситуации успеха, наглядные, игровой,    | Фортипиано, аудио картотека, музыкальный центр.   |
| двигательная деятельность   | Утренняя гимнастика, подвижные игры, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, физминутки, образовательная деятельность в группе и на воздухе. | Словесные, репродуктивные, создание ситуации успеха, наглядные, игровой,    | Спортивные атрибуты и оборудование, атрибуты для подвижных игр.   |
| предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками           | Наблюдения, экспериментирование, строительные игры  | Наглядные, практические, репродуктивные, игровой, создание ситуации успеха, | Материалы для экспериментирования, конструктор разных видов и соединений, игрушки для конструирования, сборно-разборные игрушки.  |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| игровая  | Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), Настольно-печатные игры с правилами, сюжетные игры, ситуативные разговоры, строительные игры | Игровой, создание ситуации успеха                | Настольные игры, костюмы и атрибуты для ряжения, конструктор разных видов и соединений. |
| самообслуживание и действия с бытовыми предметами- | Поручения индивидуальные, игровые ситуации  | Практические, создание ситуации успеха, игровой. |   |

|   |  |                          |   |
|---|--|--------------------------|---|
| орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),                   |  |                          |   |
| восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок | Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый, др.). | Создание ситуации успеха | Детская художественная литература, костюмы и атрибуты для ряжения, разные виды театра |

### Дошкольный возраст (от 3 до 7 лет)

| Вид детской деятельности | Формы организации  | Способы, методы  | Средства  |
|--------------------------|--|--|---|
| коммуникативная          | Беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, составление и отгадывание загадок, словесные игры, речевые тренинги, вопросы | Словесные, репродуктивные, создание ситуации успеха, наглядные, игровой, самостоятельная работа  | Картины, иллюстрации, книги, аудио книги, видеофильмы. ширмы, разные виды театра  |
| изобразительная          | Аппликация, рисование, лепка, творческие проекты, деятельность в изостудии, мастерские по изготовлению предметов детского творчества                         | Наглядные, практические, репродуктивные, проблемно-поисковые, самостоятельная работа, логические методы, игровой, создание ситуации успеха | Картины (портреты, пейзажи, натюрморты), слайды, иллюстрации, изобразительные материалы, скульптуры малых форм, декоративно-прикладное искусство. |

|                                 |  |   |   |
|---------------------------------|--|---|---|
| музыкальная                     | Слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением, инсценировки, драматизации, образовательная деятельность в музыкальном зале | Словесные, репродуктивные, создание ситуации успеха, наглядные, игровой, самостоятельная работа   | Детские музыкальные инструменты, фортепиано, аудио картотека, ноутбук, экран, магнитофон, музыкальный центр.        |
| двигательная                    | Утренняя гимнастика, подвижные игры, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физминутки, образовательная деятельность в спортзале на воздухе                                     | Словесные, репродуктивные, создание ситуации успеха, наглядные, игровой, самостоятельная работа   | Спортивные атрибуты и оборудование, атрибуты для подвижных игр.   |
| познавательно-исследовательская | Наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты  | Наглядные, практические, репродуктивные, проблемно-поисковые, частично-поисковые, самостоятельная работа, логические методы, игровой, создание ситуации успеха, метод анализа конкретных ситуаций, метод «мозговой атаки» | Карты, глобус, материалы для экспериментирования, энциклопедии, аудио и видео материалы, ноутбук, экран, магнитофон |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| игровая   | Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные) игры Настольно-печатные игры с правилами, сюжетные игры, ситуативные разговоры | Игровой, создание ситуации успеха                  | Настольные игры, спортивные атрибуты и оборудование, костюмы и атрибуты для ряжения, конструктор разных видов и соединений, ширмы, разные виды театра |
| конструирование   | Изготовление макетов, конструктивные игры, моделирование  | Наглядные, практические, создание ситуации успеха. | конструктор разных видов и соединений, игрушки для конструирования, сборно-разборные игрушки  |
| элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) - самообслуживание | Поручения (индивидуальные и подгрупповые), дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) действия, дежурство, задания, реализация проекта.                                     | Практические, создание ситуации успеха, игровой.   | Лейки, ведерки.   |
| восприятие художественной литературы и фольклора                      | Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневого, бибабо, пальчиковый, др.).  | Создание ситуации успеха                           | Детская художественная литература, костюмы и атрибуты для ряжения, ширмы, разные виды театра  |

### **2.1.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей.**

#### **а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья**

В соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» и ФГОС ДО квалифицированная коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями может осуществляться в форме инклюзивного образования. Так, дети с ОВЗ могут посещать группы коррекционной направленности или группы общеразвивающей направленности.

В группах компенсирующей направленности осуществляется реализация адаптированных основных образовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития.

Для коррекционной работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи (ТНР) и осваивающими основную программу совместно с другими детьми, в группах общеразвивающей направленности, должны создаваться условия в соответствии с перечнем и планом реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) или задержки психического развития (ЗПР).

В Детском саду не осуществляется коррекционное сопровождение детей с ОВЗ.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, в качестве одной из основополагающих идей развития дошкольного образования предполагает повышенный уровень психологизации образовательного процесса в ДОУ.

**Психологизация дошкольного образования** предполагает повышение уровня психологической компетентности всех взрослых, взаимодействующих с ребёнком, и включает в себя глубокие знания возрастных особенностей и закономерностей развития детской психики, ориентированность на первичность развития базовых познавательных процессов, принятие условности возрастных норм, индивидуальности и уникальности каждого ребёнка, умение распознавать «внешние сигналы» ребёнка об утомлении, перевозбуждении, потере интереса к делу, недомогании и др. и правильно их интерпретировать.

**Цель работы педагога-психолога:** создание условий для позитивной социализации воспитанников ДОУ в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями; сохранения психологического здоровья всех участников образовательных отношений.

#### **Задачи:**

1. Способствовать развитию интеллектуальных и личностных качеств детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.
2. Содействовать формированию у воспитанников навыка конструктивного взаимодействия со взрослыми и сверстниками в зоне ближайшего развития.
3. Способствовать психологизации образовательных отношений в ДОУ.
4. Совершенствовать предметно-развивающую среду в ДОУ.

#### **Основные направления работы:**

**Психологическое просвещение** – формирование у родителей, педагогических работников потребности в психологических знаниях, желания использовать их в интересах собственного развития; создание условий для полноценного развития и самоопределения



детей на каждом возрастном этапе, своевременное предупреждение возможных нарушений в становлении личности и развитии интеллекта.

**Психологическая профилактика** – предупреждение возникновения явлений дезадаптации воспитанников в учреждении, разработка конкретных рекомендаций педагогическим работникам, родителям по оказанию помощи в вопросах воспитания, образования и развития.

**Психологическая диагностика** – углубленное психолого-педагогическое исследование воспитанников, определение индивидуальных особенностей, склонностей личности, её потенциальных возможностей, а также адресное выявление причин и механизмов нарушений в развитии, социальной адаптации.

**Психологическая коррекция и развитие** – активное воздействие на процесс формирования личности в детском возрасте и сохранение её индивидуальности, осуществляемое на основе совместной деятельности педагога-психолога, педагогов дополнительного образования как через реализацию дополнительной образовательной программы, так и через адресную работу педагога- психолога.

**Психологическое консультирование** – оказание помощи родителям (законным представителям), педагогическим работникам и другим участникам образовательного процесса в вопросах развития, воспитания и образования посредством психологического консультирования.

**Организационно-методическая деятельность** – включает в себя подготовку методических материалов для проведения психодиагностики и психокоррекции с учетом потенциальных возможностей детей; обработку результатов психодиагностики, их анализ, оформление психологических заключений и разработка психолого-педагогических рекомендаций; участие в разработке методов и технологий, связанных с приоритетными направлениями деятельности образовательного учреждения; подготовку материалов к выступлениям на педсоветах, производственных совещаниях, семинарах-практикумах, родительских собраниях, методических семинарах, научно-практических конференциях.

#### **Направления деятельности и формы работы педагога-психолога.**

##### **Работа с воспитанниками:**

- **психодиагностика:**

- определение уровня адаптированности воспитанников к поступлению в ДОО;
- обследование детей младшего дошкольного возраста для определения уровня психического развития и выстраивания индивидуальной траектории развития;
- мониторинг психологической готовности детей к обучению в школе.

- **профилактическая работа:**

- адаптация воспитанников к ДОО (выявление детей «группы риска»);
- адаптационные игры в подгруппе и индивидуально с детьми с тяжелой адаптацией.

##### **Работа с педагогическим коллективом:**

- **просветительская:** лекции, доклады, семинары направленные на оптимизацию взаимодействия с детьми и родителями;
- **консультирование:** индивидуальные консультации по решению педагогических ситуаций.

##### **Работа с родителями (законными представителями) воспитанников:**

- **психодиагностика:** диагностика удовлетворенности родителей качеством услуг, предоставляемых ДОО; диагностика детско-родительских отношений;

- **просветительская:** лекции, доклады, семинары, родительские собрания, памятки, стендовая информация направленные на оптимизацию взаимодействия с детьми;
- **консультирование:** индивидуальные консультации по вопросам развития и воспитания;
- **профилактическая:** тренинги по эффективному взаимодействию с детьми; семинары; мастер-классы; родительский клуб.

**Формы занятий:** индивидуальные и групповые.

## 2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Необходимость внедрения регионального компонента предусмотрена Законом РФ, Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, региональными документами.

### 2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Региональный компонент в Самарской области определен следующими документами:

- **на федеральном уровне:**
  - государственной программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 годы»;
  - концепцией духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России (2009), которая определяет:
    - характер современного национального воспитательного идеала; цели и задачи духовно-нравственного развития и воспитания детей и молодежи;
    - систему базовых национальных ценностей, на основе которых возможна духовно-нравственная консолидация многонационального народа Российской Федерации;
    - основные социально-педагогические условия и принципы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.
- **на региональном уровне** региональный компонент в Самарской области определен Концепцией патриотического воспитания граждан в Самарской области (2007).

Таким образом, содержанием регионального компонента в Самарской области в сфере образования является *патриотическое воспитание*. Патриотическое воспитание традиционно считается одним из основных путей формирования личности. В понятие «патриотическое воспитание» заложено формирование человека с определенными духовно-нравственными ориентирами. Концепция патриотического воспитания граждан в Самарской области (2007) ориентирована на все социальные слои и возрастные группы граждан России и определяет основные пути развития системы патриотического воспитания, обосновывает его содержание в современных условиях, намечает пути и механизмы ее реализации.

В Концепции патриотического воспитания граждан в Самарской области (2007) дается следующее определение *патриотическому воспитанию* – это «систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти, социальных институтов, общественных объединений по формированию у граждан чувства любви к Отечеству, причастности к его судьбе, ответственности за его состояние и развитие».

В Концепции патриотического воспитания граждан в Самарской области (2007) четко выделены четыре направления патриотического воспитания:

- военно-патриотическое воспитание;

- гражданское воспитание;
- духовно-нравственное воспитание;
- историко-краеведческое воспитание.

Реализация программы патриотического воспитания в детском саду позволяет формировать у дошкольников основы патриотизма во всех вышеперечисленных направлениях.

Самарская область является центром авиа- и ракетно-космического строения. Основой для выбора направления деятельности МБДОУ послужила актуальность и востребованность подготовки инженерных и конструкторских специальностей уже на первой ступени общего образования – дошкольного.

Направленностями деятельности МБДОУ являются художественно-эстетическая и физкультурно-спортивная направленность. В рамках реализации художественно-эстетической направленности приоритетным направлением МБДОУ является – развитие детского технического творчества - ранняя профориентация и позитивная социализация, популяризация актуальных инженерных и конструкторских специальностей средствами образовательных конструкторов и робототехники. Конструктивно-модельная деятельность применяется педагогами МБДОУ при освоении пяти образовательных областей по ФГОС ДО (см. таблицу 26).

---

| Образовательная область<br>(направление развития) | Специфика условий осуществления образовательного процесса                                | Варианты содержания  |
|---|--|--|
| <b>Социально-коммуникативное развитие</b>         | Применение образовательных конструкторов в НОД, режимных моментах, в работе с родителями | Построение развивающей предметно-пространственной среды средствами образовательных конструкторов, позволяющих проигрывать сюжетно-ролевые игры: «Парикмахерская», «Поликлиника», «Кухня», «Школа», «Строительная площадка», «Гараж», «Магазин» и др.   |
|   |  | Детали конструктора могут служить заместителями в той или иной игре («конфеты», «печенье», «шоколад», «торт» в игре «магазин», «таблетки», «шприц» в «больнице» и т.д.) виды транспорта для игры «Гараж» (поезда, машины, вертолет, самолет).  |
|   |  | Построение мебели для дома (стол, стулья, диван, шкаф), обыгрывая постройки с добавлением мелких игрушек.  |
|   |  | Построение бытовых приборов для сюжетно-ролевых игр (телевизор, холодильник, плита и т.д.), а также игрушки – персонажи сюжетно-ролевых игр (роботы, буратино, животные).  |
| <b>Познавательное развитие</b>                    | Применение образовательных конструкторов в НОД, режимных моментах, в работе с родителями | Конструктор можно применять в практической части НОД, как при знакомстве с каким - либо признаком, так и при закреплении   |
|   |  | В процессе конструирования развивать математические способности: пересчитывая детали, кнопки крепления на пластине или блоке, вычисляя необходимое количество деталей и их длину.  |
|   |  | Закреплять цвета, начиная с основных и увеличивая количество цветов и оттенков; закреплять понятия «больше – меньше»; «выше – ниже»; «шире – уже». Эти понятия лучше закреплять в игровой ситуации с использованием игрушек.   |
|   |  | Для закрепления счета можно с дошкольниками построить домики для трех медведей и посчитать количество использованных деталей в каждом домике. В таких играх на закрепление можно использовать разных сказочных героев.   |
|   |  | Закрепить прямой и обратный счет, предложив ребенку построить из конструктора «Числовую лесенку» и взяв за единицу деталь с четырьмя кнопками крепления. После построения наклеить на лесенку цифры и дать возможность упражняться в счете в свободное время, в индивидуальной работе с детьми |
|   |  | Родителям можно дать задание закрепить с детьми цифры и построить примеры при помощи конструктора. Организовать выставку фотографий, у кого больше   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | примеров из LEGO.   |
| <b>Речевое развитие</b>                    | Применение образовательных конструкторов в НОД, режимных моментах, в работе с родителями                                   | При прочтении сказок, например, «Три медведя» выполнить построение мебели для медведей - стол и стулья, предложить детям придумать свое окончание знакомой сказки, обыграть лучшую или все по очереди. Во время постройки персонажа ребенок описывает своего героя.   |
|  |  | При работе с конструктором хорошо отрабатывать грамматические конструкции: согласование числительных с существительными (сколько в твоём домике окошек? сколько ягодок на кустике? как рычит лев в клетке? В твоём зоопарке много кого?).   |
|  |  | Конструирование фигур животных помогает детям научиться выделять части целого и отработке падежных окончаний (котёнок без чего? Без хвоста.) Составление частей разных животных помогает развивать понимание образования сложных слов (игра «Волшебный зоопарк», где соединяется голова крокодила и туловище тигра, получается «крокотигр»).  |
|  |  | Работа по лексическим темам с помощью конструктора LEGO, имеющего широкий выбор наборов, даёт возможность детям запоминать новые слова, используя тактильный и зрительный анализаторы. Например, «Домашние животные», «Домашние птицы», «Зоопарк».  |
|  |  | Используется элементы конструктора в дидактических играх и упражнениях, можно разработать различные пособия для проведения упражнений с целью развития речи и психических процессов у детей, развития интереса к обучению, формирования коммуникативной функции. Например, игра «Чудесный мешочек», в которой у детей развиваются тактильное восприятие формы, речь. Дети ощупывают детали конструктора и говорят, что находится в мешочке. Конструирование способствует и развитию мелкой моторики пальцев рук. Тренируя пальцы, мы оказываем мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга, следовательно, и на развитие речи. |
| <b>Художественно-эстетическое развитие</b> | Применение образовательных конструкторов в НОД, режимных моментах, в работе с родителями, дополнительном образовании детей | Объемная аппликация с использованием LEGO -фона . Крепление изображения предметов или их деталей на фон , созданный из конструктора. Аппликация называется: «Рыбки в озере». Озеро, а рыбки-сделаны из цветного картона, украшены полосками цветной бумаги.   |
|  |  | Мозаичная объемная–аппликация: наложение на поверхность изображения -деталей. На бумаге   |

|                            |   |   |
|----------------------------|---|---|
|                            |   | <p>нарисован цветок, дошкольники выкладывают детали конструктора LEGO, стараясь не выходить за контур рисунка.</p> <p>Аппликация с секретом. Создание наглядного пособия с возможностью сюрпризного момента. Разрезную картинку приклеиваем на детали конструктора и собираем необычный пазл (можно при этом загадывать загадку или собирать сказочного героя следуя по схеме).</p> <p>Аппликация с использованием LEGO- трафарета. Дети прорисовывают на цветной бумаге детали, вырезают полученные фигуры, а затем приклеивают их по предложенной схеме</p> <p>Сюжетно-тематическая аппликация с использованием образца. Дошкольникам предлагается собрать из композиции. Например, «Овечка на лугу». Дети строят дерево, травку, овечку. А затем могут спроецировать данную сюжетную композицию на обычную аппликацию из цветной бумаги.</p> <p>Использование конструктора в нетрадиционной технике рисования. «Волшебная -капля». Детали конструктора заполняют красками соответствующих цветов. Детям предлагается постепенно выливать краски из деталей на лист бумаги.</p> <p>В игре «Длинный, короткий звук», дети прослушивают ритмический рисунок, а потом выстраивают звуки, которые они услышали. Те дети, которым сложно определить длинные и короткие звуки, выполняют задание, наоборот. Они строят свой ритмический рисунок, а музыкальный руководитель проигрывает построенную из конструктора мелодию.</p> <p>Конструирование атрибутов, бутафории, построек при проведении праздников, развлечений, в театрализованной деятельности.</p> |
| <b>Физическое развитие</b> | <p>Применение образовательных конструкторов в НОД, режимных моментах, в работе с родителями, дополнительном образовании детей</p> | <p>Мелкие детали конструктора можно использовать в комплексах общеразвивающих упражнений. Используя детали разного цвета, дети упражняются в ориентировке в пространстве, развивают координацию движений. Для развития взаимодействия двух полушарий головного мозга детям предлагаются перекрестным движением рук поменять детали разного цвета местами.</p>   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>Применение нестандартного оборудования из конструктора. Удобство этого оборудования в том, что оно легко трансформируется, легко меняется его высота, ширина. Добавляя или убирая лишние детали, мы перестраиваем его согласно возрасту и росту детей.</p> <p>Построенное совместно с детьми нестандартное оборудование используется в основных видах движения. Дети с большим удовольствием выполняют упражнения с тем оборудованием, что построили сами. Оно позволяет внести в двигательную деятельность элементы сказкотерапии. И вот уже это не тоннель, а сказочная пещера, не скамейка, а волшебный мост из разноцветных камней, не ходьба по залу, а путешествие по дороге, выложенной желтым кирпичом в «Изумрудный город».</p> <p>Участие в соревнованиях, связанных с постройкой конструкций.</p> |
|--|--|---|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>Использование конструктора стало хорошим дополнением в работе по профилактике плоскостопия. Например, сидя на полу, дети могут поднимать двумя ногами ГИГА-детали и складывать их в корзину; или босыми ногами собирать рассыпанные детали более мелкого конструктора Дупло. Ходьба по мостику из ГИГА-блоков или платформам конструктора ЛЕКО так же помогает массировать детские стопы</p> <p>Для профилактики нарушения осанки детей можно использовать ползание с опорой на ладони и стопы; перевоза деталь на спине; ходьбу с деталью конструктора на голове; удерживать деталь конструктора в наклоне вперед, разведя руки в стороны (Игра «Самолет»), выполняя упражнение на развитие гибкости «Коробочка», одновременно удерживая деталь конструктора щиколотками.</p> |
|--|--|---|

### 2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно

Краткая характеристика парциальных программ отражена в таблице 27.

Таблица 27

| Направления развития   | Наименование парциальной программы        | Авторы              | Выходные данные        |
|--|---|---------------------|------------------------|
| <p><b>Познавательное развитие</b><br/>(ознакомление с социальным миром);</p>   | <p>«Английский язык для дошкольников»</p> | <p>Ю.А.Комарова</p> | <p>«Русское слово»</p> |
| <p><b>Краткая характеристика программы «Английский язык для дошкольников»</b></p> <p>Парциальная программа обучения английскому языку детей дошкольного возраста предназначена для педагогов дошкольного образования и преподавателей, обучающих детей 4–7 лет английскому языку в дошкольных образовательных организациях, а также в кружках, студиях и т.п. В пособие включено также тематическое планирование. Целью программы является создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, а также для развития инициативы, способностей и творческого потенциала каждого ребёнка.</p> |   |                     |                        |

### 2.2.3. Сложившиеся традиции Организации или группы.

Традиционные мероприятия детского сада представлены в таблице 28.

Таблица 28

| № п/п | Название   | Сроки    |
|-------|--|----------|
| 1     | «Здравствуй осень»                               | сентябрь |
| 2     | «Детский авто-городок Аркадия Паровозова» по ПДД | сентябрь |
| 3     | «Мой дом, мой город!»                            | октябрь  |
| 4     | «Новый год»                                      | декабрь  |
| 5     | «Зимние забавы»                                  | январь   |
| 6     | «Рождественский огонек»                          | январь   |
| 7     | «День защитника Отечества»                       | февраль  |
| 8     | «Эх, Масленица!»                                 | март     |
| 9     | «8 Марта!»                                       | март     |
| 10    | «День юмора и смеха»                             | апрель   |
| 11    | «Веселые старты»                                 | апрель   |
| 12    | День победы. «Бессмертная эскадрилья»            | май      |
| 13    | «До свидания, детский сад!»                      | май      |
| 14    | «День защиты детей»                              | июнь     |
| 15    | «Я здоровье сберегу – сам себе я помогу!»        | август   |

**Примерное комплексно-тематическое планирование содержания образовательного процесса**  
Представлено в таблицах

#### Сентябрь

| № недели | группа раннего возраста                                       | Младшая   | Средняя  | Старшая  | Подготовительная  |
|----------|---|---|--|--|---|
| 1        | «Детский сад – чудесный дом»                                  | «Детский сад – чудесный дом»                                  | «Мой дом. Моя улица. Мой город»  | «Мой город»  | «Мой город» (обследование у узких специалистов)                         |
| 2        | «Осень, осень, в гости просим!» (лесные звери и птицы осенью) | «Осень, осень, в гости просим!» (лесные звери и птицы осенью) | «Осень, осень, в гости просим!» (лесные звери и птицы осенью)                        | «Осень, осень, в гости просим!» (лесные звери и птицы осенью)                        | «Вспоминаем лето – встречаем осень» (обследование у узких специалистов) |
| 3        | «Мои любимые игрушки»   | «Мои любимые игрушки»   | «Творчество детских писателей»   | «Творчество детских писателей»   | «Творчество детских писателей»  |
| 4        | «Хорошо у нас в саду!»  | «Хорошо у нас в саду!»  | «Путешествие в мир профессий детского сада» (день работника дошкольного образования) | «Путешествие в мир профессий детского сада» (день работника дошкольного образования) | «Детский сад» (день работника дошкольного образования)                  |

**Праздники и памятные даты в сентябре – День знаний, День работника дошкольного образования**



## Октябрь

| № недели | группа раннего возраста  | Младшая  | Средняя  | Старшая  | Подготовительная  |
|----------|--|--|--|--|---|
| 1        | «Листопад, листопад, листья желтые летят. Приметы осени, осень в стихах и рассказах русских писателей, поэтов, осень в картинах русских художников, осень в музыкальных произведениях композиторов». | «Листопад, листопад, листья желтые летят. Приметы осени, осень в стихах и рассказах русских писателей, поэтов, осень в картинах русских художников, осень в музыкальных произведениях композиторов». | «Листопад, листопад, листья желтые летят. Приметы осени, осень в стихах и рассказах русских писателей, поэтов, осень в картинах русских художников, осень в музыкальных произведениях композиторов». | «Листопад, листопад, листья желтые летят. Приметы осени, осень в стихах и рассказах русских писателей, поэтов, осень в картинах русских художников, осень в музыкальных произведениях композиторов». | «Листопад, листопад, листья желтые летят. Огород. Овощи. Приметы осени, осень в стихах и рассказах русских писателей, поэтов, осень в картинах русских художников, осень в музыкальных произведениях композиторов». |
| 2        | «Чудесное лукошко» (овощи, фрукты).  | «Чудесное лукошко» (овощи, фрукты).  | «Чудесное лукошко» (овощи, фрукты).  | «Чудесное лукошко» (овощи, фрукты).  | «Сад осенью, фрукты» (витамины осенью)  |
| 3        | «Ягоды, грибы»   | «Ягоды, грибы»   | «Ягоды, грибы»   | «Ягоды, грибы»   | «Ягоды, грибы»  |
| 4        | «В гостях у доктора Айболита». Неделя здоровья.  | «В гостях у доктора Айболита». Неделя здоровья.  | «В гостях у доктора Айболита». Неделя здоровья.  | «Лес осенью. Грибы». Съедобные-несъедобные (неделя безопасности)   | «Лес осенью. Грибы». Съедобные-несъедобные (неделя безопасности)  |
| 5        | «Правила дорожного движения» (Твоя безопасность)   | «Правила дорожного движения» (Твоя безопасность)   | «Правила дорожного движения» (Твоя безопасность)   | «Правила дорожного движения» (Твоя безопасность)   | «Правила дорожного движения» (Твоя безопасность)  |

**Праздники и памятные даты в октябре – осенние утренники в детском саду.**

**1 октября – международный день музыки.**

### Ноябрь

| № недели | группа раннего возраста                | Младшая                                | Средняя                                | Старшая                                | Подготовительная                       |
|----------|--|--|--|--|--|
| 1        | «Мой дом»                              | «Мой дом»                              | «Мой дом. Мой край родной, моя страна» | «Мой дом. Мой край родной, моя страна» | «Мой дом. Мой край родной, моя страна» |
| 2        | «Исследуем мир предметов - мебель»     | «Исследуем мир предметов - мебель»     | «Исследуем мир предметов - мебель»     | «Исследуем мир предметов - мебель»     | «Исследуем мир предметов - мебель»     |
| 3        | «Неделя безопасности. Бытовые приборы» | «Неделя безопасности. Бытовые приборы» | «Неделя безопасности. Бытовые приборы» | «Неделя безопасности. Бытовые приборы» | «Неделя безопасности. Бытовые приборы» |
| 4        | «Исследуем мир предметов - посуда»     | «Исследуем мир предметов - посуда»     | «Исследуем мир предметов - посуда»     | «Исследуем мир предметов - посуда»     | «Исследуем мир предметов - посуда»     |

**Праздники и памятные даты в ноябре – 4 ноября - День народного единства**

### Декабрь

| № недели | группа раннего возраста                               | Младшая   | Средняя   | Старшая  | Подготовительная                                      |
|----------|---|---|---|--|---|
| 1        | «Зимушка-зима. Краски зимы»                           | «Зимушка-зима. Краски зимы»                           | «Зимушка-зима. Краски зимы»                           | «Зимушка-зима. Краски зимы»                            | «Зимушка-зима. Краски зимы, зимние пейзажи»           |
| 2        | «Мы оделись и обулись». Одежда и обувь в нашей жизни. | «Мы оделись и обулись». Одежда и обувь в нашей жизни. | «Мы оделись и обулись». Одежда и обувь в нашей жизни. | «Мы оделись и обулись». Одежда и обувь в нашей жизни.  | «Мы оделись и обулись». Одежда и обувь в нашей жизни. |
| 3        | «Зимние виды спорта. Зимние забавы».                  | Зимние виды спорта. Зимние забавы».                   | Зимние виды спорта. Зимние забавы»..                  | Зимние виды спорта. Зимние забавы».                    | Зимние виды спорта. Зимние забавы».                   |
| 4        | «В гостях у дедушки Мороза»                           | «В гостях у дедушки Мороза»                           | «В гостях у дедушки Мороза»                           | «Новый год спешит к нам в гости. Зимние игры и забавы» | «В гостях у дедушки Мороза»                           |

**Праздники и памятные даты в декабре – Новогодние утренники в детском саду.**

### Январь

| № недели | группа раннего возраста | Младшая  | Средняя  | Старшая  | Подготовительная |
|----------|-------------------------|----------|----------|----------|------------------|
| 1        | Каникулы                | Каникулы | Каникулы | Каникулы | Каникулы         |

|   |                         |                         |   |   |   |
|---|-------------------------|-------------------------|---|---|---|
| 2 | «Птицы зимой»           | «Птицы зимой»           | «Зимующие птицы». Культура и традиции в праздновании зимних праздников народов Поволжья | «Зимующие птицы». Культура и традиции в праздновании зимних праздников народов Поволжья | «Зимующие птицы». Культура и традиции в праздновании зимних праздников народов Поволжья |
| 3 | «Путешествие в зоопарк» | «Путешествие в зоопарк» | «Зоопарк. Обитатели жарких и холодных стран»  | «Зоопарк. Обитатели жарких и холодных стран»  | «Зоопарк. Обитатели жарких и холодных стран»  |
| 4 | «Народная игрушка»      | «Народная игрушка»      | «Город мастеров». Народное декоративно-прикладное искусство»                            | «Город мастеров». Народное декоративно-прикладное искусство»                            | «Город мастеров». Народное декоративно-прикладное искусство»                            |

**Праздники и памятные даты в январе - праздники России и народов Поволжья: Рождество, Старый Новый год.**

**Февраль**

| № недели | группа раннего возраста                   | Младшая                                   | Средняя  | Старшая  | Подготовительная   |
|----------|---|---|--|--|--|
| 1        | «Домашние животные и птицы»               | «Домашние животные и птицы»               | «Домашние животные и птицы»  | «Домашние животные и птицы»  | «Домашние животные и птицы»  |
| 2        | «Профессии»                               | «Профессии»                               | «Профессии»  | «Профессии»  | «Профессии»  |
| 3        | «Я и мой папа и дедушка»                  | «Я и мой папа и дедушка»                  | «Наша армия. Военная техника, Военные профессии». День защитника Отечества | «Наша армия. Военная техника, Военные профессии». День защитника Отечества | «Наша армия. Военная техника, Военные профессии». День защитника Отечества |
| 4        | «Водичка, водичка...». Рыбки в аквариуме. | «Водичка, водичка...». Рыбки в аквариуме. | «Водное царство». 19 февраля – Всемирный день защиты морских млекопитающих | «Водное царство». 19 февраля – Всемирный день защиты морских млекопитающих | «Водное царство». 19 февраля – Всемирный день защиты морских млекопитающих |

**Праздники и памятные даты в феврале - День защитника Отечества, 19 февраля – Всемирный день защиты морских млекопитающих.**

**Март**

| № недели | группа раннего возраста                     | Младшая                                     | Средняя                                     | Старшая   | Подготовительная  |
|----------|---|---|---|---|---|
| 1        | «О любимых и родных, самых, самых дорогих!» | «О любимых и родных, самых, самых дорогих!» | «О любимых и родных, самых, самых дорогих!» | «Моя семья!». О любимых и родных, самых, самых дорогих! | «Моя семья!». О любимых и родных, самых, самых дорогих! |
| 2        | «Весна, красна»                             | «Весна, красна»                             | «Весна, красна»                             | «Весна, красна»   | «Весна, красна»   |

|   |                              |                              |                              |                              |                              |
|---|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| 3 | «Уроки вежливости и доброты» | «Уроки вежливости и доброты» | «Уроки вежливости и доброты» | «Уроки вежливости и доброты» | «Уроки вежливости и доброты» |
| 4 | «Неделя театра»              | «Неделя театра»              | «Неделя театра»              | «Неделя театра»              | «Неделя театра»              |

**Праздники и памятные даты в марте- 8 марта – международный женский день, 27 марта – Всемирный день театра.**

#### Апрель

| № недели | 2 группа раннего возраста                      | Младшая  | Средняя  | Старшая  | Подготовительная   |
|----------|--|--|--|--|--|
| 1        | «Новоселье для скворца». Птичьи хлопоты весной | «Новоселье для скворца». Птичьи хлопоты весной | «Новоселье для скворца». Птичьи хлопоты весной                                       | «Новоселье для скворца». Перелётные птицы. Птичьи хлопоты весной                     | «Новоселье для скворца». Перелётные птицы. Птичьи хлопоты весной                     |
| 2        | «Транспорт»                                    | «Транспорт»                                    | «Транспорт»  | «Транспорт»  | «Транспорт»  |
| 3        | «Моя планета – Земля». День космонавтики       | «Моя планета – Земля» День космонавтики        | «Моя планета – Земля» День космонавтики  | «Моя планета – Земля» День космонавтики  | «Моя планета – Земля» День космонавтики  |
| 4        | «Природные явления»                            | «Природные явления»                            | «Природные явления». Природные явления. Экспериментальная деятельность: воздух, вода | «Природные явления». Природные явления. Экспериментальная деятельность: воздух, вода | «Природные явления». Природные явления. Экспериментальная деятельность: воздух, вода |
| 5        | «Опасные предметы»                             | «Опасные предметы»                             | «О правилах важных пожаробезопасных»   | «О правилах важных пожаробезопасных»   | «О правилах важных пожаробезопасных»   |

**Праздники и памятные даты в апреле - 1 апреля – Всемирный день птиц, 12 апреля – День космонавтики, 22 апреля – Всемирный день Земли.**

#### Май

| № недели | группа раннего возраста  | Младшая                  | Средняя                          | Старшая                          | Подготовительная                 |
|----------|--------------------------|--------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| 1        | «Игры с водой и песком». | «Игры с водой и песком». | «Мой город. День Победы»         | «Мой город. День Победы»         | «Мой город. День Победы»         |
| 2        | «Цветущая весна».        | «Цветущая весна».        | «Цветущая весна». (Мир растений) | «Цветущая весна». (Мир растений) | «Цветущая весна». (Мир растений) |
| 3        | «Деревья и кустарники»   | «Деревья и кустарники»   | «Деревья и кустарники»           | «Деревья и кустарники»           | «Деревья и кустарники»           |

|   |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|
| 4 | «Мир насекомых». День славянской письменности» | «Мир насекомых». День славянской письменности» | «Мир насекомых». День славянской письменности» | «Мир насекомых». День славянской письменности» | «Мир насекомых». День славянской письменности» |
|---|--|--|--|--|--|

**Праздники и памятные даты в мае: 9 мая – День победы, 24 мая – День славянской письменности.**

**Примерное комплексно-тематическое планирование содержания образовательного процесса на летний оздоровительный период представлено в таблицах**  
**ИЮНЬ**

| № недели | группа раннего возраста   | Младшая   | Средняя   | Старшая  | Подготовительная   |
|----------|---|---|---|--|--|
| 1        | «Книжника неделя». В сказочном царстве, в сказочном государстве | «Книжника неделя». В сказочном царстве, в сказочном государстве | «Книжника неделя». В сказочном царстве, в сказочном государстве | «Книжника неделя». В сказочном царстве, в сказочном государстве. День рождения А.С. Пушкина. | «Книжника неделя». В сказочном царстве, в сказочном государстве. День рождения А.С. Пушкина. |
| 2        | «В гостях у солнышка». Игры в песочнице.                        | «В гостях у солнышка». Игры в песочнице.                        | «В гостях у солнышка». Игры в песочнице.                        | «В гостях у солнышка». (ОБЖ)   | «В гостях у солнышка». (ОБЖ)   |
| 3        | «Неделя весёлого Светофорика»                                   | «Неделя весёлого Светофорика»                                   | «Неделя весёлого Светофорика»                                   | «Неделя весёлого Светофорика» (ПДД, ОБЖ)   | «Неделя весёлого Светофорика» (ПДД, ОБЖ)   |
| 4        | «Мы любим спорт». Спортивные игры и забавы летом.               | «Мы любим спорт». Спортивные игры и забавы летом.               | «Мы любим спорт». Спортивные игры и забавы летом.               | «Мы олимпийцы!». Спортивные игры и забавы летом.   | «Мы олимпийцы!». Спортивные игры и забавы летом.   |

**Праздники и памятные даты в июне: 1 июня - День защиты детей, 6 июня – Пушкинский день в России, 12 июня – День России, 22 июня – День Памяти и скорби по погибшим ВОВ**

**ИЮЛЬ**

| № недели | группа раннего возраста | Младшая             | Средняя   | Старшая   | Подготовительная  |
|----------|-------------------------|---------------------|---|---|---|
| 1        | «Воздух-невидимка».     | «Воздух-невидимка». | «Воздух-невидимка». Экспериментирование и опыты с воздухом. | «Воздух-невидимка». Экспериментирование и опыты с воздухом. | «Воздух-невидимка». Экспериментирование и опыты с воздухом. |

|   |  |  |  |   |   |
|---|--|--|--|---|---|
| 2 | «Неделя капельки»  | «Неделя капельки»  | «Неделя капельки». День Нептуна. Экспериментирование и опыты с водой | «Неделя капельки». День Нептуна Экспериментирование и опыты с водой | «Неделя капельки». День Нептуна Экспериментирование и опыты с водой |
| 3 | Цветочное королевство: комнатные, садовые, луговые (изготовление миниальбомов) | Цветочное королевство: комнатные, садовые, луговые (изготовление миниальбомов) | Цветы: комнатные, садовые, луговые (изготовление миниальбомов)       | Цветы: комнатные, садовые, луговые (изготовление миниальбомов)      | Цветы: комнатные, садовые, луговые (изготовление миниальбомов)      |
| 4 | «Неделя природы»   | «Неделя природы»   | «Неделя природы». Знакомимся с Красной книгой.                       | «Неделя природы». Красная книга (изготовление миниальбомов)         | «Неделя природы». Красная книга (изготовление миниальбомов)         |
| 5 | «Неделя Мойдодыра». (КГН)  | «Неделя Мойдодыра». (КГН)  | «Неделя Мойдодыра». (ОБЖ и КГН)                                      | «Неделя Мойдодыра». (ОБЖ и КГН)                                     | «Неделя Мойдодыра». (ОБЖ и КГН)                                     |

**Праздники и памятные даты в июле: 7 июля - День Нептуна, 8 июля – Всероссийский день семьи**

### АВГУСТ

| № недели | группа раннего возраста   | Младшая   | Средняя   | Старшая  | Подготовительная   |
|----------|---|---|---|--|--|
| 1        | «Неделя Айболита. Королевство витаминов»                        | «Неделя Айболита. Королевство витаминов»                        | «Неделя Айболита. Королевство витаминов»                        | «В гости к доктору Пилюлькину» (съедобные – несъедобные ягоды и грибы, зелёная аптека) (ОБЖ) | «В гости к доктору Пилюлькину» (съедобные – несъедобные ягоды и грибы, зелёная аптека) (ОБЖ) |
| 2        | «Чудеса на грядках»   | «Чудеса на грядках»   | «Чудеса на грядках»   | «Чудеса на грядках».   | «Чудеса на грядках»  |
| 3        | «Чудеса из леса»  | «Чудеса из леса»  | «Чудеса из леса»  | «Чудеса из леса»   | «Чудеса из леса»   |
| 4        | «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!» До свидания лето! | «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!» До свидания лето! | «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!» До свидания лето! | «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!» До свидания лето!                              | «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!» До свидания лето!                              |

**Праздники и памятные даты в августе: 5 августа – Международный день светофора, 22 августа – День Государственного флага Российской Федерации**

### III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1 Обязательная часть

##### 3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

###### 1. Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования

(форма – из приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2012 г. № 1032 Приложение 3 Раздел 3»)

Таблица 29

| № п/п | Образовательные области            | Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования  |
|-------|------------------------------------|--|
| 1.    | Социально-коммуникативное развитие | <p><b>приёмная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками или фотографиями детей), скамейки;</li><li>- информационный стенд (режим работы детского сада и группы, расписание работы специалистов, рекомендации специалистов, объявления) для родителей воспитанников;</li><li>- постоянно обновляющаяся выставка работ детей;</li><li>- уголок по правилам дорожного движения и противопожарной безопасности;</li><li>- стенды.</li></ul> <p><b>групповая:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- детские столы, стулья;</li><li>- стеллажи для игрушек, шкаф для пособий;</li><li>- игровая мебель, игрушки;</li><li>- дидактические игры и пособия, настольные игры (лото, домино, наборы картинок) различные сюжетные игровые наборы и игрушки ("Айболит", детский телефон, разнообразные звучащие игрушки и т.п.) для развития детей в разных видах деятельности;</li><li>- книги;</li><li>- картины, плакаты.</li><li>- созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей (в том числе «уголки уединения»).</li></ul> |

|    |                                       |   |
|----|---------------------------------------|---|
| 2. | <p><b>Познавательное развитие</b></p> | <p><b>групповая:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детские столы, стулья;</li> <li>- стеллажи для игрушек, шкаф для пособий;</li> <li>- игровая мебель, игрушки;</li> <li>- дидактические пособия, настольные игры (шахматы, шашки, др.);</li> <li>- демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развитию представлений о величине предметов и их форме;</li> <li>- материал и оборудование для формирования у детей представлений о числе и количестве (средний и мелкий по величине раздаточный материал, касса цифр, весы, мерные стаканы, др.);</li> <li>- материал для развития пространственных представлений (условные ориентиры (стойки, конусы, ленты, флажки и др.)</li> <li>- материал для развития временных представлений (календари, часы: песочные, солнечные, с циферблатом);</li> <li>- материалы и приборы для демонстрации (глобусы, карты, макеты, наборы открыток и иллюстраций, настольно-печатные игры и др.);</li> <li>- уголки для детского экспериментирования (в том числе для игр с водой и с песком и др.);</li> <li>- подборки книг и открыток, комплекты репродукций, игры и игрушки, знакомящие с историей, культурой, трудом, бытом разных народов, с техническими достижениями человечества;</li> <li>- художественная литература (сказки и легенды народов мира);</li> <li>- настольно-печатные и дидактические игры, знакомящие с правилами дорожного движения;</li> <li>- средства для патриотического воспитания: государственная символика, карта России, репродукции картин, подборка литературы и др.</li> <li>- картины, плакаты.</li> </ul> |
| 3. | <p><b>Речевое развитие</b></p>        | <p><b>групповая:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детские столы, стулья;</li> <li>- стеллажи для игрушек, шкаф для пособий;</li> <li>- игровая мебель, игрушки;</li> <li>- наборы картин и настольно-печатные игры по развитию речи;</li> <li>- картины, плакаты,</li> <li>- дидактические пособия.</li> </ul>  |



|    |                                       |   |
|----|---------------------------------------|---|
| 4. | Художественно - эстетическое развитие | <p><b>групповая:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детские столы, стулья;</li> <li>- стеллажи для игрушек, шкаф для пособий;</li> <li>- игровая мебель;</li> <li>- музыкальные игрушки;</li> <li>- музыкальные дидактические игры и пособия (в том числе альбомы, открытки, слайды и др.);</li> <li>- настольные игры, книги;</li> <li>- картины, плакаты, гравюры;</li> <li>- материалы для рисования, лепки и аппликации, художественного труда (бумага разных видов, форматов и цветов, пластилин, краски, кисти, карандаши, цветные мелки, природный и бросовый материал, др.);</li> <li>- музыкальные инструменты (бубны, погремушки, металлофоны и др.);</li> <li>- мелкий (настольный) и крупный (напольный) строительные материалы;</li> <li>- конструкторы (деревянные, металлические, пластмассовые, с различными способами соединения деталей);</li> <li>- мозаики, танграммы, разрезные картинки;</li> <li>- бросовый и природный материал для художественного конструирования;</li> <li>- атрибуты, элементы костюмов для сюжетно-ролевых, режиссерских игр, игр-драматизаций, а также материал для их изготовления;</li> <li>- наглядные пособия, иллюстративный материал для развития экологической культуры (альбомы, наборы картин, муляжи, дидактические игры и пр.);</li> <li>- уголки озеленения (комнатные растения).</li> </ul> <p><b>музыкальный зал:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детские и взрослые стулья;</li> <li>- музыкальные инструменты (пианино, синтезатор.....);</li> <li>- микрофоны;</li> <li>- магнитофон, музыкальный центр, аудиовизуальные средства;</li> </ul> |
| 5. | Физическое развитие                   | <p><b>групповая:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оборудование для осуществления традиционного закаливания (массажные коврики, массажные мячики, рельефные тропы, и др.).</li> <li>- спортивный инвентарь;</li> <li>- настольные игры;</li> <li>- магнитофон.</li> </ul> <p><b>спортивная площадка на участке:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- созданы условия для физического развития детей (игровое оборудование).</li> </ul> <p><b>физкультурный зал:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- необходимое оборудование;</li> <li>- спортивный инвентарь.</li> </ul>   |

## 2. Средства обучения и воспитания (Приложение 1).

### 3. Методические материалы.

В рамках реализации Программы ДОУ используется методическое обеспечение комплексной программы «От рождения до школы» Инновационной программы дошкольного образования /Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой (Издание пятое (инновационное), испр. идоп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 336с.).

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания представлены в таблице 30.

Таблица 30

| № п/п  | Наименование  |
|--|---|
| <b>Учебные издания</b>   |   |
| 1.   | «От рождения до школы» Инновационной программы дошкольного образования /Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой (Издание пятое(инновационное), испр. идоп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019). |
| <b>Хрестоматии</b>   |   |
|  | Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3–4 года.   |
|  | Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4–5 лет.  |
|  | Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5–6 лет.  |
|  | Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6–7 лет.  |
| <b>Дидактические материалы</b>   |   |
| <b>Наглядно-дидактические пособия по физическому воспитанию</b>                    |   |
|  | Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».  |
|  | Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок  |
|  | дня».   |
|  | Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта» «Расскажите детям об Олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».   |
|  | Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».  |
| <b>Наглядно-дидактические пособия по социально-коммуникативному развитию детей</b> |   |
|  | Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».   |
|  | Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».   |
|  | Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».                             |
| <b>Наглядно-дидактические пособия по развитию речи</b>                             |   |
|  | Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многочисленные слова»; «Один — много»; «Слово образование»; «Ударение».        |
|  | Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3–4 лет.  |
|  | Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4–6 лет.  |
|  | Гербова В. В. Правильно или неправильно. Для работы с детьми 2–4 лет.   |
|  | Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 2–4 лет.  |

|   |   |
|---|---|
|   | Раздаточный материал.<br>Гербова В. В. Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Куручка Ряба»; «Репка»; «Теремок». Плакаты: «Алфавит»; «Английский алфавит»; «Немецкий алфавит»   |
| <b>Наглядно-дидактические пособия по познавательному развитию детей</b>             |   |
|   | Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».   |
|   | Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».  |
|   | Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».  |
|   | Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма». Ознакомление с миром природы  |
|   | Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».   |
|   | Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».  |
|   | Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».  |
|   | Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».  |
|   | Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах». |
| <b>Наглядно-дидактические пособия по художественно-эстетическому развитию детей</b> |   |
|   | Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома». Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов Майдан»; «Изделия. Полхов Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».   |
|   | Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».   |
|   | Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».  |
| <b>Организационно-методическая продукция</b>  |   |
| <b>Методические пособия по познавательному развитию детей</b>                       |   |
|   | Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.   |
|   | Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).   |

|   |  |
|---|--|
|   | Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет).   |
|   | Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет).  |
|   | Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3–7 лет)   |
|   | Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года) (готовится к печати).                                      |
|   | Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет).  |
|   | Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет).  |
|   | Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Электронные образовательные ресурсы (ЭОР) |
|   | Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года).   |
|   | Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет).  |
|   | Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет).  |
|   | Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).   |
|   | Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет. Игровая деятельность<br>Методические пособия  |
|   | Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.   |
|   | Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет).  |
|   | Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).  |
|   | Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3–4 года).   |
|   | Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4–5 лет).  |
|   | Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5–6 лет).  |
|   | Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).   |
| <b>Методические пособия по речевому развитию детей</b>                    |  |
|   | Гербова В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа (2–4 года).                                       |
|   | Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).   |
|   | Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года).   |
|   | Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).  |
|   | Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).  |
|   | Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).   |
| <b>Методические пособия по социально-коммуникативному развитию детей</b>  |  |
|   | Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).   |
|   | Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет.   |
| <b>Методические пособия по художественно-эстетическому развитию детей</b> |  |
|   | Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет.   |
|   | Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3–4 года).   |
|   | Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4–5 лет).  |
|   | Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5–6 лет).  |
|   | Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).   |

|  |  |
|--|--|
|  | Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.  |
|  | Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.  |
|  | Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет).   |
|  | Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет).   |
|  | Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).  |
|  | Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду:  |
|  | Младшая группа (3–4 года).   |
|  | Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).  |
| <b><i>Методические пособия по физическому развитию детей</i></b> |  |
|  | Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет.  |
|  | Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года).  |
|  | Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).   |
|  | Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).   |
|  | Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).  |
|  | Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет. Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова. |
|  | Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2–3 лет.   |
|  | Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 3–4 лет.   |
|  | Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 4–5 лет.   |
|  | Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 5–6 лет.   |
|  | Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 6–7 лет  |

***Вариативные программы и методические разработки, используемые в образовательном процессе в группе раннего возраста:***

- Доронова, Т. Н., С. Г. Якобсон «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре», Москва.
- Казакова Т. Г. «Изобразительная деятельность младших дошкольников», Москва.
- Лайзане С. Я. «Физическая культура для малышей», Москва.
- Литвинова М. Ф. «Подвижные игры и игровые упражнения для детей третьего года жизни», Москва.
- «Самые маленькие в детском саду. Из опыта работы московских педагогов», Москва.
- Теплюк С. Н. «Занятия на прогулке с малышами», Москва.
- Тимофеева Е. А. «Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста», Москва.

***Программы и методические разработки, используемые в образовательном процессе для реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:***

- Авдеева Н. Н., Князева О. Л., Стеркина Р. Б. "Безопасность", Санкт-Петербург, "Детство-Пресс".
- Агапова И. А., Давыдова М. А. "Беседы о великих соотечественниках", Москва, "Сфера".
- Белая К. Ю., Зимонина В. Н. и др. "Как обеспечить безопасность дошкольников", Москва, "Просвещение".
- Мулько И. Ф. "Развитие представлений о человеке в истории и культуре", Москва, "Сфера".
- Потапова Т. В. "Беседы с дошкольниками о профессиях", Москва, "Сфера".
- Трудовое воспитание дошкольников: методическое пособие для педагога детского сада/Н.В. Лабутина, И.В. Мельникова, Э.В. Архипова, А.А. Иванова, Н.П. Гусева. –М.: Вентана-граф.
- Шалаева Г. П., Журавлева О. М. "Новые правила поведения для воспитанных детей", Москва, "Эксмо".
- Шорыгина Т. А. "Осторожные сказки. Безопасность для малышей", Москва, "Книголюб".

***Программы и методические разработки, используемые в образовательном процессе для реализации образовательной области «Познавательное развитие»:***

- Арапова - Пискарева Н. А. "Формирование элементарных математических представлений", Москва, "Мозаика – Синтез".
- Веретенникова С. А. "Ознакомление дошкольников с природой", Москва, "Просвещение".
- Выгонов В. В. "Изделия из бумаги", Москва, "МСП".
- Данилина Г. Н. "Дошкольнику – об истории и культуре России", Москва, "Аркти".
- Егоренков Л. И. "Экологическое воспитание дошкольников", Москва, "Аркти".
- Иванова А. И. "Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду", Москва, "Сфера".
- Куликовская И. Э. , Совгир Н. Н. "Детское экспериментирование", Москва, "Педагогическое общество России".
- Мулько И. Ф. "Развитие представлений о человеке в истории и культуре", Москва, "Сфера".
- Николаева С. Н. "Юный эколог", Москва, "Мозаика – Синтез".
- Николаева С. Н., Комарова И. А. "Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников", Москва, "Гном и Д".
- Николаева С. Н. "Ознакомление дошкольников с неживой природой", Москва, "Педагогическое общество России".
- Новикова В. Н. «Математика в детском саду», Москва, "Мозаика – Синтез".
- Новицкая М. Ю. "Наследие. Патриотическое воспитание", Москва, "Линка – Пресс".

- Я живу в Самаре: сборник методических материалов по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста / под ред. И. А. Сыровой, О. Г. Чеховских. – Самара: ЦРО
- Шорыгина Т. А. "Учимся ориентироваться в пространстве", Москва, "Сфера".
- Шорыгина Т. А. "Зеленые сказки. Экология для малышей", Москва, Издательство "Книголюб".
- Шорыгина Т. А. "О космосе", Москва, "Книголюб".

***Программы и методические разработки, используемые в образовательном процессе для реализации образовательной области «Речевое развитие»:***

- Варенцова Н. С. «Обучение дошкольников грамоте», Москва.
- Затулина Г. Я. «Конспекты комплексных занятий по развитию речи. Подготовительная группа», Москва.
- Затулина Г. Я. «Конспекты занятий по подготовке к обучению грамоте», Москва.
- Короткова Э. П. "Обучение рассказыванию в детском саду", Москва, "Просвещение".
- Максаков А. И. "Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников", Москва, «Мозаика – Синтез».
- Максаков А. И. "Развитие правильной речи ребенка в семье", Москва, "Мозаика – Синтез".
- Петрова Т. И., Петрова Е. С. "Игры и занятия по развитию речи дошкольников", Москва, "Школьная Пресса".
- Ушакова О.С., Струнина Е.М.. Развитие речи детей 3-4 лет: Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Игры и упражнения – М.: Вентана-Граф.
- Ушакова О.С., Струнина Е.М.. Развитие речи детей 4-5 лет: Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Игры и упражнения – М.: Вентана-Граф.
- Ушакова О.С., Струнина Е.М.. Развитие речи детей 5-6 лет: Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Игры и упражнения – М.: Вентана-Граф.
- Ушакова О.С., Струнина Е.М.. Развитие речи детей 6-7 лет: Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Игры и упражнения – М.: Вентана-Граф.
- Фомичева М. Ф. "Воспитание у детей правильного произношения", Москва, "Просвещение".

***Программы и методические разработки, используемые в образовательном процессе для реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:***

- Григорьева Г. Г. "Изобразительная деятельность дошкольников", Москва, "Академия".
- Доронова Т. Н. , Якобсон С. Г. "Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре", М., "Просвещение".
- Зарецкая Н. В. "Календарные музыкальные праздники для детей старшего дошкольного возраста", Москва, "Айрис дидактика".
- Зарецкая Н. В., Роот З. Я. "Праздники в детском саду", Москва, "Айрис Пресс".
- Захарова С. Н. "Праздники в детском саду", Москва, "Владос".
- Зацепина М. Б. "Организация культурно-досуговой деятельности дошкольников", Москва "Педагогическое общество России".
- Кононова Н. Г. "Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах", Москва, "Просвещение".
- Перевертень Г. И. "Самodelки из бумаги", Москва, "Просвещение".
- Радынова О. П. "Слушаем музыку", Москва, "Просвещение".
- Халезова Н. Б. "Декоративная лепка в детском саду", Москва, "Сфера".
- Халезова Н. Б. "Народная пластика и декоративная лепка в детском саду", Москва, "Просвещение".

- Швайко Г. С. "Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя группа), Москва, "Владос".
- Швайко Г. С. "Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (старшая группа), Москва, "Владос".
- Швайко Г. С. "Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (подготовительная группа), Москва, "Владос".

***Программы и методические разработки, используемые в образовательном процессе для реализации образовательной области «Физическое развитие»:***

- Волошина Л. Н. "Воспитание двигательной культуры дошкольников", Москва, "Аркти".
- Воротилкина И. М. "Физкультурно-оздоровительная работа в дошкольном образовательном учреждении", Москва, Издательство "НЦ ЭНАС".
- Глазырина Л. Д. "Физическая культура дошкольников", Москва, "Владос".
- "Детские народные подвижные игры", сост.: А. В. Кенеман, Т. И. Осокина, Москва, «Просвещение».
- "Здоровый малыш" под. ред. Бересневой З. И. , Москва, "Сфера".
- Картушина М. Ю. "Сценарии оздоровительных досугов для детей 4-5 лет", Москва, "ТЦ Сфера".
- Картушина М. Ю. "Сценарии оздоровительных досугов для детей 5-6 лет", Москва, "ТЦ Сфера".
- Картушина М. Ю. "Сценарии оздоровительных досугов для детей 6-7 лет", Москва, "ТЦ Сфера".
- Ковалько В. И. "Азбука физкультминуток для дошкольников", Москва, "Вако".
- Утробина К. К. "Занимательная гимнастика и физкультура", Москва, "Гном и Д".
- Фролов В. Г. "Физкультурные занятия и упражнения на прогулке", Москва, "Просвещение".

**3.1.2. Режим дня**

Режим организации жизнедеятельности дошкольного учреждения определен: в соответствии с функциональными возможностями детей разного возраста; на основе соблюдения баланса между разными видами активности детей; с учетом социального заказа родителей и нормативно-правовых требований к организации режима деятельности ДОУ.

Время работы дошкольного учреждения: с 7.00 до 19.00 часов (12 часов). Непосредственно образовательная деятельность (НОД) в дошкольном учреждении начинается с 9.00 часов. Продолжительность НОД не более:

- в группе раннего возраста (дети от 1 до 3 лет) - 10 минут.
- в младшей группе (дети от 3 до 4 лет) - 15 минут;
- в средней группе (дети от 4 до 5 лет) - 20 минут;
- в старшей группе (дети от 5 до 6 лет) - 25 минут;
- в подготовительной группе (дети от 6 до 7 лет) – 30 минут.

В середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультминутки. Перерывы между периодами НОД составляют не менее 10 минут. Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первой половине дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда, четверг). Для профилактики утомления детей происходит сочетание интеллектуальной и двигательной нагрузки. Домашнее задание воспитанникам дошкольного учреждения не задается.



В каждой возрастной группе включены три НОД по физической культуре: два проводятся в помещении, одно - на свежем воздухе.

Все возрастные группы работают по двум временным режимам: на тёплый и холодный период года. В тёплом режиме предусмотрен летний физкультурно-профилактический режим.

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в непрерывной образовательной деятельности, так и в образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (утренний приём детей, прогулка, подготовка ко сну, организация питания и др.).

Непрерывная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Объем образовательной нагрузки является примерным, дозирование нагрузки – условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях. Педагоги вправе самостоятельно корректировать (увеличивать или уменьшать) ежедневный объем образовательной нагрузки при планировании работы по реализации Программы в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки и требований к ней, установленных ФГОС ДО к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН).

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

Режимы пребывания детей в образовательном учреждении представлены в таблицах 31-35

### Примерный режим пребывания детей на основной период года

Таблица 31

#### Режим дня для детей 1-й младшей группы

| Режимные моменты  | Время       |
|---|-------------|
| <b>Холодный период года</b>   |             |
| Приём детей, самостоятельная деятельность детей (общение с родителями, игры)                  | 7.00 – 8.30 |
| Утренняя разминка (гимнастика)  | 7.30-7.40   |
| Утренний круг   | 7.40-7.45   |
| Подготовка к завтраку, завтрак (формирование культурно-гигиенических навыков)                 | 8.30-8.55   |
| Самостоятельная деятельность (подготовка к образовательной деятельности)                      | 8.55-9.00   |
| Образовательная деятельность (занятие)  | 9.00-9.10   |
| Самостоятельная деятельность (подготовка к образовательной деятельности)                      | 9.10-9.25   |
| Образовательная деятельность (занятие)  | 9.25-9.35   |
| Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)                                     | 9.40-10.30  |
| Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак  | 10.30-10.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка   | 10.40-11.40 |
| Возвращение с прогулки, (формирование навыков самообслуживания)                               | 11.40-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед (формирование культурно-гигиенических навыков, культуры приёма пищи) | 12.00-12.30 |

|   |               |
|---|---------------|
| Подготовка ко сну, сон (дневной отдых) (перед сном: чтение, слушание аудиозаписей)  | 12.30-15.30   |
| Пробуждение (закаливающие процедуры (мероприятия), разминка, спокойные игры)  | 15.30-15.40   |
| Подготовка к полднику, полдник (уплотненный) (формирование культурно-гигиенических навыков)   | 15.40-16.00   |
| Совместная деятельность в режимных моментах (игры, досуг, индивидуальная работа), самостоятельная деятельность детей (личная гигиена) | 16.00-16.40   |
| Вечерний круг   | 16.40-16.45   |
| Подготовка к прогулке, прогулка   | 16.45-19.00   |
| Уход домой  | 19.00         |
| <b>Теплый период года (июнь – август)</b>   |               |
| Прием детей, самостоятельная деятельность детей (общение с родителями, игры) на открытом воздухе                                      | 7.00 – 8.30   |
| Утренняя разминка (гимнастика) на открытом воздухе  | 7.30 - 7.40   |
| Утренний круг   | 7.40-7.45     |
| Подготовка к завтраку, завтрак (формирование культурно-гигиенических навыков)   | 8.30 - 8.55   |
| Подготовка к прогулке, выход на прогулку  | 8.55 – 9.00   |
| Игры на открытом воздухе  | 9.00 – 10.15  |
| Возвращение с прогулки, (формирование навыков самообслуживания)   | 10.15-10.30   |
| Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак  | 10.30 - 10.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка   | 10.45-11.40   |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)   | 11.40 – 12.00 |
| Подготовка к обеду, обед (формирование культурно-гигиенических навыков, культуры приема пищи)   | 12.00-12.30   |
| Подготовка ко сну, сон (дневной отдых) (перед сном: чтение, слушание аудиозаписей)  | 12.30 - 15.30 |
| Пробуждение (закаливающие процедуры (мероприятия), разминка, спокойные игры)  | 15.30 - 15.40 |
| Подготовка к полднику, полдник (уплотненный) (формирование культурно-гигиенических навыков)   | 15.40-16.00   |
| Самостоятельная деятельность детей (личная гигиена), игры на открытом воздухе   | 16.00- 16.30  |
| Вечерний круг   | 16.30-16.35   |
| Подготовка к прогулке, прогулка   | 16.35-19.00   |
| Уход домой  | 19.00         |

### Режим дня для детей 2-й младшей группы

Таблица 32

| Режимные моменты  | Время       |
|---|-------------|
| <b>Холодный период года</b>   |             |
| Приём детей, самостоятельная деятельность детей (общение с родителями, игры)                  | 7.00 – 8.30 |
| Утренняя разминка (гимнастика)  | 7.40-7.45   |
| Утренний круг   | 7.45-7.50   |
| Подготовка к завтраку, завтрак (формирование культурно-гигиенических навыков)                 | 8.30-8.55   |
| Самостоятельная деятельность (подготовка к образовательной деятельности)                      | 8.55-9.00   |
| Непосредственно образовательная деятельность  | 9.00-9.15   |
| Самостоятельная деятельность (подготовка к образовательной деятельности)                      | 9.15-9.25   |
| Непосредственно образовательная деятельность  | 9.25-9.40   |
| Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)                                     | 9.40-10.30  |
| Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак (формирование культурно-гигиенических навыков) | 10.30-10.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка   | 10.40-11.40 |

|  |              |
|--|--------------|
| Возвращение с прогулки (формирование навыков самообслуживания)   | 11.40-12.00  |
| Подготовка к обеду, обед (формирование культурно-гигиенических навыков, культуры приёма пищи, полоскание полости рта питьевой водой после приёма пищи) | 12.00-12.40  |
| Подготовка ко сну, сон (дневной отдых) (перед сном: чтение, слушание аудиозаписей)   | 12.40-15.00  |
| Пробуждение (закаливающие процедуры (мероприятия), разминка, спокойные игры)   | 15.00-15.30  |
| Подготовка к полднику, полдник (уплотненный) (формирование культурно-гигиенических навыков)  | 15.30-16.00  |
| Образовательная деятельность в режимных моментах (игры, досуг, индивидуальная работа), самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)       | 16.00-16.40  |
| Вечерний круг  | 16.40-16.45  |
| Подготовка к прогулке, прогулка и уход домой   | 16.45-19.00  |
| <b>Теплый период года</b>  |              |
| Прием детей, самостоятельная деятельность детей (общение с родителями, игры) на открытом воздухе   | 7.00 – 8.30  |
| Утренняя разминка (гимнастика) на открытом воздухе   | 7.40-7.45    |
| Утренний круг  | 7.45-7.50    |
| Подготовка к завтраку, завтрак (формирование культурно-гигиенических навыков)  | 8.30 - 8.55  |
| Подготовка к прогулке, прогулка  | 8.55 – 9.00  |
| Образовательная деятельность (на участке)  | 9.00 – 9.15  |
| Игры, наблюдения на прогулке   | 9.15 – 10.15 |
| Возвращение с прогулки (формирование навыков самообслуживания)   | 10.15-10.30  |
| Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак (формирование культурно-гигиенических навыков)  | 10.30 -10.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка  | 10.45-11.40  |
| Возвращение с прогулки (формирование навыков самообслуживания)   | 11.40 –12.00 |
| Подготовка к обеду, обед (формирование культурно-гигиенических навыков, культуры приёма пищи, полоскание полости рта питьевой водой после приёма пищи) | 12.00-12.40  |
| Подготовка ко сну, сон (дневной отдых) (перед сном: чтение, слушание аудиозаписей)   | 12.40 -15.00 |
| Пробуждение (закаливающие процедуры (мероприятия), разминка, спокойные игры)   | 15.00 -15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник (уплотненный) (формирование культурно-гигиенических навыков)  | 15.30-16.00  |
| Самостоятельная деятельность детей (личная гигиена, игры)  | 16.00-16.30  |
| Вечерний круг  | 16.30-16.35  |
| Подготовка к прогулке, прогулка и уход домой   | 16.35-19.00  |

**Режим дня для детей средней группы**

**Таблица 33**

| <b>Режимные моменты</b>   | <b>Время</b> |
|---|--------------|
| <b>Холодный период года</b>   |              |
| Приём детей, самостоятельная деятельность детей (общение с родителями, игры)    | 7.00 – 8.30  |
| Утренняя разминка (гимнастика)  | 7.47-7.53    |
| Утренний круг   | 8.00-8.10    |
| Подготовка к завтраку, завтрак (формирование культурно-гигиенических навыков)   | 8.30-8.55    |
| Самостоятельная деятельность детей (подготовка к образовательной деятельности)  | 8.55-9.00    |
| Непосредственно образовательная деятельность (в среду и в пятницу в 9.25-9.45)  | 9.00-9.20    |
| Самостоятельная деятельность детей (подготовка к образовательной деятельности)  | 9.20-9.30    |
| Непосредственно образовательная деятельность (в среду и в пятницу в 9.55-10.15) | 9.30-9.50    |
| Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)                       | 9.50-10.30   |

|  |               |
|--|---------------|
| Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак (формирование культурно-гигиенических навыков)  | 10.30-10.40   |
| Подготовка к прогулке, прогулка  | 10.40-11.40   |
| Возвращение с прогулки (формирование навыков самообслуживания)   | 11.40-12.00   |
| Подготовка к обеду, обед (формирование культурно-гигиенических навыков, культуры приёма пищи, полоскание полости рта питьевой водой после приёма пищи) | 12.00-12.40   |
| Подготовка ко сну, сон (дневной отдых) (перед сном: чтение, слушание аудиозаписей)   | 12.40-15.00   |
| Пробуждение (закаливающие процедуры (мероприятия), разминка, спокойные игры)   | 15.00-15.30   |
| Подготовка к полднику, полдник (уплотненный) (формирование культурно-гигиенических навыков)  | 15.30-16.00   |
| Образовательная деятельность в режимных моментах (игры, досуг, индивидуальная работа), самостоятельная деятельность детей (личная гигиена)             | 16.00-16.40   |
| Вечерний круг  | 16.40-16.50   |
| Подготовка к прогулке, прогулка и уход домой   | 16.50-19.00   |
| <b>Теплый период года</b>  |               |
| Прием детей, самостоятельная деятельность детей (общение с родителями, игры) на открытом воздухе   | 7.00 – 8.30   |
| Утренняя разминка (гимнастика) на открытом воздухе   | 7.47-7.53     |
| Утренний круг  | 8.00-8.10     |
| Подготовка к завтраку, завтрак (формирование культурно-гигиенических навыков)  | 8.30 – 8.55   |
| Подготовка к прогулке  | 8.55 – 9.00   |
| Образовательная деятельность (на участке)  | 9.00 – 9.20   |
| Прогулка   | 9.20 – 10.15  |
| Возвращение с прогулки (формирование навыков самообслуживания)   | 10.15-10.30   |
| Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак   | 10.30 - 10.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка  | 10.45-11.40   |
| Возвращение с прогулки (формирование навыков самообслуживания)   | 11.40-11.45   |
| Подготовка к обеду, обед (формирование культурно-гигиенических навыков, культуры приёма пищи, полоскание полости рта питьевой водой после приёма пищи) | 11.45 – 12.05 |
| Подготовка ко сну, сон (дневной отдых) (перед сном: чтение, слушание аудиозаписей)   | 12.05-12.40   |
| Пробуждение (закаливающие процедуры (мероприятия), разминка, спокойные игры)   | 12.40 -15.05  |
| Подготовка к полднику, полдник (уплотненный) (формирование культурно-гигиенических навыков)  | 15.05 - 15.30 |
| Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)  | 15.30-16.00   |
| Вечерний круг  | 16.00-16.10   |
| Подготовка к прогулке, прогулка и уход домой   | 16.30-19.00   |

### Режим дня для детей старшей группы

Таблица 34

| Режимные моменты   | Время       |
|--|-------------|
| <b>Холодный период года</b>  |             |
| Приём детей, самостоятельная деятельность детей (общение с родителями, игры)   | 7.00 – 8.30 |
| Утренняя разминка (гимнастика)   | 8.03-8.11   |
| Утренний круг  | 8.15-8.25   |
| Подготовка к завтраку, завтрак (формирование культурно-гигиенических навыков)  | 8.30 - 8.55 |
| Самостоятельная деятельность детей (подготовка к образовательной деятельности) | 8.55 - 9.00 |

|  |               |
|--|---------------|
| Непосредственно образовательная деятельность   | 9.00 - 9.20   |
| Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к образовательной деятельности)   | 9.20-10.00    |
| Непосредственно образовательная деятельность (во вторник и среду 9.55-10.20)   | 10.00–10.25   |
| Самостоятельная деятельность детей (личная гигиена)  | 10.25-10.35   |
| Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак   | 10.35-10.50   |
| Подготовка к прогулке, прогулка  | 10.50-11.50   |
| Возвращение с прогулки (формирование навыков самообслуживания)   | 11.50-12.15   |
| Подготовка к обеду, обед (формирование культурно-гигиенических навыков, культуры приёма пищи, полоскание полости рта питьевой водой после приёма пищи) | 12.15-12.50   |
| Подготовка ко сну, сон (дневной отдых) (перед сном: чтение, слушание аудиозаписей)   | 12.50-15.05   |
| Пробуждение (закаливающие процедуры (мероприятия), разминка, спокойные игры)   | 15.05-15.30   |
| Подготовка к полднику, полдник (уплотненный) (формирование культурно-гигиенических навыков)  | 15.30-15.55   |
| Самостоятельная деятельность детей (подготовка к образовательной деятельности)   | 15.55-16.00   |
| Непосредственно образовательная деятельность   | 16.00- 16.25  |
| Совместная деятельность в режимных моментах (игры, досуг, индивидуальная работа), самостоятельная деятельность детей (личная гигиена)                  | 16.25 – 16.40 |
| Вечерний круг  | 16.40-16.50   |
| Подготовка к прогулке, прогулка и уход домой   | 16.50-19.00   |
| <b>Теплый период года</b>  |               |
| Прием детей, самостоятельная деятельность детей (общение с родителями, игры) на открытом воздухе   | 7.00 – 8.30   |
| Утренняя разминка (гимнастика) на открытом воздухе   | 8.03-8.11     |
| Утренний круг  | 8.15-8.25     |
| Подготовка к завтраку, завтрак (формирование культурно-гигиенических навыков)  | 8.30-9.00     |
| Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)  | 9.00-9.15     |
| Подготовка к прогулке, прогулка  | 9.15-10.00    |
| Образовательная деятельность (на открытом воздухе)   | 10.00 – 10.25 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей (личная гигиена, игры)  | 10.35-10.45   |
| Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак   | 10.45-11.00   |
| Подготовка к прогулке, прогулка  | 11.00-11.50   |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей (личная гигиена, игры)  | 11.50-12.15   |
| Подготовка к обеду, обед (формирование культурно-гигиенических навыков, культуры приёма пищи, полоскание полости рта питьевой водой после приёма пищи) | 12.15-12.50   |
| Подготовка ко сну, сон (дневной отдых) (перед сном: чтение, слушание аудиозаписей)   | 12.50-15.05   |
| Пробуждение (закаливающие процедуры (мероприятия), разминка, спокойные игры)   | 15.05-15.30   |
| Подготовка к полднику, полдник (уплотненный)   | 15.30-16.00   |
| Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)  | 16.00- 16.30  |
| Вечерний круг  | 16.40-16.50   |
| Подготовка к прогулке, прогулка и уход домой   | 16.30-19.00   |

**Режим дня для детей подготовительной к школе группы**

**Таблица 35**

| <b>Режимные моменты</b>  | <b>Время</b> |
|--|--------------|
| <b>Холодный период года</b>  |              |
| Приём детей, самостоятельная деятельность детей (общение с родителями, игры)   | 7.00 – 8.30  |
| Утренняя разминка (гимнастика)   | 8.00-8.10    |
| Утренний круг  | 8.15-8.25    |
| Подготовка к завтраку, завтрак (формирование культурно-гигиенических навыков)  | 8.30 – 8.55  |
| Самостоятельная деятельность детей (подготовка к образовательной деятельности)   | 8.55 - 9.00  |
| Непосредственно образовательная деятельность   | 9.00 – 9.30  |
| Самостоятельная деятельность детей (подготовка к образовательной деятельности)   | 9.30 - 9.40  |
| Непосредственно образовательная деятельность   | 9.40 – 10.10 |
| Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)  | 10.10-10.30  |
| Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак (формирование культурно-гигиенических навыков)  | 10.30-10.40  |
| Подготовка к прогулке, прогулка  | 10.40-11.30  |
| Возвращение с прогулки (формирование навыков самообслуживания)   | 11.30-11.40  |
| Непосредственно образовательная деятельность   | 11.40-12.10  |
| Подготовка к обеду, обед (формирование культурно-гигиенических навыков, культуры приёма пищи, полоскание полости рта питьевой водой после приёма пищи) | 12.10-12.40  |
| Подготовка ко сну, сон (дневной отдых) (перед сном: чтение, слушание аудиозаписей)   | 12.40-15.10  |
| Пробуждение (закаливающие процедуры (мероприятия), разминка, спокойные игры)   | 15.10-15.30  |
| Подготовка к полднику, полдник (уплотненный)   | 15.30-16.00  |
| Непосредственно образовательная деятельность (по понедельникам и четвергам)  | 16.00-16.30  |
| Совместная деятельность в режимных моментах (игры, досуг, индивидуальная работа), самостоятельная деятельность детей (личная гигиена, игры)            | 16.30- 16.50 |
| Вечерний круг  | 16.50-17.00  |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой  | 17.00-19.00  |
| <b>Теплый период года</b>  |              |
| Прием детей, самостоятельная деятельность детей (общение с родителями, игры) на открытом воздухе   | 7.00 – 8.30  |
| Утренняя разминка (гимнастика) на открытом воздухе   | 8.00-8.10    |
| Утренний круг  | 8.15-8.25    |
| Подготовка к завтраку, завтрак (формирование культурно-гигиенических навыков)  | 8.30-9.00    |
| Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)  | 9.00-9.15    |
| Подготовка к прогулке, прогулка  | 9.15-10.00   |
| Образовательная деятельность (на свежем воздухе)   | 10.00 –10.30 |
| Возвращение с прогулки (формирование навыков самообслуживания)   | 10.30-10.40  |
| Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак   | 10.40-10.50  |
| Подготовка к прогулке, прогулка  | 10.50-12.10  |
| Возвращение с прогулки (формирование навыков самообслуживания)   | 12.10-12.30  |
| Подготовка к обеду, обед (формирование культурно-гигиенических навыков, культуры приёма пищи, полоскание полости рта питьевой водой после приёма пищи) | 12.30-13.00  |
| Подготовка ко сну, сон (дневной отдых) (перед сном: чтение, слушание аудиозаписей)   | 13.00-15.10  |
| Пробуждение (закаливающие процедуры (мероприятия), разминка, спокойные игры)   | 15.10-15.35  |
| Подготовка к полднику, полдник (уплотненный) (формирование культурно-гигиенических навыков)  | 15.35-16.00  |
| Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)  | 16.00- 16.30 |
| Вечерний круг  | 16.30-16.40  |
| Подготовка к прогулке, прогулка и уход домой   | 16.40-19.00  |

## Учебный план и календарный учебный график (/Приложение 1 и 2).

### 3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Традиционные события, праздники, мероприятия представляют собой годовой цикл мероприятий, проводимых в различных формах, направленных на реализацию Программы в основной период (с 1 сентября по 31 мая), а также в период летней оздоровительной кампании

Направленность и тематика мероприятий формируется на основе следующих областей:

- исторические и общественно значимые события;
- сезонные явления в природе, животный и растительный мир, мир неживой природы;
- национальные праздники, традиции;
- тематические недели.

Таблица 36

| Название   | Форма проведения               | Краткое описание  |
|--|--------------------------------|---|
| «Здравствуй, осень»                              | Праздник                       | Воспитанники подготовительных к школе групп посещают торжественную линейку в школе микрорайона. Организуются интерактивные площадки по интересам детей. |
| «Детский авто-городок Аркадия Паровозова» по ПДД | Спортивный праздник            | Воспитанники в игровой форме соревнуются в ловкости, быстроте, смекалке. Закрепление правил дорожного движения.   |
| «Новый год»                                      | Праздник                       | Украшение новогодней елки; создание эмоционально окрашенной обстановки, сюрпризов.  |
| «Зимние забавы»                                  | Спортивный праздник            | Воспитанники в игровой форме соревнуются в ловкости, быстроте, смекалке.  |
| «Рождественский огонек»                          | Фольклорное развлечение        | Дети приобщаются к народным традициям, знакомятся с лучшими образцами русского фольклора.   |
| «День защитника Отечества»                       | Музыкально-спортивный праздник | Воспитанники в игровой форме соревнуются в ловкости, быстроте, смекалке; поздравляют пап и дедушек, выражая уважение к солдатскому долгу.               |
| «Эх, Масленица!»                                 | Фольклорное развлечение        | Привлечение дошкольников к народной праздничной культуре.   |
| «8 Марта!»                                       | Концерт                        | Создание благоприятной обстановки для совместного времяпрепровождения. Привлечение родителей к участию в концерте.                                      |

|   |                         |   |
|---|-------------------------|---|
| «День юмора и смеха»                      | Зрелище.<br>Забавы      | Фокусы, шарады, сюрпризные моменты для создания веселой атмосферы между сверстниками.                     |
| «Веселые старты»                          | Спортивные соревнования | Воспитанники соревнуются в ловкости, быстроте, смекалке.  |
| День победы.<br>«Бессмертная эскадрилья»  | Концерт                 | Возложение цветов к Памятнику. Чтение стихов и исполнение песен о войне.                                  |
| «До свидания, детский сад!»               | Праздник                | Выпускной бал для воспитанников подготовительных к школе групп. Поздравление воспитанников младших групп. |
| «День защиты детей»                       | Праздник                | Предоставление право выбора занятий по интересу на интерактивных площадках                                |
| «Я здоровье сберегу – сам себе я помогу!» | Спортивный праздник     | Семейные старты, викторина по ЗОЖ   |

### 3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

#### *Извлечение из ФГОС ДО (п.3.3.)*

*Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, группы, а также территории, прилегающей к детскому саду, приспособленной для реализации Программы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей их развития.*

Развивающая предметно-пространственная среда (далее РППС) – это естественная комфортабельная обстановка, рационально организованная в пространстве и времени, насыщенная разнообразными предметами и игровыми материалами; это комплекс эстетических, психолого-педагогических условий, необходимых для осуществления воспитательно-образовательного процесса.

Предметно-пространственная среда Организации должна обеспечивать возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

При проектировании пространства внутренних помещений Организации, прилегающих территорий, предназначенных для реализации Программы, наполнении их мебелью, средствами обучения, материалами и другими компонентами необходимо руководствоваться следующими принципами формирования среды:

– **полифункциональности**: предметная развивающая среда должна открывать перед детьми множество возможностей, обеспечивать все составляющие образовательного



процесса и в этом смысле должна быть многофункциональной;

– **трансформируемости:** данный принцип тесно связан с полифункциональностью предметной среды, т.е. предоставляет возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством);

– **вариативности:** предметная развивающая среда предполагает периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих исследовательскую, познавательную, игровую, двигательную активность детей;

– **насыщенности:** среда соответствует содержанию образовательной программы, разработанной на основе одной из примерных программ, а также возрастным особенностям детей;

– **доступности:** среда обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям;

– **безопасности:** среда предполагает соответствие ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности.

При проектировании РППС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности *в социально-коммуникативной области:*

- в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, изостудии, театре и др.), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети должны иметь возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами.

- на прилегающих территориях выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей. Дети должны иметь возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры Организации, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

- в Организации обеспечена доступность предметно-пространственной среды для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

Предметно-пространственная среда детского сада должна обеспечивать условия для *физического и психического развития*, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей. Для этого:

- в групповых и других помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

- в Организации должно быть оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для

развития мелкой моторики.

- в Организации созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей, медицинских процедур, коррекционных и профилактических мероприятий.

Предметно-пространственная среда в Организации должна обеспечивать условия для *эмоционального благополучия детей* и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников. Предметно-пространственная среда должна обеспечивать условия для *развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей*. Для этого:

- в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры;
- в групповых помещениях и на прилегающих территориях находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Предметно-пространственная среда детского сада обеспечивает условия для *познавательно-исследовательского развития* детей (выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, зимний сад, огород, живой уголок и др.).

Предметно-пространственная среда должна обеспечивать условия для *художественно - эстетического развития* детей: помещения детского сада и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

В Организации созданы условия для *информатизации образовательного процесса*. Для этого в групповых и прочих помещениях имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры и т.д).

Особенности организации предметно-пространственной образовательной среды отражены в таблице 37, 38

Таблица 37

**Особенности организации предметно-пространственной образовательной среды в группах раннего возраста**

|  |  |
|--|--|
| <b>Сюжетно-образовательная деятельность:</b><br>— сюжетно-образные игрушки<br>— кукольный уголок<br>— игровое оборудование для сюжетно-ролевых игр | <i>Кукольный уголок:</i> гостиная комната (для игровых действий, игры с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель, можно средних размеров модули для детей. Атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной по величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями из сказок, на уровне роста детей, торшер, фотоальбомы и т.п. Куклы: имитирующие ребенка 2-3 лет с подвижными частями тела, изображающие мальчиков и девочек, узнаваемых по одежде и прическе; имитирующие ребенка-младенца (голыш); дидактическая кукла с полным набором верхней одежды и белья. Животные и их детеныши, выполненные в реалистическом образе из разного материала, мягко набивные детеныши животных могут быть имитированы под ребенка. Коляски для кукол. Гостиную можно совместить или расположить рядом с <i>уголком</i> |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
|  | <p>«Ряженья» (для одевания на себя) - используется стойка, одежда на плечиках, можно сундучок, расписанный в народном стиле, зеркало (в рост или в полроста ребенка). Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, элементы профессиональной одежды, рисунки и игровые трафареты на ленточках, рисунки-эмблемы на ободочках, узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточка, бусы из различных материалов (но не опасных для жизни и здоровья ребенка), ленты, косынки и т.д. Этот уголок следует наполнять в течение всего года, дополнять и обновлять. С уголком «Ряженья» рационально расположить парикмахерскую (Салон красоты). <i>Парикмахерская</i> (для игровых действий, игры с куклами): трюмо с зеркалом, расчески, щетки (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских. <i>Спальня</i> (для игровых действий, игры с куклами): кровати разных размеров (3-4) с постельными принадлежностями по размеру кровати (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало), люлька-качалка с постельными принадлежностями для нее. Куклы младенцы в конвертах. Шкаф для одежды с комплектами постельного белья, пеленки для кукол-младенцев, одежда для кукол мальчиков, девочек, наборы зимней и летней одежды. <i>Кухня</i> (для игровых действий, игры с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, полка или шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной посуды, элементы домашней посуды: настоящая маленькая кастрюлька, ковшик и т.д., набор овощей и фруктов. <i>Ванная комната</i> (для игровых действий, игры с куклами): ванна с душем или ванночка для купания кукол, тазик, ведро, ковшик, полотенце, заместитель мыла (деревянный кубик, кирпичик), пеленальный столик, пеленки, веревка (не леска) для белья, прищепки, веничек, щеточка, совок для уборки помещения, игрушечный пылесос и т.д. <i>Гладильная доска</i>, утюжки. <i>Магазин</i>: весы; баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона, таблички с наборами продуктов, овощей, фруктов для блюд: суп, борщ, каша, компот; наборы овощей, фруктов; муляжи - продукты (булочки, пирожки): сумочки, корзиночки из разных материалов. <i>Поликлиника</i>: кукла-доктор (медсестра) в профессиональной одежде с символом (медицина - красный крест), фонендоскоп, градусник, можно тематический набор. <i>Гараж</i>: различные машины, набор инструментов: гаечный ключ, молоточек, отвертки, насос, шланг.</p> |
| <p><b>Познавательно-образовательная деятельность</b></p> | <p><i>Сюжетное конструирование</i> (важно рациональное расположение материала). Легкий модульный материал – мягкие объемные геометрические фигуры (модули) разных цветов и размеров. Напольный конструктор (крупный строительный материал). К нему для обыгрывания: крупные транспортные игрушки – автомобили грузовые, легковые, автобусы, паровозы, электровозы, самолеты, пароходы, лодки и т.д.; сюжетные фигурки – наборы диких и домашних животных и их детеныши, птицы (зоопарк, птичий двор), рыбки, игрушечные насекомые, люди, сказочные персонажи и др. Настольный и напольный конструктор (ЛЕГО). <i>Книжный уголок</i>: 3-4 экземпляра одинаковых по содержанию книг (по программе, любимые) в толстом переплете, к ним по содержанию сюжета игрушки для обыгрывания. В группе желательно иметь фотоальбомы с эмоционально выразительными фотографиями.</p>   |

|   |  |
|---|--|
|   | <p><i>Театр</i>: театр игрушки, настольный театр, плоскостной, би-ба-бо, театр на фланелеграфе, пальчиковый театр, театр «на кеглях», «на палочках», «на перчатке», театр «заводных игрушек». музыкальные игрушки (озвученные - музыкальная книжка, молоточек, волчок, погремушка, шкатулка; не озвученные игрушки-самоделки - плоскостные балалайка, пианино и т.д.); народные игрушки; музыкальные инструменты: металлофон, бубны, барабанчик, колокольчики.</p> |
| <p><b>Процессуальная игра:</b><br/>развитие символической функции мышления</p>  | <p>Предметы-заместители, неоформленный материал: кубики, коробочки, крышки цветные, пузырьки, банки с закрывающейся крышкой разных размеров, форм; картонные, клеенчатые полосы различной длины, ширины.</p>   |
| <p><b>Сенсорное развитие:</b><br/>обеспечение накопления представлений о форме, величине, цвете, навыков самообслуживания</p> | <p>Дидактические игрушки, формирующие интеллект и мелкую моторику. Дидактические игры: «Лото», парные картинки, крупная пластиковая мозаика; наборы разрезных картинок на кубиках, картинки трафареты, развивающие игры с плоскостными геометрическими формами). Дидактические игры и игрушки со шнуровками, молниями, пуговицами, кнопками, формирующие навыки самообслуживания и мелкую моторику.</p>  |
| <p><b>Продуктивная деятельность:</b><br/>стремление к самовыражению</p>   | <p>Уголок изодетельности: доска, мел; специальное самостирающееся устройство или восковые доски с палочкой для рисования; рулон простых раскатывающихся белых обоев, восковые мелки; светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки.</p>  |
| <p><b>Физическое развитие:</b><br/>умение действовать самостоятельно, ориентироваться в пространстве</p>                      | <p>Физкультурный уголок: шведская стенка с матрасиком. Мягкие легкие модули, разноцветные флажки, ленточки-султанчики, легкие поролоновые шарики для метания вдаль, мячи большие и теннисные, разноцветные шары для прокатывания, мешочки с песком для равновесия, кегли, обруч.</p>   |

Таблица 38

| Особенности организации предметно-пространственной образовательной среды |                 |                 |                 |                                  |
|--|-----------------|-----------------|-----------------|----------------------------------|
|  | младший возраст | средний возраст | старший возраст | подготовительный к школе возраст |
| <i>Материалы для сюжетной игры.</i>                                      |                 |                 |                 |                                  |

|   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
| <p><u>Игрушки - предметы оперирования</u></p> | <p>Обязательно должны быть в наличии имитации бытовых «орудий»-игрушечная посуда, утюг, молоток и пр. Имитаторы транспорта – грузовики (деревянные и пластмассовые, в которые ребенок может нагружать кубики, усесться сам), коляски для кукол, конь на колесиках, тележки и т.п. Все эти игрушки для детей около 3 лет должны быть довольно крупными (соразмерными самому ребенку или кукле) и готовыми к использованию</p> | <p>Начинают обраться числом деталей (увеличивается также их тематическое разнообразие), т.е. по параметру внешнего облика осуществляется движение в сторону большей реалистичности. Игрушки становятся меньших размеров, соразмерные не самому ребенку, а небольшой кукле, по отношению к которой осуществляется орудийное действие – ее кормят, катают в машине и т.п.).</p> | <p>Становятся, с одной стороны, все более реалистическими, детализированными, разнообразными по тематической направленности. С другой стороны, усиливается их условность по параметрам размера и готовности: они соразмерны средним и мелким игрушкам-персонажам, по отношению к которым осуществляются игровые действия. Увеличивается доля игрушек-трансформеров (самолет-автомобиль, робот-ракета), сборно-разборных игрушек.</p> | <p>Изменяются в двух направлениях.<br/>1. Усиление реалистического облика игрушки с одновременным уменьшением ее размеров и степени готовности к использованию. Это наборы для кукольных домиков с полным арсеналом атрибутов, готовые реалистические игрушки-модели, вплоть до действующих моделей (механический подъемный кран, заводные и управляемые железная дорога, автомобили и др.) Игрушки-модели, сборно-разборные игрушки.<br/>2. Игрушки, реалистические по облику и соразмерные настоящей вещи, которые позволяют ребенку осуществлять действие, приближающее его к реальному (кассовый аппарат с деньгами, электродрель и др.)</p> |
|---|--|---|--|--|

|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
| <p><u>Игрушки – маркеры условного пространства</u><br/><u>ва</u></p> | <p>Должны быть крупными и готовыми к использованию. В основном это предметы, имитирующие бытовую обстановку: крупная игрушечная мебель, соразмерная самому ребенку и большим куклам (кроватька, стол, стулья), кухонный шкафчик, кухонная плита и т.п. Это могут быть также имитаторы жилища (ширма-домик, теремок), крупные предметы, моделирующие пространство транспортного средства («остов» автомобиля, автобуса с рулем и узнаваемым «фасадом»), в которые дети могут заходить и размещаться внутри.</p> | <p>Сохраняют свои характеристики, являясь примерно такими же, как и в первой младшей группе. Однако их состав обогащается безликой ширмой-прилавком, которая может иметь многофункциональное значение – магазина, аптеки, кукольного театра и пр., в зависимости от расширяющихся детских игровых интересов. в качестве автомобиля может использоваться уже скамеечка со съемным рулем на одном конце (на ней помещаются «водитель» и пара «пассажиры»)</p> | <p>Становятся особенно ценными для детской игры. Они претерпевают изменения в двух направлениях. Первое – в сторону большей реалистичности и уменьшения в размерах. Это средней величины кукольные дома и мебель для них, различного рода строения – гаражи, фермы, соразмерные кукольным персонажам, а также строительные наборы специального назначения – для возведения замка, крепости, сборных домиков и пр. Второе направление – в сторону предметов, более условных, не имеющих определенной тематической нагрузки (скамеечка с рулем-штурвалом на конце, универсальная складная рама или многочастная ширма).</p> | <p>Также претерпевают изменения в двух направлениях. Первое направление – изменение в сторону большей реалистичности и, одновременно, уменьшение размеров (макеты – предметы, представляющие в уменьшенном виде реальные сооружения и территории). Маркеры условного пространства становятся опорой в построении детьми достаточно сложных игровых «миров» в режиссерской игре. Целесообразно предоставить детям несколько универсальных макетов, позволяющих реализовать широкий спектр игровых интересов: кукольный дом, замок, ландшафтные макеты (моделирующие городской и природный ландшафт, различного рода строения – гаражи, бензозаправочные станции, фермы, соразмерные мелким фигуркам-персонажам). Второе направление – изменение крупных маркеров в сторону все большей условности.</p> |
|--|--|---|---|---|

|                                 |  |   |   |   |
|---------------------------------|--|---|---|---|
| <p><u>Игрушки-персонажи</u></p> | <p>Куклы крупные и средние по размерам (крупная – 35-50 см, средняя – от 10 до 30, мелкая – от 5 до 10 см). Куклы одеты в простую детскую одежду. В этом возрасте кукла служит объектом воздействия ребенка (а не замещает партнера по игре). Он осуществляет по отношению к ней условные игровые действия, которые в реальности взрослый осуществляет по отношению к нему самому. Она должна «уметь» менять положение – стоять, сидеть, лежать, ее можно взять за ручку и вести рядом с собой. Большое значение для игры детей,</p> | <p>Куклы и антропоморфные мягкие животные приобретают больше реалистических черт и уменьшаются в размерах (до среднего). Также для этого возраста полезны игрушки-персонажи из известных народных и авторских сказок, мультфильмов, детских телепередач (среднего размера), с которыми ребенок может разыгрывать соответствующие сюжетные события. Для такой игры необходим набор персонажей (по крайней мере, два персонажа) из одного смыслового контекста (например, Филя, Хрюша и Каркуша из телепередачи «Спокойной ночи, малыши»;</p> | <p>Также приобретают все больше реалистических черт и уменьшаются в размерах. Необходимы становятся средних размеров антропоморфные животные, куклы (в разнообразной одежде мальчиков и девочек), кукольные семьи, наборы наручных и плоскостных фигурок-персонажей (сказочных, из мультфильмов). Необходимы также фигурки зверей и птиц, отдельные и в наборах, средней величины и мелкие. Стремление к реалистичности проявляется у девочек в желании иметь небольшого размера куклу с разнообразной одеждой, подходящим по размерам антуражем. Те же</p> | <p>Выступают в двух видах: с одной стороны, они меняются в направлении еще большей реалистичности, с другой стороны, большое значение приобретают крайне условные игрушки. Необходимость реалистичной игрушки-персонажа обусловлена предпочтениями детей, которые стремятся организовать свой игровой «мир» как настоящий. Большую ценность для ребенка приобретает не отдельная игрушка-персонаж, а персонаж в наборе с предметами оперирования и маркерами пространства или наборы из нескольких персонажей, относящихся к общему смысловому контексту, что позволяет реализовать режиссерскую игру. Отвечают детским</p> |
|---------------------------------|--|---|---|---|

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  | <p>начиная с самого раннего возраста, имеют мягкие игрушки-персонажи – подобию животных. Как и куклы, для детей раннего возраста мягкая игрушка-животное должна задавать в своем облике обобщенные, наиболее выразительные черты того или иного животного, делая его для ребенка узнаваемым. Условность мягких игрушек-животных заключается еще и в том, что, намекая на облик реального животного, они имеют строение человеческого тела.</p> | <p>крокодил Гена и Чебурашка и т.п.). полезны будут эти персонажи как в виде обычных кукол, так и в виде наручных кукол би-ба-бо, плоскостных фигур на подставках (все – среднего размера)</p>   | <p>предпочтения проявляются и у мальчиков в традиционном увлечении наборами солдатиков, ковбоев, рыцарей, туземных воинов, роботов и пр., выполненными в реалистической манере. В старшем дошкольном возрасте, несмотря на стремление самих детей к реалистичности в игрушке, разнообразие игровых тем и активность воображения стимулируются побуждает детей к использованию условных игрушек.</p> | <p>потребностям и наборы реалистических животных (мелкие по размеру): домашние и дикие животные, доисторические – динозавры и пр., позволяющие ребенку творить более разнообразные «миры» в игре, проникая в действительность и расширяя ее исторические и географические рамки для себя. В этом возрасте для игры полезны мелкие игрушки-персонажи, которые могут обслужить любую задуманную ребенком тему игры. Это человеческие фигурки размером 5 – 6 см, с условным телом и головой с намеченными в общем виде чертами лица.</p> |
| <p><u>Полифункциональные материалы</u></p> | <p>Ими замещаются недостающие игрушки, необходимы для обеспечения игры взрослого с детьми и самостоятельной игры ребенка. Это небольшое количество надувных и набивных модулей, которые маленький ребенок может</p>  | <p>Практически те же, что и в младшей группе. Все большее значение приобретают крупные строительные наборы, элементы которых используются как маркеры игрового пространства (для обозначения домов для кукол и зверей, гаражей, зоопарков и пр., в</p> | <p>Представлены крупными объемными набивными модулями (их количество увеличивается, а форма становится разнообразнее, по сравнению с младшими группами), крупным строительным материалом (напольным). Большое значение</p>  | <p>Полифункциональный материал становится не только предметами заместителями (брусек конструктора в качестве мыла, скакалка в качестве вожжей, палочка в качестве ложки, градусника или расчёски и др.), но и выступает в качестве игрушек-персонажей (конусы, цилиндрики, рукавицы, бросовой</p>   |



|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  | <p>свободно перемещать (валики, кубы, параллелепеды). Они используются для огораживания «домика», «автобуса» и пр., как сиденья в них, для устройства кроватей кукол и т.п. Кроме того, целесообразно иметь емкость с разрозненными пластмассовыми и деревянными кубиками, брусками, шарами разных цветов и размеров. В качестве заместителей можно также использовать элементы конструкторов, дидактических материалов.</p> | <p>связи расширяющейся тематикой детской игры).</p>  | <p>с в качестве полифункционального материала получают крупные (напольные) кнопочные конструкторы, среднего размера деревянные наборы, наборы типа «Дупло». Используется материал не только в качестве обозначения пространства, но и в качестве предметов-заместителей. Большинство физкультурного оборудования становится полифункциональным материалом, используемым в игре: ленты, кольца, канаты, конусы.</p> | <p>материал (средней величины пластиковые бутылки и разноцветные лоскуты и верёвочки)). Нередко атрибуты игр с правилами становятся полифункциональным материалом (карточки, фишки, шахматные фигурки и пр.)</p>  |
| <p><u>Сюжетообразующие наборы материала и его размещение</u></p> | <p>Для игры детей 3 лет необходимы наборы игрового материала, в которых представлены все типы сюжетообразующих игрушек (персонажи, предметы оперирования, маркеры пространства). В пространстве группового помещения</p>   | <p>Используется тот же принцип, что и в предыдущей возрастной группе, но сюжетообразующие наборы становятся более мобильными. Воспитатель предлагает детям перемещать маркеры игрового пространства (чтобы не мешать другим играющим),</p> | <p>В средней группе предметно-игровая среда должна быть существенным образом (если не сказать радикально) изменена по сравнению с младшими группами. Постоянные сюжетообразующие наборы (тематические зоны) уступают</p>   | <p>В связи с тем, что игровые замыслы детей 5 – 7 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их под «замыслы». Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу – крупным</p> |

|  |   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
|  | <p>достаточно иметь 3 – 4 таких целостных комплекса (традиционно в дошкольной педагогике их называют тематическими зонами). Это комплексы материалов (и часть пространства) для развертывания бытовой тематики:</p> <p>1) шкафчик с посудой, кухонная плита и несколько кукол на стульчиках вокруг стола;</p> <p>2) пара кукольных кроватей, шкафчик с «постельными принадлежностями», диванчик, на котором могут сидеть и куклы, и дети. Еще один тематический комплекс: домик-теремок – ширма со скамеечкой или модулями внутри, где могут «жить» мягкие игрушки-звери, прятаться и устраивать свой «дом» дети; здесь же может развертываться</p> | <p>соединять их по смыслу сюжета, т.е. постепенно направляет детей на частичную реорганизацию обстановки.</p> | <p>место более гибким сочетаниям игрушек. Дети уже частично сами организуют среду под замысел.</p> <p>Тематические зоны редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а «начинка» этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в непосредственной близости на стеллажах, полках.</p> <p>Так довольно подробно обставленная в младших группах кухня для крупных кукол в этой возрастной группе уже должна быть представлена только мобильной плитой (шкафчиком) на колесах; кукольная спальня и столовая – одной кукольной кроватью, столиком и диванчиком, которые легко</p> | <p>универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.</p> <p>В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра со сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства – макетами. В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при развертывании детьми режиссерской игры.</p> |
|--|---|---|--|---|

|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
|  | <p>игра взрослого с детьми по мотивам простых сказок. И, наконец, тематический комплекс для разнообразных «поездок»: автобус-каркас с модулями внутри и рулем на фасадной секции. Остальные игровые материалы размещаются в низких стеллажах, пластмассовых емкостях, передвижных ящиках на колесиках,двигающихся в нижние открытые полки шкафов и т.п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям.</p> |  | <p>перемещаются; все остальное может быть достроено детьми из крупных полифункциональных материалов. Универсальная «водительская» зона также становится мобильной, она представлена штурвалом или рулем на подставке, который легко переносится с места на место. Пара низких (30 – 50 см) пятичастных ширм (рам) обеспечивает отгораживание любого условного игрового пространства (дома, корабля и т.д.). Трехчастная ширма с раздвигающейся шторкой служит подвижным и универсальным заместителем магазина, кукольного театра.</p> | <p>Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом другом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен» по желанию играющих).</p> |
| <p><u>Материалы для игры с правилами</u></p> | <p>В возрасте 3 лет ребенок овладевает элементарным действием по правилу (осуществлять одинаковые действия одновременно или поочередно</p>  | <p>К материалам предыдущей возрастной группы добавляется более разнообразный материал для игры с правилами на физическую ловкость,</p> | <p>Дети ближе к старшему дошкольному возрасту овладевают игрой с правилами во всей ее структурной полноте (ориентация на выигрыш,</p>   | <p>В возрасте 6 – 7 лет в арсенал детской деятельности, кроме игр с правилами на умственную и физическую компетенцию (ловкость), начинают максимально входят словесные игры, которые не</p>  |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  | <p>с другими участниками игры). Это только предтеча игры с правилами. Материальной опорой таких действий служат разнообразные мячи, шары с воротцами, желоб для прокатывания шаров и симметричных тележек, машин, зверей на колесиках (от одного ребенка к другому и обратно). Частично эти предметы совпадают с материалами для развития двигательной активности детей.</p> | <p>требующей поочередных действий играющих. Это настольные наборы типа «Поймай рыбку», ближе ко второй половине учебного года добавляются шансовые игры «на удачу»: «гусек», «лото» в разнообразных вариантах.</p> | <p>сопоставительные отношения). Это происходит, прежде всего, в шансовых играх (пр. «лестницы и змейки»). Вводятся игры на умственную компетенцию (домино и пр.)</p> | <p>нуждаются в предметной поддержке, часть – игры комбинаторного характера (стратегические) – требуют специального игрового материала. Это наборы для игры в домино, шашки, шахматы. Материал для игр «на удачу» усложняется: это разнообразные тематические «лото» (с 8 – 12 частями), цифровое лото, «гусек» с большим полем (до 50 ходов) и игральным кубиком до 6 очков. Усложняются и материалы для игры с правилами на ловкость. Это летающие колпачки, мишень с дротиками и т.п..</p> |
|--|--|--|--|--|

### **3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы (перечень).**

В рамках части программы, формируемой участниками образовательных отношений, используются:

- ✓ методическое обеспечение программы «Английский язык для дошкольников» Ю.А.Комарова

## **IV ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

### **4.1. Краткая презентация программы**

Основная образовательная программа дошкольного образования разработана авторским коллективом учреждения на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155) на основе Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)) и с учетом комплексной программы «От рождения до школы» Инновационная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.

Программа сформирована как программа психолого - педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

Цель Программы – воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру. На основе Программы детского сада строится образовательный процесс для детей дошкольного возраста (2-7 лет) в группах общеразвивающей направленности.

В Программе акцентируется внимание на специфическую роль игры и обучения. Основой успешности достижения целей, поставленных Программой, является создание условий для обеспечения комфортного самочувствия каждого ребенка.

Содержание Программы Образовательные задачи и содержание образовательной работы разнесены по 5 областям, заданным федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие). Кроме того, в комбинированных группах для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья

реализуется коррекционно-развивающее направление (речевые нарушения, задержка психического развития).

В содержании образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в качестве основы выступает общение ребенка с взрослыми (родителями и воспитателями в детском саду и семье) и сверстниками, приобретающее на каждом возрастном этапе своеобразные формы. Общение и разнообразные виды детской деятельности в широком культурном контексте выступают как главное условие присвоения ребенком нравственных общечеловеческих ценностей: уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых; национальных традиций, формирования начал гражданственности, любви к своей семье и Родине, как основы формирования его самосознания.

В содержании образовательной области «Познавательное развитие» к главным задачам относятся: развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации детей; развитие воображения, образного мышления и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях; о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Детское экспериментирование представлено практически во всех областях как одно из важнейших средств самостоятельного познания.

Содержание области «Речевое развитие» связано с владением речью как средством общения и овладения речевой культурной нормой через знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров и развитие речевого творчества. Оно имеет специфику, связанную с освоением языка, словаря, грамматического строя, произносительной стороны речи, форм диалога и монолога.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» направлена на становление эстетического отношения к окружающему миру и создание условий для формирования предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; а также развития образного мышления, творческого воображения и эмоциональной сферы детей. Особое внимание уделяется формированию элементарных представлений о видах искусства (фольклор, литература, музыка, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство), процессу восприятия, предшествующего реализации самостоятельной творческой деятельности детей.

Содержанием образовательной области «Физическое развитие» является: совершенствование функциональных возможностей детского организма; приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующего правильному формированию опорно-двигательной системы организма – выполнение упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, развитие равновесия, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук, выполнение основных движений; приобщение к некоторым доступным видам спорта; овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Реализация Программы осуществляется ежедневно:

- в процессе организованной образовательной деятельности с детьми (занятия);

- в ходе режимных моментов;
- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности;
- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

Содержание коррекционной работы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования направлено на овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Программой предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Так она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие.

#### **4.1.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа.**

В ДОУ функционирует 4 группы полного дня:

- группа смешанного раннего возраста – дети с 1 до 3 лет
- вторая младшая группа – дети с 3 до 4 лет
- средняя группа – дети с 4 до 5 лет
- старшая группа – дети с 5 до 7 лет

В ДОУ принимаются воспитанники независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, отношения к религии.

#### **4.1.2. Используемые Примерные программы.**

Основная образовательная программа дошкольного образования ДОУ разработана авторским коллективом учреждения на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155) на основе Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)) с учетом комплексной программы

«От рождения до школы» Инновационная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой и с использованием следующих парциальных программ:

— «Английский язык для дошкольников» (автор Ю.А.Комарова);

#### **4.1.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Программа поддерживает многообразие форм партнерства с родителями. Среди которых: анализ конкретных ситуаций, проведение дискуссий и круглых столов по актуальным вопросам, мастер-класс, совместные проекты, беседы с родителями, день открытых дверей для родителей, публичные отчеты о деятельности ДООУ за календарный год, консультация для родителей, тематические встречи с родителями, открытые просмотры непосредственно образовательной деятельности детей, совместные утренники и развлечения, выставки детских работ, общение с родителями.

Перед педагогическим коллективом ДООУ стоит цель: сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

##### **Основные принципы в работе с семьями воспитанников:**

- открытость детского сада для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

##### **Функции работы образовательного учреждения с семьей:**

- ознакомление родителей с содержанием воспитательно-образовательного процесса;
- психолого-педагогическое просвещение;
- вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность;
- помощь семьям, испытывающим какие-либо трудности;
- взаимодействие педагогов с советом родителей.

##### **Модель взаимодействия педагога и родителей:**

Первый этап (ознакомительный) предполагает сбор информации (первое общение; беседа, наблюдение; анализ полученных результатов, анализ типа семей), со стороны родителей – сбор информации (знакомство с детским садом (адаптация).

Второй этап – обще профилактический - включает в себя наглядную агитацию (стенды, консультации, информационные буклеты), со стороны родителей – встреча со специалистами, просмотр открытых мероприятий, занятий.

Третий этап – индивидуальная работа посвящена знакомству с опытом семейного воспитания, традициями, посвящен проведению фотовыставок, творческих мастерских, праздников. Со стороны педагогов – выбор содержания и форм работы с семьей; со стороны родителей – получение консультативной индивидуальной помощи.

Четвертый этап – интегративный (организация и проведение досугов, праздников, круглых столов, конкурсов, выставок, деловые игры, родительский клуб, совместное обсуждение проблем, участие родителей в совместных мероприятиях).



### Учебный план

Содержание воспитательно-образовательного процесса включает совокупность образовательных областей, обеспечивающих разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

В ФГОС ДО определены следующие виды детской деятельности в дошкольном возрасте (2-7(8) лет):

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями).

Общие требования к проведению непрерывной (непосредственно) образовательной деятельности:

1. Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).

2. Длительность непосредственно образовательной деятельности должна соответствовать установленным нормам СанПиН, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало НОД, организация детского внимания.

3. Подготовка к непрерывной (непосредственно) образовательной деятельности (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методиками развития детей, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).

4. Использование игровых методов и приемов обучения в работе с детьми.

5. Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальный, подгрупповой, групповой).

6. Обязательное проведение физкультминутки в середине непосредственно образовательной деятельности.

**Формы организации детей в рамках  
непрерывной (непосредственно) образовательной деятельности**

| <b>Формы организации</b>                          | <b>Особенности</b>  |
|---|---|
| <b>Индивидуальная</b>                             | Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми. |
| <b>Групповая<br/>(индивидуально-коллективная)</b> | Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.          |
| <b>Фронтальная</b>                                | Работа со всей группой. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.         |

В дни каникул и в летний период НОД не проводится. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и увеличивается продолжительность прогулок.

Проектирование образовательного процесса предусматривает и предполагает:

1. Решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

2. Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдений и др.

3. Комплексно-тематический подход в построении образовательного процесса с учетом реализации принципа интеграции образовательных областей.

Организационной основой реализации перспективного плана является календарь тематических недель (утвержден основной общеобразовательной программой ДОУ), общая идея которых - расширяющееся по концентру познание ребёнком мира вокруг и самого себя.

В течение двух недель в сентябре (до образовательной работы) и мае (после образовательной работы) проводится комплексная педагогическая диагностика как адекватная форма оценивания результатов освоения Программы детьми дошкольного возраста. В соответствии с п. 3.2.1. ФГОС при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей».

Непрерывная (непосредственно) образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно- исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора и др.) или их интеграцию с использованием

разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Содержание образовательного процесса включает совокупность 5 образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, реализуются в рамках основных направлений развития ребёнка – физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и предполагает интеграцию образовательных областей и обеспечивают организацию различных видов детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность интегрируется с другими ежедневно во все периоды непрерывной (непосредственно) образовательной деятельности.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется с другими по выбору педагога и в соответствии с СанПиН.

| <b>Направление развития воспитанников</b> | <b>Основные виды детской деятельности (дошкольный возраст)</b>  |
|---|---|
| <b>Физическое развитие</b>                | Двигательная деятельность   |
| <b>Социально-коммуникативное развитие</b> | Игровая деятельность, самообслуживание и элементарный бытовой труд  |
| <b>Познавательное развитие</b>            | Познавательно-исследовательская деятельность  |
| <b>Речевое развитие</b>                   | Коммуникативная деятельность  |
| <b>Художественно-эстетическое</b>         | Изобразительная деятельность, музыкальная деятельность, конструирование, восприятие художественной литературы и фольклора |

**неделю в группе раннего возраста 1-2 лет**

| Образовательная область                                 | Вид детской деятельности  | В неделю в содержании ОД               |                    | В учебный год в содержании ОД(39 недели по календарю тематических недель) |                       |
|---|---|--|--------------------|---|-----------------------|
|   |   | Количество                             | Объем времени, мин | Кол-во  | Объем времени мин/час |
| Речевое развитие  | Коммуникативная   | 1                                      | 8                  | 39  | 312/5,2               |
|   | Чтение художественной литературы                                      | Интегрируется во все виды деятельности |                    |   |                       |
| Познавательное развитие                                 | Познавательно-исследовательская (ФЭМП)                                | 1                                      | 8                  | 39  | 312/5,2               |
|   | Познавательно-исследовательская (формирование целостной картины мира) | 1                                      | 8                  | 39  | 312/5,2               |
| Художественно-эстетическое                              | Музыкальная   | 2                                      | 16                 | 39  | 624/10,4              |
|   | Изобразительная (рисование)   | 1                                      | 8                  | 39  | 312/5,2               |
|   | Изобразительная (лепка)   | 1                                      | 8                  | 39  | 312/5,2               |
|   | Конструирование   | Интегрируется во все виды деятельности |                    |   |                       |
| Физическое развитие                                     | Двигательная  | 3                                      | 24                 | 39  | 936/15,6              |
| <b>Итого</b>  |   | <b>10</b>                              | <b>80</b>          | <b>273</b>  | <b>3120/52</b>        |
| Часть формируемая участниками образовательного процесса | Английский язык   | 5                                      | 8                  | 39  | 1560/26               |
| <b>Итого</b>  |   | <b>5</b>                               | <b>40</b>          | <b>39</b>   | <b>1560/26</b>        |

Образовательная деятельность начинается после адаптационного периода с октября

**Объем образовательной нагрузки (учебный план) на одного ребенка в неделю в 1-ой младшей группе (2-3 года)**

| Образовательная область                                 | Вид детской деятельности  | В неделю в содержании ОД               |                    | В учебный год в содержании ОД(39 недели по календарю тематических недель) |                       |
|---|---|--|--------------------|---|-----------------------|
|   |   | Количество                             | Объем времени, мин | Кол-во  | Объем времени мин/час |
| Речевое развитие  | Коммуникативная   | 1                                      | 9                  | 39  | 351/5,85              |
|   | Чтение художественной литературы                                      | Интегрируется во все виды деятельности |                    |   |                       |
| Познавательное развитие                                 | Познавательно-исследовательская (ФЭМП)                                | 1                                      | 9                  | 39  | 351/5,85              |
|   | Познавательно-исследовательская (формирование целостной картины мира) | 1                                      | 9                  | 39  | 351/5,85              |
| Художественно-эстетическое                              | Музыкальная   | 2                                      | 18                 | 39  | 702/11,7              |
|   | Изобразительная (рисование)   | 1                                      | 9                  | 39  | 351/5,85              |
|   | Изобразительная (лепка)   | 0,5                                    | 7,5                | 39  | 292,5/4,86            |
|   | Изобразительная (аппликация)  | 0,5                                    | 7,5                | 39  | 292,5/4,86            |
|   | Конструирование   | Интегрируется во все виды деятельности |                    |   |                       |
| Физическое развитие                                     | Двигательная  | 3                                      | 27                 | 39  | 1053/17,55            |
| <b>Итого</b>  |   | <b>10</b>                              | <b>96</b>          | <b>312</b>  | <b>3744/62,37</b>     |
| Часть формируемая участниками образовательного процесса | Английский язык   | 5                                      | 9                  | 39  | 1755/29,25            |
| <b>Итого</b>  |   | <b>5</b>                               | <b>45</b>          | <b>39</b>   | <b>1755/29,25</b>     |

Образовательная деятельность начинается после адаптационного периода с октября

**Объем образовательной нагрузки (учебный план) на одного ребенка в неделю во 2-ой младшей группе (3-4 года)**

| Образовательная область                                 | Вид детской деятельности  | В неделю в содержании ОД               |                    | В учебный год в содержании ОД(39 недели по календарю тематических недель) |                       |
|---|---|--|--------------------|---|-----------------------|
|   |   | Количество                             | Объем времени, мин | Кол-во  | Объем времени мин/час |
| Речевое развитие  | Коммуникативная   | 1                                      | 10                 | 39  | 390/6,5               |
|   | Чтение художественной литературы                                      | Интегрируется во все виды деятельности |                    |   |                       |
| Познавательное развитие                                 | Познавательно-исследовательская (ФЭМП)                                | 1                                      | 15                 | 39  | 585/9,75              |
|   | Познавательно-исследовательская (формирование целостной картины мира) | 1                                      | 10                 | 39  | 390/6,5               |
| Художественно-эстетическое                              | Музыкальная   | 2                                      | 30                 | 39  | 1170/19,5             |
|   | Изобразительная (рисование)   | 1                                      | 15                 | 39  | 585/9,75              |
|   | Изобразительная (лепка)   | 0,5                                    | 10                 | 39  | 390/6,5               |
|   | Изобразительная (аппликация)  | 0,5                                    | 10                 | 39  | 390/6,5               |
|   | Конструирование   | Интегрируется во все виды деятельности |                    |   |                       |
| Физическое развитие                                     | Двигательная  | 3                                      | 45                 | 39  | 1755/29,5             |
| <b>Итого</b>  |   | <b>10</b>                              | <b>145</b>         | <b>312</b>  | <b>5655/94,25</b>     |
| Часть формируемая участниками образовательного процесса | Английский язык   | 5                                      | 15                 | 39  | 2925/48,5             |
| <b>Итого</b>  |   | <b>5</b>                               | <b>75</b>          | <b>39</b>   | <b>2925/48,5</b>      |

Игровая деятельность интегрируется с другими ежедневно во все периоды образовательной деятельности.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется с другими по выбору педагога и в соответствии с СанПиН.

Чередование детской деятельности: коммуникативная с восприятием художественной литературы и фольклора; конструирование с изобразительной (лепка/аппликация).

**Объем образовательной нагрузки (учебный план) на  
одного ребенка в неделю в средней группе (4-5 лет)**

| Образовательная область                                 | Вид детской деятельности  | В неделю в содержании ОД               |                    | В учебный год в содержании ОД(39 недели по календарю тематических недель) |                       |
|---|---|--|--------------------|---|-----------------------|
|   |   | Количество                             | Объем времени, мин | Кол-во  | Объем времени мин/час |
| Речевое развитие  | Коммуникативная   | 1                                      | 20                 | 39  | 780/13                |
|   | Чтение художественной литературы                                      | Интегрируется во все виды деятельности |                    |   |                       |
| Познавательное развитие                                 | Познавательно-исследовательская (ФЭМП)                                | 1                                      | 20                 | 39  | 780/13                |
|   | Познавательно-исследовательская (формирование целостной картины мира) | 1                                      | 10                 | 39  | 390/6,5               |
| Художественно-эстетическое                              | Музыкальная   | 2                                      | 35                 | 39  | 1365/22,75            |
|   | Изобразительная (рисование)   | 2                                      | 15                 | 39  | 585/9,75              |
|   | Изобразительная (лепка)   | 0,5                                    | 10                 | 39  | 390/6,5               |
|   | Изобразительная (аппликация)  | 0,5                                    | 12,5               | 39  | 487,5/8,13            |
|   | Конструирование   | 0,5                                    | 12,5               | 39  | 487,5/8,13            |
| Физическое развитие                                     | Двигательная  | 3                                      | 60                 | 39  | 2340/39               |
| <b>Итого</b>  |   | <b>10</b>                              | <b>195</b>         | <b>312</b>  | <b>7605/126,75</b>    |
| Часть формируемая участниками образовательного процесса | Английский язык   | 4                                      | 20                 | 39  | 3120/52               |
| <b>Итого</b>  |   | <b>4</b>                               | <b>80</b>          | <b>39</b>   | <b>3120/52</b>        |

Игровая деятельность интегрируется с другими ежедневно во все периоды образовательной деятельности.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется с другими по выбору педагога и в соответствии с СанПиН

Чередование детской деятельности: коммуникативная (развитие речи с грамотой) с восприятием художественной литературы и фольклор; конструирование с изобразительной (лепка/аппликация); познавательно-исследовательская (ознакомление с природой в детском саду/ с предметами и соц. окр.).

**Объем образовательной нагрузки (учебный план)  
на одного ребенка в неделю в старшей группе (5-6 лет)**

| Образовательная область                                 | Вид детской деятельности  | В неделю в содержании ОД               |                    | В учебный год в содержании ОД(39 недели по календарю тематических недель) |                       |
|---|---|--|--------------------|---|-----------------------|
|   |   | Количество                             | Объем времени, мин | Кол-во  | Объем времени мин/час |
| Речевое развитие  | Коммуникативная   | 1                                      | 20                 | 39  | 780/13                |
|   | Чтение художественной литературы                                      | Интегрируется во все виды деятельности |                    |   |                       |
| Познавательное развитие                                 | Познавательно-исследовательская (ФЭМП)                                | 2                                      | 40                 | 39  | 1560/26               |
|   | Познавательно-исследовательская (формирование целостной картины мира) | 1                                      | 20                 | 39  | 780/13                |
| Художественно-эстетическое                              | Музыкальная   | 2                                      | 50                 | 39  | 1950/32,5             |
|   | Изобразительная (рисование)   | 2                                      | 40                 | 39  | 1560/26               |
|   | Изобразительная (лепка)   | 1                                      | 20                 | 39  | 780/13                |
|   | Изобразительная (аппликация)  | 0,5                                    | 15                 | 39  | 585/9,75              |
|   | Конструирование   | 0,5                                    | 15                 | 39  | 585/9,75              |
| Физическое развитие                                     | Двигательная  | 3                                      | 75                 | 39  | 2925/48,75            |
| <b>Итого</b>  |   | <b>10</b>                              | <b>295</b>         | <b>312</b>  | <b>11505/191,75</b>   |
| Часть формируемая участниками образовательного процесса | Английский язык   | 4                                      | 25                 | 39  | 3900/65               |
| <b>Итого</b>  |   | <b>4</b>                               | <b>100</b>         | <b>39</b>   | <b>3900/65</b>        |

По СанПиН - максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе - **50 минут**, а во второй половине дня - **25 минут**.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется с другими деятельностями по выбору педагога и в соответствии с СанПиН

Чередование детской деятельности: изобразительная (лепка/аппликация); познавательно-исследовательская (ознакомление с окружающим миром).



**Объем образовательной нагрузки (учебный план) на одного ребенка  
в неделю в подготовительной к школе группе (6-7 лет)**

| Образовательная область                                 | Вид детской деятельности  | В неделю в содержании ОД               |                    | В учебный год в содержании ОД(39 недели по календарю тематических недель) |                       |
|---|---|--|--------------------|---|-----------------------|
|   |   | Количество                             | Объем времени, мин | Кол-во  | Объем времени мин/час |
| Речевое развитие  | Коммуникативная   | 1                                      | 30                 | 39  | 1170/19,5             |
|   | Чтение художественной литературы                                      | Интегрируется во все виды деятельности |                    |   |                       |
| Познавательное развитие                                 | Познавательно-исследовательская (ФЭМП)                                | 2                                      | 60                 | 39  | 2340/39               |
|   | Познавательно-исследовательская (формирование целостной картины мира) | 1                                      | 30                 | 39  | 1170/19,5             |
| Художественно-эстетическое                              | Музыкальная   | 2                                      | 60                 | 39  | 2340/39               |
|   | Изобразительная (рисование)   | 1                                      | 30                 | 39  | 1080/18               |
|   | Изобразительная (лепка)   | 1                                      | 30                 | 39  | 1080/18               |
|   | Изобразительная (аппликация)  | 1                                      | 30                 | 39  | 1080/18               |
|   | Конструирование   | 1                                      | 30                 | 39  | 1080/18               |
| Физическое развитие                                     | Двигательная  | 3                                      | 90                 | 39  | 3510/58,5             |
| <b>Итого</b>  |   | <b>10</b>                              | <b>390</b>         | <b>312</b>  | <b>14850/247,5</b>    |
| Часть формируемая участниками образовательного процесса | Английский язык   | 4                                      | 30                 | 39  | 4680/78               |
| <b>Итого</b>  |   | <b>4</b>                               | <b>120</b>         | <b>39</b>   | <b>4680/78</b>        |

По СанПиН - максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной к школе группе – **90 мин.**

## Календарный учебный график

### Пояснительная записка

Годовой календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные и психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Содержание годового календарного учебного графика включает в себя следующие разделы:

1. Режим работы ДОУ;
2. Продолжительность учебного года, количество недель в учебном году;
3. Организация образовательного процесса;
4. Сроки проведения каникул, их начало и окончание;
5. Праздничные дни;
6. Перечень проводимых праздников для воспитанников;
7. Сроки проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы и адаптированной основной общеобразовательной программ.

8. Работа ДОУ в летний период.

Годовой календарный учебный график обсуждается и принимается Педагогическим советом и утверждается приказом генерального директора до начала учебного года. Все изменения, вносимые в годовой календарный учебный график, утверждаются приказом и доводятся до всех участников образовательного процесса.

### Годовой календарный учебный график на 2022 – 2023 учебный год

#### 1. Режим работы учреждения

| Режим работы учреждения          |  |
|----------------------------------|--|
| Продолжительность учебной недели | 5 дней (с понедельника по пятницу)     |
| Время работы возрастных групп    | с 7.00 до 19.00 (12 часов)             |
| Нерабочие дни                    | Суббота, воскресенье и праздничные дни |

#### 2. Продолжительность учебного года

| Продолжительность учебного года |                                     |                           |
|---------------------------------|-------------------------------------|---------------------------|
| Наименование                    | Сроки/даты                          | Количество учебных недель |
| Учебный год                     | с 01.09.2022 г. по<br>31.05.2023 г. | 38 недель                 |
| I полугодие                     | с 01.09.2022г. по<br>28.12.2022 г.  | 17 недель                 |
| II полугодие                    | с 09.01.2023 г. по                  | 21 недель                 |

|  |               |  |
|--|---------------|--|
|  | 31.05.2023 г. |  |
|--|---------------|--|

Выпуск детей в школу: 31 мая 2023 г.

### 3. Организация образовательного процесса

| Наименование возрастной подгруппы       | Количество групп |
|---|------------------|
| Смешанный ранний возраст (с 1 до 3 лет) | 1                |
| Вторая младшая группа (с 3 до 4 лет)    | 1                |
| Средняя группа (с 4 до 5 лет)           | 1                |
| Старшая группа (с 5 до 7 лет)           | 1                |

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится согласно учебному плану образовательной деятельности АНО ОО «Академия» на 2022-2023 учебный год и расписанию организованной образовательной деятельности на 2022-2023 учебный год, утвержденным приказом по ДУ.

### 4. Сроки проведения каникул, их начало и окончание

Организация каникулярного отдыха в АНО ОО «Академия» (середина учебного года, летний период) имеет свою специфику и определяется задачами воспитания в дошкольном учреждении.

| График каникул  |                               |   |
|-----------------|-------------------------------|---|
| Каникулы        | Сроки/ даты                   | Количество каникулярных недель/ праздничных дней      |
| Зимние каникулы | 31.12.2022 г. – 08.01.2023 г. | 9 дней  |
| Летние каникулы | 01.06.2023г. – 31.08.2023г.   | По календарному плану летнего оздоровительного режима |

### 4. Праздничные (выходные) дни в соответствии с производственным календарем на 2022г., 2023 год

| Праздничные дни            |                                |                        |
|----------------------------|--------------------------------|------------------------|
| Наименование               | Дата                           | Количество дней отдыха |
| День народного единства    | 04.11.2022 г.                  | 1 день                 |
| Новогодние праздники       | 31.12.2022 г. по 08.01.2023 г. | 9 дней                 |
| День Защитника Отечества   | 23.02.2023 г.                  | 1 день                 |
| Международный женский день | 08.03.2023 г.                  | 1 день                 |
| Праздник весны и труда     | 01.05.2023 г.                  | 1 день                 |
| День Победы                | 09.05.2023 г.                  | 1 день                 |
| День России                | 12.06.2023 г.                  | 1 день                 |

### 6. Перечень проводимых календарных праздников для воспитанников

| Праздники для воспитанников |               |
|-----------------------------|---------------|
| Наименование                | Сроки/ даты   |
| «1 сентября - День Знаний»  | 01.09.2022 г. |

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| «Осень золотая» (по возрастным группам)                 | с 17.10.2022 г. по 21.10.2022 г. |
| «День матери» (по возрастным группам)                   | с 21.11.2022 по 25.11.2022 г.    |
| «Новогодние утренники» (по возрастным группам)          | с 19.12.2022 г. по 23.12.2022 г. |
| «День Защитника Отечества» (старший дошкольный возраст) | с 20.02.2023 г. по 22.02.2023 г. |
| «Международный женский день» (по возрастным группам)    | с 01.03.2023 г. по 06.03.2023 г. |
| «День Космонавтики» (старший дошкольный возраст)        | 12.04.2023 г.                    |
| «День Победы» (старший дошкольный возраст)              | С 04.05.2023г. по 05.05.2023 г.  |
| «День защиты детей» (по возрастным группам)             | 01.06.2023 г.                    |
| «День России» (старший дошкольный возраст)              | С 08.06.2023г. по 09.06.2023 г.  |

Праздники для воспитанников в течение учебного года планируются в соответствии с Годовым планом работы учреждения на 2022-2023 учебный год.

#### 7. Сроки проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования

| Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования |                              |                 |
|--|------------------------------|-----------------|
| Наименование   | Сроки                        | Количество дней |
| Входящая диагностика   | 2 – 3 неделя сентября 2023г  | 10 дней         |
| Итоговый мониторинг  | 15.05.2023г. по 26.05 2023г. | 10 дней         |

#### 8. Работа в летний период

Летний оздоровительный период: с 01.06.2023 г. по 31.08.2023 г.

Воспитательно-образовательная работа в летний оздоровительный период планируется в соответствии с Планом летней оздоровительной работы (режим дня на летний режим прилагается), тематическим планированием, а также с учетом климатических условий региона.

Календарный учебный график отражает планирование массовых мероприятий для воспитанников, проводимых летом.

| Мероприятия, проводимые в летний оздоровительный период  |                               |
|--|-------------------------------|
| Наименование   | Сроки/ даты                   |
| Музыкально-игровая программа ко Дню защиты детей «Лето, солнце, дружба – вот что детям нужно!» | 01.06.2023 г. – 09.06.2023 г. |
| Музыкально-спортивное развлечение «Мой веселый, звонкий мяч»                                   | 12.06.2023 г. – 16.06.2023 г. |
| Театрализованное представление «Маша и медведь» (в современной обработке)                      | 19.06.2023 г. – 23.06.2023 г. |
| Танцевально-игровая программа «Детская дискотека «Эх, хали-гали!»                              | 26.06.2023 г. – 30.06.2023 г. |
| Конкурс юных мастеров построек из песка «Песочные фантазии»                                    | 03.07.2023г. – 07.07.2023 г.  |

|   |                               |
|---|-------------------------------|
| Спортивно-туристическое развлечение «В поисках клада»       | 10.07.2023 г. – 14.07.2023 г. |
| День Нептуна «В гостях у Морского Царя»                     | 17.07.2023 г. – 21.07.2023 г. |
| Развлечение по ПДД «Дед Мороз и лето»                       | 24.07.2023 г. – 28.07.2023 г. |
| Летний фестиваль «БодиАрт в детском саду»                   | 31.07.2023 г. – 04.08.2023 г. |
| Физкультурный досуг «Джунгли зовут» (на основе игр-эстафет) | 07.08.2023 г. – 11.08.2023 г. |
| Флэшмоб по-детсадовски «Танцуй, пока молодой...!»           | 14.08.2023 г. – 18.08.2023 г. |
| Развлекательная программа «Летняя фиеста»                   | 21.08.2023 г. – 25.08.2023 г. |
| Заключительное мероприятие «До свидания, лето!»             | 28.08.2023 г. – 31.08.2023 г. |

В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Однако педагоги в ходе своей работы выстраивают индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для оценки индивидуального развития проводится педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития дошкольников, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе его дальнейшего планирования) в начале и конце учебного года. Педагогический мониторинг проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.