Автономная некоммерческая организация общеобразовательная организация «АКАДЕМИЯ»

Рассмотрено на заседании МО Протокол № 1 от 29.08 2022 г. Руководитель МО _____	Согласовано Педагогическим Советом АНО ОО «Академия» Протокол № 1 от «29» 08 2022 г.	Утверждено Директор АНО ОО «Академия» _____ И.В. Зимарева Приказ № 42 от «29» 08 2022 г.

Рабочая программа

Предмет литература Срок реализации программы 6 класс

Количество часов по программе - 102 часа (3 ч в неделю)

Уровень реализации программы: базовый

Учитель: Маркина А.В.

Программа составлена на основе: Литература. Рабочая программа. Предметные линии учебников под ред. В.Я. Коровиной

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена на основе:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 06.03.2019).

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (в ред. приказа № 1577 от 31.12.15).

Программа построена в соответствии с требованиями образовательного стандарта ООО и Примерной программы по литературе.

Программа курса «Литература» реализуется по линии учебников Коровиной В.Я., Журавлева В.П., Коровина В.И и др., включенных в федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию. (Литература (в 2 частях), 6 класс, Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»)

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья.

Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы.

Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства
причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной
самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и
интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к
прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их
критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

СВЯЗЬ С РАБОЧЕЙ ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЫ

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала уроков ЛИТЕРАТУРЫ предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности;

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего им социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Результаты единства учебной и воспитательной деятельности отражены в разделе рабочей программы «Личностные результаты изучения учебного предмета «ЛИТЕРАТУРА» на уровне основного общего образования».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

В 6 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, суммарно изучение литературы в 6 классе по программе основного общего образования рассчитано на 102 часа.

Учебно-тематический план

Содержание	Кол-во часов
Введение.	1 час
Устное народное творчество.	4 часа
Из древнерусской литературы.	2 часа
Из русской литературы XVIII века.	1 час
Из русской литературы XIX века.	51 часа
Из русской литературы XX века.	30 часов
Зарубежная литература.	13 часов
ИТОГО:	**102 часа**

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Введение. Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО.

Обрядовый фольклор. Произведения обрядового фольклора: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни. Эстетическое значение обрядового фольклора.

Пословицы и поговорки. Загадки - малые жанры устного народного творчества. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Афористичность загадок.

Теория литературы. Обрядовый фольклор (начальные представления). Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

«Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе».

Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума находчивости).

Теория литературы. Летопись (развитие представления).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА.

Русские басни. Иван Иванович Дмитриев. Краткий рассказ о жизни и творчестве баснописца.

«Муха». Противопоставление труда и безделья. Присвоение чужих заслуг. Смех над ленью и хвастовством.

Теория литературы. Мораль в басне, аллегория, иносказание.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА.

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о писателе-баснописце.

Басни «Листы и Корни», «Ларчик», «Осел и Соловей». Крылов о равном участии власти и народа в достижении общественного блага. Басня «Ларчик» - пример критики мнимого «механика мудреца» и неумелого хвастуна. Басня «Осел и Соловей» - комическое изображение невежественного судьи, глухого к произведениям истинного искусства.

Теория литературы. Басня. Аллегория (развитие представлений).

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о писателе. *«Узник»* - вольнолюбивые устремления поэта. Народнопоэтический колорит стихотворения. «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Радостное восприятие окружающей природы. Роль антитезы в композиции произведения. Интонация как средство выражения поэтической идеи.

«И. И. Пущину». Светлое чувство дружбы - помощь в суровых испытаниях.

Художественные особенности стихотворного послания. *«Зимняя дорога».* Приметы зимнего пейзажа (волнистые туманы, луна, зимняя дорога, тройка, колокольчик однозвучный, песня ямщика), навевающие грусть. Ожидание домашнего уюта, тепла, нежности любимой подруги. Тема жизненного

пути.

«'Повести покойного Ивана Петровича Белкина». Книга (цикл) повестей. Повествование от лица вымышленного автора как художественный прием.

«Барышня-крестьянка». Сюжет и герои повести. Прием антитезы в сюжетной организации повести. Пародирование романтических тем и мотивов. Лицо и маска. Роль случая в композиции повести.

«Дубровский». Изображение русского барства. Дубровский-старший и Троекуров. Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости. Бунт крестьян.

Осуждение произвола и деспотизма, защита чести, независимости личности. Романтическая история любви Владимира и Маши. Авторское отношение к героям.

Теория литературы. Эпитет, метафора, композиция (развитие понятий). Стихотворное послание (начальные представления).

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте *«Тучи».* Чувство одиночества и тоски, любовь поэта-изгнанника к оставляемой им Родине. Прием сравнения как основа построения стихотворения. Особенности интонации.

«Листок», «На севере диком...», «Утес», « Три пальмы» Тема красоты, гармонии человека с миром. Особенности сражения темы одиночества в лирике Лермонтова.

Теория литературы. Антитеза. Двусложные (ямб, хорей) и трехсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) размеры стиха (начальные понятия). Поэтическая интонация (начальные представления).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе.

«Бежин луг». Сочувственное отношение к крестьянским детям. Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Пытливость, любознательность, впечатлительность. Роль картин природы в рассказе.

Федор Иванович Тютчев. Рассказ о поэте.

Стихотворения «Листья», «Неохотно и несмело...». Передача сложных, переходных состояний природы, запечатлевающих противоречивые чувства в душе поэта. Сочетание космического масштаба и конкретных деталей в изображении природы. «Листья» - символ краткой, но яркой жизни. «С поляны коршун поднялся...». Противопоставление судеб человека и коршуна: свободный полет коршуна и земная обреченность человека.

Афанасий Афанасьевич Фет. Рассказ о поэте.

Стихотворения: *«Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Опять незримые усилья...», «Еще майская ночь», «Учисьу них* - у *дуба, у березы...».* Жизнеутверждающее начало в лирике Фета. Природа как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали. Чувственный характер лирики и ее утонченный психологизм. Мимолетное и неуловимое как черты изображения природы. Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. Природа как естественный мир истинной красоты, служащий прообразом для искусства. Гармоничность и музыкальность поэтической речи Фета. Краски и звуки в пейзажной лирике.

Теория литературы. Пейзажная лирика (развитие понятия).

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о жизни поэта.

Историческая поэма *«Дедушка».* Изображение декабриста в поэзии. Героизация декабристской

темы и поэтизация христианской жертвенности в исторической поэме.

«Железная дорога». Картины подневольного труда. Народ - созидатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа. Своеобразие композиции стихотворения. Роль пейзажа. Значение эпиграфа. Сочетание реальных и фантастических картин. Диалог-спор. Значение риторических вопросов в стихотворении.

Теория литературы. Стихотворные размеры (закрепление понятия). Диалог. Строфа (начальные представления).

Николай Семенович Лесков. Краткий рассказ о писателе.

«Левша». Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм. Горькое чувство от его униженности и бесправия. Едкая насмешка над царскими чиновниками. Особенности языка произведения. Комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией. Сказовая форма повествования. Рассказ «Человек на часах».

Теория литературы. Сказ как форма повествования (начальные представления). Ирония (начальные представления).

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе.

«Толстый и тонкий», «Смерть чиновника». Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация. Разоблачение лицемерия. Роль художественной детали.

Теория литературы. Юмор (развитие понятия).

Родная природа в стихотворениях русских поэтов.

Я. Полонский. *«По горам две хмурых тучи...», «Посмотри, какая мгла...»;* Е. Баратынский. *«Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град....»;* А. Толстой. *«Где гнутся над нутом лозы...».*

Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. Художественные средства, передающие различные состояния в пейзажной лирике.

Теория литературы. Лирика как род литературы развитие представления).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«Неизвестный цветок». Прекрасное вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои А. Платонова.

Александр Степанович Грин. Краткий рассказ о писателе.

«Алые паруса». Жестокая реальность и романтическая мечта в повести. Душевная чистота главных героев. Отношение автора к героям.

Михаил Михайлович Пришвин. Краткий рассказ о писателе.

«Кладовая солнца». Вера писателя в человека, доброго и мудрого хозяина природы. Нравственная суть взаимоотношений Насти и Митраши. Одухотворение природы, ее участие в судьбе героев. Смысл рассказа о ели и сосне, растущих вместе. Сказка и быль в «Кладовой солнца». Смысл названия произведения.

Теория литературы. Символическое содер.жаиие пейзажных образов.

Произведения о Великой Отечественной войне.

К. М. Симонов. *«Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»;* Н. И. Рыленков. *«Бой шел всю*

ночь...»; Д. С. Самойлов. *«Сороковые».*

Стихотворения, рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство скорбной памяти о павших на полях сражений и обостряющие чувство любви к Родине, ответственности за нее в годы жестоких испытаний.

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе.

«Конь с розовой гривой». Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы. Нравственные проблемы рассказа - честность, доброта, понятие долга. Юмор в рассказе. Яркость и самобытность героев (Санька Левонтьев, бабушка Катерина Петровна), особенности использования народной речи.

Теория литературы. Речевая характеристика героя.

Валентин Григорьевич Распутин. Краткий рассказ о писателе.

«Уроки французского». Отражение в повести трудностей военного времени. Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные юному герою. Душевная щедрость учительницы, ее роль в жизни мальчика.

Теория литературы. Рассказ, сюжет (развитие понятий). Герой-повествователь (развитие понятия).

Николай Михайлович Рубцов. Краткий рассказ о поэте.

«Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице». Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в «тихой» лирике Рубцова.

Фазиль Искандер. Краткий рассказ о писателе.

«Тринадцатый подвиг Геракла». Влияние учителя на формирование детского характера. Чувство юмора как одно из ценных качеств человека.

Родная природа в русской поэзии XX века.

А. Блок. *«Летний вечер», «О, как безумно за окном...»* С. Есенин. *«Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша»; А.* Ахматова. *«Перед весной бывают дни такие...».*

Чувство радости и печали, любви к родной природе родине в стихотворных произведениях поэтов XX век Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием, выраженным в стихотворении. Поэтизация родне природы.

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА.

Мифы Древней Греции. *Подвиги Геракла* (в переложении Куна): *«Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид».* Геродот. *«Легенда об Арионе».*

Теория литературы. Миф. Отличие мифа от сказки.

Гомер. Краткий рассказ о Гомере. *«Одиссея», «Илиада»* как эпические поэмы. Изображение героев и героические подвиги в «Илиаде». Стихия Одиссея - борьба, преодоление препятствий, познание неизвестного. Храбрость, сметливость (хитроумие)

Одиссея. Одиссей - мудрый правитель, любящий муж и отец. На острове циклопов.
Полифем. «Одиссея» - песня о героических подвигах, мужественных героях.

Теория литературы. Понятие о героическом эпосе (начальные представления).

Фридрих Шиллер. Рассказ о писателе.

Баллада *«Перчатка»*. Повествование о феодальных нравах. Любовь как благородство и своевольный, бесчеловечный каприз. Рыцарь - герой, отвергающий награду и защищающий личное достоинство и честь.

Проспер Мериме. Рассказ о писателе.

Новелла *«Маттео Фальконе».* Изображение дикой природы. Превосходство естественной, «простой» жизни и исторически сложившихся устоев над цивилизованной с ее порочными нравами. Романтический сюжет и его реалистическое воплощение.

Марк Твен. *«Приключения Гекельберри Финна».* Сходство и различие характеров Тома и Гека, их поведение в критических ситуациях. Юмор в произведении.

Антуан де Сент-Экзюпери. Рассказ о писателе.

«Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча. Мечта о естественном отношении к вещам и людям. Чистота восприятий мира как величайшая ценность.

Утверждение всечеловеческих истин. (Для внеклассного чтения).

Теория литературы. Притча (начальные представления).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в 6 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

— готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

— активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

— неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

— понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

— представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;

— представление о способах противодействия коррупции;

— готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;

— активное участие в школьном самоуправлении;

— готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

— осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;

— ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

— уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

— ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

— готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

— активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

— восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

— осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

— понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

— стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

— ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

— осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;

— способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

— умение принимать себя и других, не осуждая;

— умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из

литературных произведений;

— уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;

— сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

— установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

— интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

— осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

— готовность адаптироваться в профессиональной среде;

— уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;

— осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

— ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

— повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

— активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

— осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

— готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

— овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

— овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;

— установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

— освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

— изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

— потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

— в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

— в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

— умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

— анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

— оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

— способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;

— воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

— оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

— формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

— быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

— выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

— устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

— с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;

— предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;

— выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

— выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;

— делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;

— формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

— самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

— формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

— использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

— формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение

— проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

— оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

— самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;

— владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

— прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

— применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

— выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

— находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

— самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

— оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

— эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) *Общение*:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

— распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;

— выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

— понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

— в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;

— сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

— публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

— самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) С*овместная деятельность*:

— использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

— принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её

достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— уметь обобщать мнения нескольких людей;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

— выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;

— оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

— в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;

— сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

— публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

— самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

— участниками взаимодействия на литературных занятиях;

— сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) *Самоорганизация*:

— выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

— ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

— самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

— составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

— делать выбор и брать ответственность за решение.

2) С*амоконтроль*:

— владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

— учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

— объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

— вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) *Эмоциональный интеллект*:

— развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;

— выявлять и анализировать причины эмоций;

— ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

— регулировать способ выражения своих эмоций;

4) *Принятие себя и других*:

— осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

— признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;

— проявлять открытость себе и другим;

— осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;

3) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся);

— определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения,

поэтической и прозаической речи;

— понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;

— выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;

— сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);

— сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;

8) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков; 11) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

№ урока	Тема урока	Тип урока	Виды деятельности	Предметные результаты	Метапредметные УУД	Личностные УУД	Дата урока	Дата по факту
ВВЕДЕНИЕ (1 час)								
1	Художественное произведение. Содержание и форма.	Урок открытия нового знания	Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, работа в парах сильный - слабый с дидактическим материалом с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения задания, выразительное чтение отрывков, работа в группах - составление устного или письменного ответа на вопрос с последующей взаимопроверкой, проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться пользоваться учебником, определять композиционно-сюжетные особенности произведения	**Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.	Формирование у учащихся «стартовой» мотивации к обучению		
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (4 часа)								
2	Обрядовый фольклор.	Урок общеметодической направленности	Составление таблицы «Жанровые признаки произведений УНТ», тезисного плана по теме «Обрядовый фольклор», конспекта в парах сильный - слабый «Жанровое своеобразие фольклорной и литературной ветвей словесного искусства», коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи	**Познавательные:** уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. **Регулятивные:** выполнять УД в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	Формирование у учащихся целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий		
3	Пословицы и поговорки.	Урок общеметодической направленности	Составление тезисного плана по теме «Пословицы и поговорки», работа в парах сильный - слабый по теме «Устное или	Научиться толковать прямой и переносный смысл пословиц и поговорок	**Познавательные:** уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов	Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой		

			письменное сочинение по пословице или поговорке», коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок		задач. **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. **Коммуникативные:** осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью, монологической и контекстной речью.	деятельности		
4	Загадки.	Урок общеметодическо й направленности	Комплексное повторение, с/р, л/р в парах сильный - слабый по алгоритму выполнения задания по теме «Загадки», устный монологический ответ на проблемный вопрос с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя, выразительное чтение с последующим устным его рецензированием, коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться составлять план устного высказывания	**Познавательные:** уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов задач. **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. **Коммуникативные:** осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью, монологической и контекстной речью.	Формирование у учащихся этических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости		
	Контрольная работа №1 по теме «Устное народное творчество».	Урок развивающего контроля	Групповое выполнение заданий с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения при консультативной помощи учителя, коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться проектировать маршрут восполнения проблемных зон в изученных теме	**Познавательные:** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. **Регулятивные:** уметь планировать алгоритм ответа. **Коммуникативные:** уметь письменно	Формирование у учащихся ценностного отношения к наследию УНТ		

					формулировать и высказывать свою точку зрения.			
ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2 часа)								
6	Из «Повести временных лет». «Сказание о белгородском киселе». Отражение исторических событий и вымысел в летописи.	Урок открытия нового знания	Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, групповая практическая работа по алгоритму выполнения задания по теме урока, выразительное чтение произведения	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, составлять пересказы эпизодов, научиться выделять мораль сказки	**Познавательные:** выделять и формулировать познавательную цель. **Регулятивные:** применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. **Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Формирование у учащихся внутренней позиции на основе поступков положительного героя		
7	Развитие представлений о русских летописях.	Урок открытия нового знания	Работа в группах-составление устного или письменного ответа на вопрос с последующей	Научиться составлять пересказы эпизодов, научиться выделять	**Познавательные:** выделять и формулировать познавательную цель.	Формирование нравственноэтической ориентации,		
			взаимопроверкой, с/р (поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью справочной литературы),проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	мораль сказки	**Регулятивные:** применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. **Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	обеспечивающей личностный моральный выбор		
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (1 час)								
8	Русские басни. И.И. Дмитриев «Муха». Противопоставлени е труда и безделья.	Урок открытия нового знания	Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Басня», составление тезисного плана статьи, пересказ по плану, коллективная практическая работа по алгоритму выполнения задания по теме урока Характеристика героев басни, выразительное чтение басни, коллективное проектирование дифференцированного д/з, комментирование	Научиться находить цитатные примеры из басни, иллюстрирующие понятия «аллегория», «мораль»	**Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. **Регулятивные:** уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. **Коммуникативные:** уметь определять общую цель и пути её достижения.	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания		

			выставленных оценок					
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (47 часа)								
Иван Андреевич Крылов (3 часа)								
9	Басни И.А. Крылова. «Листы и Корни», «Ларчик».	Урок общеметодической направленности	Комплексное повторение, с/р с литературоведческим портфолио, работа в парах сильный - слабый, устные и письменные ответы на вопросы, п/р (анализ басни с использованием цитирования), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться понимать смысл произведения и видеть смешное (юмор)	**Познавательные:** уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. **Регулятивные:** уметь анализировать стихотворный текст. **Коммуникативные:** уметь читать вслух и понимать прочитанное.	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группах		
10	И.А. Крылов. Басня «Осёл и Соловей». Комическое изображение невежественного	Урок рефлексии	П/р по теме «Аллегория в басне «Осёл и Соловей», работа в парах сильный - слабый по теме «Жанровые признаки басни. Элементы	Научиться понимать иносказательный подтекст басен и их мораль,	**Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты в соответствии с	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группах по алгоритму выполнения задачи		
	судьи. Проект.		композиции», коллективная проектная работа (составление литературной композиции по басням Крылова), коллективное проектирование д/з, комментирование выставленных оценок	выразительно читать басни по ролям (инсценированное чтение), выявлять способы самообразования	содержанием. **Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний. **Коммуникативные:** уметь читать вслух и понимать прочитанное.	при консультативной помощи учителя		
11	Контрольная работа №2 по теме «Басня».	К.Р. Урок развивающего контроля	Формирование у уч-ся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки	Научиться самодиагностике	**Познавательные:** уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. **Регулятивные:** применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. **Коммуникативные:** формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике.	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствован ию		
Александр Сергеевич Пушкин (18 часов)								
12	А.С. Пушкин. «Узник». Вольнолюбивые устремления поэта.	Урок открытия нового знания	С/р (сообщение о жизни и творчестве поэта), устное рецензирование выразительного чтения стихотворений, практическая групповая работа (выявление черт фольклорной	Научиться анализировать текст стих-я	**Познавательные:** уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. **Регулятивные:** уметь	Формирование у учащихся навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести		

			традиции в стихии), самостоятельное определение художественной функции фольклорных образов, коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок		анализировать стихотворный текст. **Коммуникативные:** уметь читать вслух и понимать прочитанное.	диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания		
13	Стихотворение А.С. Пушкина «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и	Урок общеметодическо й направленности	Комплексное повторение по итогам выполнения д/з, выразительное чтение стих-я с последующим письменным его рецензированием и	Научиться правильно и чётко давать ответы на поставленные	**Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа	Формирование у учащихся навыков самоанализа и самоконтроля		
	природы.		взаимопроверкой, с/р (выявление жанровых особенностей стих-я по памятке), индивидуальное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	вопросы	(тест). **Регулятивные:** уметь определять меры усвоения изученного материала. **Коммуникативные:** уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.			
14	Стихотворение А.С. Пушкина «И.И. Пущину». Светлое чувство товарищества и дружбы в стихотворении.	Урок общеметодическо й направленности	Проверка выполнения д/з, выразительное чтение стих-я с последующим письменным его рецензированием и взаимопроверкой, групповая работа по тексту стих-я (интонация как средство выражения авторской позиции), п/р (выразительные средства языка, выявление жанровых особенностей стих- я), участие в коллективном диалоге, групповое и индивидуальное проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться аргументировать свою точку зрения	**Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. **Регулятивные:** уметь определять меры усвоения изученного материала. **Коммуникативные:** уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе		
15	Лирика А.С. Пушкина.	Р.Р. Урок рефлексии	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки	**Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). **Регулятивные:** уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. **Коммуникативные:** уметь	Формирование у учащихся навыков самоанализа и самоконтроля		

					строить монологические высказывания, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для			
					решения коммуникативных задач.			
16	А.С. Пушкин. Цикл «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». «Барышня - крестьянка».	Урок «открытия» нового знания	Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия «повествователь», «цикл повестей», «композиция повести»)	Научиться определять особенности повествования	**Познавательные:** уметь извлекать необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации. **Коммуникативные:** уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение.	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания		
17	«Барышня - крестьянка».	Урок «открытия» нового знания	Самостоятельная практическая работа по алгоритму выполнения задания (определение функции антитезы в сюжетно - композиционной организации повести), коллективное проектирование дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться аргументировать свою точку зрения		Формирование у учащихся навыков самоанализа и самоконтроля		
18	«Барышня - крестьянка». Образ автора - повествователя.	Р.Р. Урок общеметодическо й направленности	Комплексное повторение д/з, с/р с литературоведческим портфолио, работа в парах сильный - слабый, устные и письменные ответы на вопросы, п/р «Подбор цитатных примеров для выражения разных форм авторской позиции», самостоятельное составление	Научиться определять особенности повествования	**Познавательные:** уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. **Регулятивные:** выполнять УД в громко	Формирование у учащихся навыков исследовательской и творческой деятельности		

			тезисного плана для пересказа, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок		речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.			
19	Контрольная работа №3 по повести А.С. Пушкина «Барышня - крестьянка».	К.Р. Урок развивающего контроля	Формирование у уч-ся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки	Научиться проектировать маршрут восполнения проблемных зон в изученных теме	**Познавательные:** уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу. **Коммуникативные:** уметь письменно формулировать и высказывать свою точку зрения.	формирование у учащихся навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму		
20	Изображение русского барства в повести А.С. Пушкина «Дубровский».	Урок общеметодическо й направленности	Комплексное повторение д/з, с/р с литературоведческим портфолио (выделение этапов развития сюжета повести), работа в парах сильный - слабый, устные и письменные ответы на вопросы, групповая работа «Составление сравнительной характеристики героев», самостоятельное составление тезисного плана для пересказа, конкурс выразительного чтения, коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться анализировать эпизод	**Познавательные:** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. **Регулятивные:** уметь планировать алгоритм ответа. **Коммуникативные:** уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму при консультативной помощи учителя		
21	Дубровский - старший и	Урок общеметодическо	Групповая работа (составление плана анализа	Научиться владеть изученной	**Познавательные:** уметь выделять и	Формирование у учащихся навыков		
	Троекуров в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	й направленности	эпизода с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя), составление тезисного плана для пересказа отрывков повести, с/р, коллективное проектирование способов	терминологией по теме, навыками устной монологической речи	формулировать познавательную цель. **Регулятивные:** применять метод информационного поиска. **Коммуникативные:** устанавливать рабочие	исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём		

			выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок		отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	взаимопонимания		
22	Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости в повести А.С. Пушкина «Дубровский».	Р.Р. Урок общеметодическо й направленности	Работа в парах сильный - слабый, устные и письменные ответы на вопросы, групповая п/р (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции)	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	**Познавательные:** уметь выделять и формулировать познавательную цель. **Регулятивные:** уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. **Коммуникативные:** уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности.	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствован ию		
23	Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости в повести А.С. Пушкина «Дубровский».	Р.Р. Урок общеметодическо й направленности	Самостоятельное составление тезисного плана для пересказа, коллективное проектирование д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	**Познавательные:** уметь выделять и формулировать познавательную цель. **Регулятивные:** уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. **Коммуникативные:** уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствован ию		
					позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности.			
24	Бунт крестьян в повести А.С. Пушкина «Дубровский».	Р.Р. Урок общеметодическо й направленности	П/р с теоретическим литературоведческим материалом учебника, составление тезисного плана для пересказа, работа в парах сильный - слабый (устное иллюстрирование, выполнение части коллективного проекта «Составление сценария эпизода повести»), коллективное проектирование д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться аргументировать свою точку зрения	**Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. **Регулятивные:** уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. **Коммуникативные:** уметь определять общую цель и пути её достижения.	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности		

25	Осуждение произвола и деспотизма в повести А.С. Пушкина «Дубровский».	Урок общеметодическо й направленности	Взаимопроверка д/з, с/р с литературоведческим портфолио (анализ эпизода повести), работа в парах сильный - слабый (хар-ка героев повести)	Научиться характеризовать героя повести, понимать смысл произведения и видеть главное	**Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. **Регулятивные:** уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения. **Коммуникативные:** уметь ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, понимать прочитанное.	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму при консультативной помощи учителя		
26	Защита чести, независимости личности в повести А.С. Пушкина «Дубровский».	Урок общеметодическо й направленности	Конкурс пересказа эпизода по теме урока, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться характеризовать героя повести, понимать смысл произведения и видеть главное	**Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. **Регулятивные:** уметь осознавать усвоенный материал, а также	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму при консультативной помощи учителя		
					качество и уровень усвоения. **Коммуникативные:** уметь ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, понимать прочитанное.			
27	Романтическая история любви Владимира и Маши в повести А.С. Пушкина «Дубровский».	Р.Р. Урок рефлексии	Фиксирование собственных затруднений в деятельности: проектная работа в парах сильный - слабый «Иллюстрирование эпизодов повести по теме урока», с последующей взаимопроверкой, коллективное проектирование д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться выполнять индивидуальное задание в проектной деятельности группы	**Познавательные:** уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. **Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний. **Коммуникативные:** уметь читать вслух и понимать прочитанное.	Формирование мотивации к самосовершенствован ию		
28	Авторское отношение к героям повести «Дубровский».	Урок общеметодическо й направленности	Комплексное повторение д/з, работа в парах сильный - слабый, устные и письменные ответы на вопросы, составление тезисного плана для пересказа отрывков, л/р (языковые особенности повести), коллективное проектирование способов выполнения	Научиться выявлять авторское отношение к героям повести	**Познавательные:** уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. **Регулятивные:** применять метод информационного поиска. **Коммуникативные:** формировать навыки	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму		

			дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок		выразительного чтения, коллективного взаимодействия.			
29	Контрольная работа №4 по повести А.С. Пушкина «Дубровский».	К.Р. Урок развивающего контроля	Формирование у уч-ся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки	Научиться правильно и чётко давать ответы на поставленные вопросы	**Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). **Регулятивные:** уметь определять меры усвоения изученного материала.	Формирование у учащихся исследовательской деятельности, приёмов самодиагностики		
					Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию полученные знания.			
Михаил Юрьевич Лермонтов (4 часа)								
30	М.Ю. Лермонтов. Чувство одиночества и тоски в стихотворении «Тучи».	Урок «открытия» нового знания	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом «Биография и творческий путь поэта», с/р (устный рассказ о поэте), выразительное чтение стихий, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться анализировать текст стих-я	**Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). **Регулятивные:** уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. **Коммуникативные:** уметь строить монологическое высказывание, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности		
31	Тема красоты и гармонии с миром в стих-ях М.Ю. Лермонтова «Листок», «На севере диком...».	Урок общеметодическо й направленности	Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, составление словаря средств выразительности в стих-ях поэта, самостоятельная работа по алгоритму выполнения задания (составление ответа на проблемный вопрос), индивидуальное проектирование дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться анализировать текст стих-я	**Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. **Коммуникативные:** уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебнику.	Формирование у учащихся навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму		
32	Особенности выражения темы	Р.Р. Урок общеметодическо й	Комплексное повторение по теме «Средства	Научиться характеризовать	**Познавательные:** уметь осмысленно читать и	Формирование у учащихся готовности и		

	одиночества в стих-ях М.Ю. Лермонтова «Утёс»,	направленности	выразительности и их роль в выражении идеи текста», с/р с литературоведческим	средства выразительности в стих-ях поэта	объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в	способности вести диалог с другими людьми и достигать в		
	«Три пальмы».		портфолио (анализ поэтического текста), работа в парах сильный - слабый по вариантам, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок		зависимости от поставленной цели, определять понятия. **Регулятивные:** выполнять УД в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно - следственные связи. **Коммуникативные:** строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.	нём взаимопонимания		
33	Контрольная работа №5 по стихотворениям М.Ю. Лермонтова.	К.Р. Урок развивающего контроля	Формирование у уч-ся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки.	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	**Познавательные:** уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу. **Коммуникативные:** уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	Формирование у учащихся навыков самодиагностики по алгоритму		
Иван Сергеевич Тургенев (5 часов)								
34	И.С. Тургенев. Литературный портрет писателя.	Урок общеметодическо й направленности	Комплексное повторение по теме «Литературный портрет», с/р с литературоведческим портфолио (составление лит - ого портрета писателя с привлечением информационно - коммуникационных средств), конкурс презентаций, коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться составлять литературный портрет писателя	**Познавательные:** уметь строить сообщения исследовательского характера в устной форме. **Регулятивные:** формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. **Коммуникативные:** уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствован ию		
35	Сочувственное отношение к крестьянским детям в рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг».	Р.Р. Урок общеметодическо й направленности	Комплексна я проверка д/з, с/р с литературоведческим портфолио (устное рецензирование выразительного чтения отрывков из рассказа), работа в парах сильный - слабый по теме	Научиться составлять характеристику героев	**Познавательные:** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. **Регулятивные:** уметь планировать алгоритм ответа.	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими		

			«Характеристика героев рассказа», составление тезисного плана для пересказа, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок		**Коммуникативные:** уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.	людьми и достигать в нём взаимопонимания		
36	Портреты и рассказы мальчиков в произведении И.С. Тургенева «Бежин луг».	Урок «открытия» нового знания	Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, групповая л/р по тексту рассказа (составление портретной хар-ки героев рассказа), самостоятельное составление тезисного плана для пересказа отрывков, коллективное проектирование дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	**Познавательные:** выделять и формулировать познавательную цель. **Регулятивные:** применять метод информационного поиска. **Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму		
37	Роль картин природы в рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг».	Урок общеметодическо й направленности	Групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме урока, составление устного ответа на проблемный вопрос, викторина по рассказу, коллективное проектирование дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться определять роль изображения природы в рассказе И.С. Тургенева	**Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. **Регулятивные:** уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. **Коммуникативные:** уметь определять общую цель и пути её достижения.	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствован ию		
38	Проект «Словесные и живописные	Урок рефлексии	Проектная работа «Словесные и живописные	Научиться выполнять	**Познавательные:** уметь искать и выделять	Формирование у учащихся навыков		
	портреты русских крестьян» (по рассказам из цикла «Записки охотника»).		портреты русских крестьян в «Записках охотника» и живописных полотнах русских художников» при консультативной помощи учителя, коллективное проектирование дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	индивидуальное задание в коллективной проектной деятельности	необходимую информацию в предложенных текстах. **Регулятивные:** уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения. **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	взаимодействия в группе по алгоритму		
Федор Иванович Тютчев (3 часа)								
39	Ф.И. Тютчев. Литературный портрет поэта.	Урок общеметодическо й направленности	С/р с литературоведческим портфолио, работа в парах сильный - слабый (составление	Научиться составлять литературный портрет поэта	**Познавательные:** уметь извлекать необходимую информацию из	Формирование у учащихся навыков исследовательской		

			лит-ого портрета поэта), составление тезисного плана статьи учебника с последующим пересказом, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок		прослушанного или прочитанного текст. **Регулятивные:** уметь анализировать стихотворный текст. **Коммуникативные:** уметь читать вслух и понимать прочитанное.	деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания		
40	Передача сложных состояний природы, отражающих внутренний мир поэта, в стих-ях Ф.И. Тютчева «Листья», «Неохотно и несмело...».	Р.Р. Урок «открытия» нового знания	Изучение содержания параграфа учебника, л/р (анализ изучения стих-я по алгоритму с последующей самопроверкой), работа в парах сильный - слабый (проектирование д/з), комментирование выставленных оценок	Научиться анализировать поэтический текст	**Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. **Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний. **Коммуникативные:** уметь читать вслух и понимать прочитанное.	Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности		
41	Земная обречённость человека в стих-ии Ф.И. Тютчева «С поля коршун	Урок общеметодическо й направленности	Комплексное повторение, л/р (анализ поэтического текста), работа в парах сильный - слабый по вариантам, выразительное чтение стих-	Научиться выразительно читать текст по образцу из	**Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты в соответствии с	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму		
	поднялся...».		ий с последующим его рецензированием, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	фонохрестоматии	содержанием. **Регулятивные:** применять метод информационного поиска. **Коммуникативные:** формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия.			
Афанасий Афанасьевич Фет (2 часа)								
42	Жизнеутверждающе е начало в стих-ях А.А. Фета «Ель рукавом мне тропинку завесила.», «Ещё майская ночь», «Учись у них - у дуба, у берёзы.».	Урок «открытия» нового знания	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом по теме урока, выразительное чтение стихий с последующим его рецензированием, работа в парах сильный - слабый (письменный ответ на проблемный вопрос), проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться определять черты пейзажной лирики	**Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). **Регулятивные:** уметь определять меры усвоения изученного материала. **Коммуникативные:** уметь делать анализ текста, используя полученные знания.	Формирование у учащихся навыков мотивации к самосовершенствован ию		
43	Краски и звуки в	Р.Р. Урок рефлексии	Индивидуальная и парная	Научиться определять	**Познавательные:** уметь	Формирование у		

	пейзажной лирике А.А. Фета.		работа с дидактическим материалом по литературоведческому портфолио, групповая л/р (анализ стих-я, звуковой строй стих-я), выразительное чтение стих-ий с последующей самопроверкой оп алгоритму, устное иллюстрирование, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	особенности звукового строя стих-я	синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). **Регулятивные:** уметь выполнять УД, работать самостоятельно. **Коммуникативные:** уметь строить монологическое высказывание, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания		
Николай Алексеевич Некрасов (4 часов)								
44	Н.А. Некрасов. Стих-ие «Железная дорога». Картины подневольного труда.	Урок рефлексии	Индивидуальная и парная работа с дидактическим, коллективная проверка выполнения д/з по памятке работы над ошибками, п/р в парах(рецензирование	Научиться анализировать текст	**Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).	Формирование у учащихся навыков мотивации к самосовершенствован ию		
			выразительного чтения отрывков из стих-я), анализ стих-я, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок		**Регулятивные:** уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. **Коммуникативные:** уметь строить монологическое высказывание, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.			
45	Народ - созидатель духовных и материальных ценностей в стих-ии Н.А. Некрасова «Железная дорога».	Р.Р. Урок общеметодическо й направленности	Взаимопроверка д/з, групповая л/р по тексту стих- я, составление письменного ответа на проблемный вопрос с последующей взаимопроверкой, самостоятельное проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться анализировать поэтический текст	**Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. **Коммуникативные:** уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной лит-ре.	Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности		
46	Своеобразие языка и композиции стих- я «Железная дорога» Н.А. Некрасова.	Урок общеметодическо й направленности	Коллективная работа над ошибками по памятке выполнения д/з с использованием	Научиться определять языковые и композиционные особенности стих-я	**Познавательные:** уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности,		

			литературоведческого портфолио, составление письменного ответа на проблемный, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок		решения задач. **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу. **Коммуникативные:** уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём		
47	Контрольная работа №6 по произведениям поэтов 19 века.	К.Р. Урок развивающего контроля	Формирование у уч-ся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный	**Познавательные:** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.	Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной		
			изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки	маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	**Регулятивные:** уметь планировать алгоритм ответа. **Коммуникативные:** уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.	творческой деятельности		
Николай Семенович Лесков (5 часов)								
48	Н.С. Лесков. Литературный портрет писателя.	Урок «открытия» нового знания	Изучение содержания параграфа учебника, групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Лит-ый портрет писателя Н.С.Лескова», конспектирование статьи, работа в парах сильный - слабый по темам «Из истории создания сказа «Левша», «О сказе» по вариантам, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться составлять лит-ый портрет поэта, владеть навыками устной монологической речи	**Познавательные:** выделять и формулировать познавательную цель. **Регулятивные:** применять метод информационного поиска. **Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать.	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму		
49	Гордость Н.С. Лескова за народ в сказе «Левша».	Урок «открытия» новых знания	Развитие понятия о сказе, п/р (подбор цитатных примеров при составлении ответа на проблемный вопрос), составление цитатного плана для пересказа, коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться аргументировать свой ответ	**Познавательные:** уметь выделять и формулировать познавательную цель. **Регулятивные:** уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. **Коммуникативные:** уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания		

					позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности.			
50	Особенности языка сказа Н.С. Лескова «Левша».	Р.Р. Урок общеметодической направленности	Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Особенности языка сказа», участие в коллективном диалоге, составление тезисного плана для пересказа отрывков, конспектирование статьи, п/р (составление харки героев), коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Научиться определять особенности языка сказа	**Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. **Регулятивные:** уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. **Коммуникативные:** уметь определять общую цель и пути её достижения.	Формирование у учащихся навыков мотивации к самосовершенствован ию		
51	Комический эффект, создаваемый игрой слов, в сказе «Левша Н.С. Лескова.	Урок общеметодическо й направленности	Комплексная проверка д/з, групповая работа - повторение изученного ранее (тест), с/р с литературоведческим портфолио (заполнение таблицы «Приёмы комического», составление письменного ответа на проблемный вопрос с последующей взаимопроверкой, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться определять приёмы комического в сказе «Левша»	**Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. **Регулятивные:** уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения. **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму		
52	Контрольная работа №7 по сказу Н.С. Лескова «Левша».	К.Р. Урок развивающего контроля	Выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	**Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. **Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний. **Коммуникативные:** уметь читать вслух и	Формирование у учащихся навыков диагностической деятельности		
					понимать прочитанное.			
Антон Павлович Чехов (3 часа)								
53	А.П. Чехов. Устный рассказ о писателе.	Урок общеметодическо й	Комплексная проверка д/з, групповая работа (составление	Научиться составлять лит-ный портрет	**Познавательные:** уметь узнавать, называть и	Формирование у учащихся мотивации к		

		направленности	плана рассказа об А.П. Чехове), с/р (составление письменного сообщения о писателе), поиск материалов о биографии и творчестве писателя с использованием справочной лит-ры и ресурсов Интернета, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	писателя	определять объекты в соответствии с содержанием. **Регулятивные:** применять метод информационного поиска. **Коммуникативные:** формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия.	индивидуальной и коллективной творческой деятельности		
54	Речь героев рассказа А.П. Чехова «Толстый и тонкий». Юмористическая ситуация.	Урок рефлексии	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, групповая п/р (поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «юмор», «комическое»), участие в коллективном диалоге, составление речевой хар-ки героев рассказа, проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться правильно и чётко давать ответы на поставленные вопросы	**Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). **Регулятивные:** уметь определять меры усвоения изученного материала. **Коммуникативные:** уметь делать анализ текста, используя полученные знания.	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму		
55	Разоблачение лицемерия в рассказе А.П. Чехова «Толстый и тонкий». Роль художественной детали.	Р.Р. Урок рефлексии	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, конкурс на лучшее инсценирование рассказов, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться определять идейнотематическое своеобразие рассказа А.П.Чехова	**Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). **Регулятивные:** уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. **Коммуникативные:** уметь строить монологическое высказывание аргументировать свою	Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности		
Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века (4 часа)								
56	Я.П. Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри - какая мгла.». Выражение переживаний и мироощущения в стих-ях о родной природе.	Урок рефлексии	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, выразительное чтение стих-ий, работа в парах сильный - слабый (письменный ответ на вопрос), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться применять алгоритм проведения анализа поэтического текста	**Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). **Регулятивные:** уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. **Коммуникативные:** уметь строить монологическое высказывание	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствован ию		

					аргументировать свою позицию.			
57	Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!», «Чудный град порой сольётся. ». Особенности пейзажной лирики.	Р.Р. Урок «открытия» нового знания	Выразительное чтение стихий с последующим его рецензированием, участие в коллективном диалоге, прослушивание и обсуждение романсов на стихи русских поэтов, групповая п/р (сопоставительный анализ стих-ий), коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться определять особенности пейзажной лирики	**Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. **Коммуникативные:** уметь ставит вопросы и обращаться за помощью к учебной лит-ре.	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствован ию		
58	А.К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы.». Проект.	Урок общеметодической направленности	Коллективная проверка д/з, выразительное чтение стихий с последующим его рецензированием, составление электронного альбома «Родная природа в стих-ях русских поэтов 19 в., полотнах русских художников, романсах русских композиторов», коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование	Научиться выполнять индивидуальное задание в составе проектной группы	**Познавательные:** уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. **Регулятивные:** выполнять УД в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания		
			выставленных оценок		действий, устанавливать причинно - следственные связи. **Коммуникативные:** строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.			
59	Контрольная работа №8 по стих- ям поэтов 19 века.	К.Р. Урок развивающего контроля	Выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	**Познавательные:** уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу. **Коммуникативные:** уметь формулировать и высказывать свою точку зрения.	Формирование у учащихся навыков самодиагностики		
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (22 часа)								

Александр Иванович Куприн (3 часа)								
60	А.И. Куприн. Реальная основа и содержание рассказа «Чудесный доктор».	Урок общеметодическо й направленности	Комплексное повторение, с/р с литературоведческим портфолио (составление конспекта статьи учебника, пересказ), л/р в парах сильный - слабый (развитие понятия о рождественском рассказе), подбор цитатных примеров, иллюстрирующих жанровые особенности рассказа, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться выявлять характерные особенности содержания рассказа	**Познавательные:** уметь строить сообщение исследовательского хар-ра в устной форме. **Регулятивные:** формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. **Коммуникативные:** уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствован ию		
61	Образ главного героя в рассказе А.И. Куприна «Чудесный доктор».	Урок общеметодическо й направленности	Комплексное повторение выполнения д/з, с/р с литературоведческим портфолио (составление таблицы «Нравственная оценка героев»), в парах сильный - слабый (участие к коллективном диалоге), составление тезисного плана для пересказа текста, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Научиться составлять устную и письменную хар- ку героя	**Познавательные:** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. **Регулятивные:** уметь планировать алгоритм ответа. **Коммуникативные:** уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму		
62	Тема служения людям в рассказе А.И. Куприна «Чудесный доктор».	Р.Р. Урок общеметодическо й направленности	Работа в парах сильный - слабый с теоретическим литературоведческим материалом («Хар-ка идейно-эмоционального содержания рассказа»), составление тезисного плана для пересказа эпизодов рассказа, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться определять идейно - эмоциональное содержания рассказа	**Познавательные:** уметь выделять и формулировать познавательную цель. **Регулятивные:** применять метод информационного поиска. **Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания		
Андрей Платонович Платонов (3 часа)								
63	А.П. Платонов. Литературный портрет писателя.	Урок «открытия» нового знания	Изучение содержания параграфа учебника, групповая работа с теоретическим литературоведческим	Научиться составлять лит-ый портрет писателя	**Познавательные:** уметь выделять и формулировать познавательную цель. **Регулятивные:** уметь	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствован ию		

			материалом по теме «Лит-ый портрет писателя», конспектирование статьи, устное рецензирование выразительного чтения (фонохрестоматия), коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок		оценивать и формулировать то, что уже усвоено. **Коммуникативные:** уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности.			
64	«Неизвестный цветок» А.П. Платонова. Прекрасное вокруг нас.	Урок общеметодической направленности	Групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом, составление тезисного плана для пересказа эпизодов рассказа, поиск цитатных примеров к понятию «образ-символ», самостоятельное составление ответа на проблемный вопрос, коллективное проектирование дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться определять идейное своеобразие рассказа	**Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. **Регулятивные:** уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. **Коммуникативные:** уметь определять общую цель и пути её достижения.	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму		
65	«Ни на кого не похожие» герои А.П. Платонова.	Р.Р. Урок общеметодическо й направленности	Комплексная проверка д/з, с/р с литературоведческим портфолио (составление письменного ответа на проблемный вопрос), в парах сильный - слабый (составление тезисного плана для пересказа текста), конкурс выразительного чтения, создание собственных иллюстраций к рассказам, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Научиться определять жанрово-композиционные особенности рассказа	**Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. **Регулятивные:** уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения. **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствован ию		
Александр Степанович Грин (3 часа)								
66	Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.С. Грина «Алые паруса».	Урок общеметодическо й направленности	С/р с литературоведческим портфолио, составление таблицы «Жанрово-композиционные особенности феерии», работа в парах сильный - слабый (составление	Научиться определять жанрово-композиционные особенности рассказа	**Познавательные:** уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. **Регулятивные:** уметь	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести		

			тезисного плана для пересказа текста), участие у коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок		анализировать текст. **Коммуникативные:** уметь читать вслух и понимать прочитанное.	диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания		
67	Душевная чистота главных героев в повести А.С. Грина «Алые паруса».	Урок рефлексии	Групповая работа (хар-ка героев), работа в парах сильный - слабый (анализ различных форм выражения авторской позиции), участие у коллективном диалоге,	Научиться выразительно читать текст по ролям, анализировать текст	**Познавательные:** уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму		
			инсценированное чтение, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок		**Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний. **Коммуникативные:** уметь читать вслух и понимать прочитанное.			
68	Отношение автора к героям повести А.С. Грина «Алые паруса».	Урок общеметодическо й направленности	Комплексное повторение, работа в парах сильный - слабый (подбор ключевых цитат к темам «Мир, где живёт Ассоль», «Прошлое и настоящее Грея»), составление тезисного плана для пересказа текста, л/р по теме «Анализ эпизода», коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться выразительно читать текст по ролям, по образцу из фонохрестоматии, владеть навыками проектной деят-ти	**Познавательные:** уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. **Регулятивные:** уметь при менять метод информационного поиска. **Коммуникативные:** формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия.	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствован ию		
Произведения о Великой Отечественной войне (2 часа)								
69	К.М. Симонов «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...». Солдатские будни в стих-ях о войне.	Р.Р. Урок рефлексии	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом (анализ поэтического текста), групповая п/р (подбор цитат к теме «Роль антитезы в стих- ях о войне», индивидуальное проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться правильно и чётко давать ответы на поставленные вопросы	**Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). **Регулятивные:** уметь определять меры усвоения изученного материала **Коммуникативные:** уметь делать анализ текста, используя полученные знания.	Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной деят-ти		
70	Д.С. Самойлов «Сороковые». Любовь	Урок рефлексии	Индивидуальная и парная работа с дидактическим	Научиться систематизировать и	**Познавательные:** уметь синтезировать полученную	Формирование у учащихся навыков		

	к Родине в годы военных испытаний.		материалом (подбор примеров, иллюстрирующих функции звукописи в поэтическом тексте), групповая работа (выразительное чтение стихий о войне), участие в коллективном диалоге -	обобщать теоретический материал	информацию для составления ответа (тест). **Регулятивные:** уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать	взаимодействия в группе по алгоритму		
			аргументации, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок		самостоятельно **Коммуникативные:** уметь строить монологическое высказывание, аргументировать свою позицию.			
Виктор Петрович Астафьев (3 часа)								
71	Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы в рассказе В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой».	Урок рефлексии	Проверка д/з, индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом (подбор цитат к теме «Изображение быта и жизни сибирской деревни в рассказе», выразительное чтение отрывков, устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге, индивидуальное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок)	Научиться определять идейно-художественное своеобразие прозаического текста	**Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). **Регулятивные:** уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. **Коммуникативные:** уметь строить монологическое высказывание, аргументировать свою позицию.	Формирование у учащихся навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму		
72	Яркость и самобытность героев рассказа В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой». Юмор в рассказе.	Урок «открытия» нового знания	Изучение содержания параграфа учебника, групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом, групповая работа (выделение этапов развития сюжета), хар-ка героев рассказа, их нравственная оценка при консультации учителя, выразительное чтение отрывков, коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться анализировать эпизод по алгоритму	**Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. **Коммуникативные:** уметь ставит вопросы и обращаться за помощью к учебной лит-ре.	Формирование у учащихся навыков аргументации собственного мнения в диалоге со сверстниками		
73	Контрольная работа №9 по рассказу В.П. Астафьева «Конь с	К.Р. Урок развивающего контроля	Выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут	**Познавательные:** уметь выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели,	Формирование у учащихся навыков исследовательской и диагностической деят		

	розовой гривой».		задания	восполнения проблемных зон в изученных темах	определять понятия. **Регулятивные:** выполнят ь УД в громко речевой и умственных формах, устанавливать причинно - следственные связи. **Коммуникативные:** строить монологические высказывания в письменной форме.	- ти		
Валентин Григорьевич Распутин (3 часа)								
74	Отражение трудностей военного времени в рассказе В.Г. Распутина «Уроки французского».	Урок общеметодическо й направленности	Коллективная работа с литературоведческим портфолио, работа в парах сильный - слабый (составление тезисного плана для пересказа текста), составление плана речевых хар - к героев, с/р (письменный ответ на проблемный вопрос), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Научиться анализировать прозаический текст	**Познавательные:** уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу. **Коммуникативные:** уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму		
75	Душевная щедрость учительницы в рассказе В.Г. Распутина «Уроки французского».	Урок общеметодическо й направленности	Комплексное повторение, с/р с литературоведческим портфолио (пересказ текста с диалогом, прямой речью), работа в парах сильный - слабый (составление цитатного плана для пересказа текста), групповая работа (выразительное чтение эпизодов с последующим его рецензированием), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Научиться пересказывать текст с диалоговыми включениями	**Познавательные:** уметь строить сообщение исследовательского хар-ка в устной форме. **Регулятивные:** формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. **Коммуникативные:** уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствован ию		
76	Нравственная проблематика рассказа В.Г. Распутина «Уроки	Урок общеметодическо й направленности	Групповая п/р работа (анализ эпизода «Игра в замеряшки»), работа в парах сильный - слабый (подбор цитат к теме	Научиться выполнять индивидуальное задание в составе	**Познавательные:** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму		
	французского». Проект.		«Трудности послевоенного времени в рассказе»), групповая работа (составление альбома «Картины военного лихолетья и	проектной группы	**Регулятивные:** уметь планировать алгоритм ответа. **Коммуникативные:** уметь			

			трудных послевоенных лет в стихах и рассказах русских писателей»), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок		формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.			
Родная природа в русской поэзии XX века (5 часов)								
77	А.А. Блок. «О, как безумно за окном...». Чувство радости и печали, любви к родной природе и Родине.	Урок «открытия» нового знания	Выразительное чтение стихий , групповая л/р (анализ поэтического текста) работа в парах по теме «Языковые средства выразительности», коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Научиться выразительно читать стих-ый текст	**Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. **Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний. **Коммуникативные:** уметь читать вслух и понимать прочитанное.	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствован ию		
78	С.А. Есенин. «Мелколесье. Степь и дали.», «Пороша». Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием лирического героя.	Урок «открытия» нового знания	Комплексная проверка д/з, проблемный вопрос, работа в парах сильный - слабый (устные ответы на вопросы с использованием цитирования), конкурс выразительного чтения стихий	Научиться выразительно читать стих-я, определять роль изобразительно - выразительных средств	**Познавательные:** уметь выделять и формулировать познавательную цель. **Регулятивные:** применять метод информационного поиска. **Коммуникативные:** формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия.	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму		
79	А.А. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие.».	Урок «открытия» нового знания	Групповая п/р (подбор цитат, иллюстрирующих средства создания поэтических образов), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться определять роль изобразительно - выразительных средств	**Познавательные:** уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска. **Коммуникативные:** формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия.	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму		
80	Человек и природа в тихой лирике Н.М. Рубцова.	Урок «открытия» нового знания	Изучение содержания параграфа учебника, работа в парах по теме «Выразительное чтение», участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование	Научиться выразительно читать стихи	**Познавательные:** уметь выделять и формулировать познавательную цель. **Регулятивные:** уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму		

			способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок		**Коммуникативные:** уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности.			
81	Контрольная работа №10 по стих-ям о природе поэтов 20 века.	К.Р. Урок развивающего контроля	Выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	**Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). **Регулятивные:** уметь определять меры усвоения изученного материла. **Коммуникативные:** уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.	Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и диагностической деят-ти		
Писатели улыбаются (8 часов)								
В.М. Шукшин (2 часа)								
82	Особенности шукшинских героев - «чудиков» в рассказах «Чудик»,	Урок «открытия» нового знания	Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим	Научиться характеризовать лит-ого героя	**Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника,	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности,		
	«Критики».		материалом (основные понятия «лит-ый герой», «характер», «приёмы комического»), групповая работа (определение особенностей раскрытия писателем образа правдоискателя, праведника с использованием цитирования), с/р по вариантам, коллективное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок		определять понятия, создавать обобщения. **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. **Коммуникативные:** уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной лит-ре.	готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания		
83	Человеческая открытость миру как синоним незащищённости в рассказах В.М. Шукшина.	К.Р. Урок рефлексии	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, работа в парах, выразительное чтение отрывков, с/р (составление ответа на вопрос с использованием цитирования), устные ответы на вопросы,	Научиться анализировать прозаический текст	**Познавательные:** уметь выделять и формулировать познавательную цель. **Регулятивные:** уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствован ию		

			коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок		помощью, формулировать свои затруднения.			
Фазиль Искандер (4 часа)								
84	Влияние учителя на формирование детского хар-ра в рассказе Ф.А. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла».	Урок «открытия» нового знания	Групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Аргументация с использованием цитирования», составление тезисного плана эпизодов для пересказа, выразительное чтение отрывков, коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться способам аргументации собственного мнения в диалоге со сверстниками	**Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. **Регулятивные:** уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. **Коммуникативные:** уметь определять общую цель и пути её достижения.	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания		
85	Чувство юмора как одно из ценных качеств человека в рассказе Ф.А. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла».	Урок общеметодической направленности	Групповая работа (подбор цитат, иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции), работа в парах (сопоставление функций мифологических образов в классической и современной лит-ре), с/р (хар- ка героя), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Научиться сопоставлять мифологические образы в классической и современной лит-ре	**Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. **Регулятивные:** уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения. **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Формирование у учащихся навыков аргументированного мышления в речи		
86	Подготовка и написание классного сочинения по произведениям В.Г. Распутина, В.П. Астафьева, Ф.А. Искандера (по выбору).	Р.Р. Урок общеметодической направленности	Самостоятельный развёрнутый ответ на один из предложенных тем при консультативной помощи учителя	Научиться способам аргументации собственного мнения	**Познавательные:** уметь выделять и формулировать познавательную цель. **Регулятивные:** уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения. **Коммуникативные:** уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.	Формирование у учащихся навыков аргументированного мышления в письменной речи		
87	Написание классного сочинения по произведениям В.Г. Распутина, В.П.	Урок контроля		Научиться способам аргументации собственного мнения	**Познавательные:** уметь выделять и формулировать познавательную цель. **Регулятивные:** уметь	Формирование у учащихся навыков аргументированного мышления в		

	Астафьева, Ф.А. Искандера.				осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения. **Коммуникативные:** уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.	письменной речи		
Из литературы народов России (2 часа)								
88	Габдулла Тукай. Стих-я «Родная	Урок рефлексии	Индивидуальная и парная работа с дидактическим	Научиться уважать лит-ое наследие	**Познавательные:** уметь синтезировать	Формирование у учащихся навыков		
	деревня», «Книга». Любовь к малой родине и своему родному краю.		материалом учебника, работа в парах (устные рассказы о поэтах по алгоритму), выразительное чтение стихий с рецензированием (фонохрестоматия), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	многонациональног о государства	полученную информацию для составления ответа (тест). **Регулятивные:** уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. **Коммуникативные:** уметь строить монологическое высказывание, аргументировать свою позицию.	исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания		
89	Кайсын Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малый мой народ.». Тема бессмертия народа.	Урок рефлексии	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться обобщать и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки	**Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). **Регулятивные:** уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. **Коммуникативные:** уметь строить монологическое высказывание, аргументировать свою позицию.	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму		
ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (12 часов)								
Мифы Древней Греции (2 часа)								
90	Подвиги Геракла. «Скотный двор царя Авгия».	Урок «открытия» нового знания	Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия «миф», «герой», «подвиг»), групповая работа выразительное чтение отрывков с рецензированием - фонохрестоматия, коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование	Научиться определять жанрово-композиционные особенности мифа	**Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. **Коммуникативные:** уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной лит-ре.	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствован ию		

			выставленных оценок					
91	Мифы Древней Греции. «Яблоки Гесперид».	Урок общеметодическо й направленности	Групповая проверка д/з с/р с литературоведческим портфолио (составление таблицы «Мифологические герои»), работа в парах (составление цитатного плана для пересказа при консультативной помощи ученика - эксперта, составление устного ответа на проблемный вопрос, коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться давать хар-ку мифологическому герою	**Познавательные:** уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. **Регулятивные:** выполнять УД в громко речевой и умственной деят -ти, использовать речь для регуляции своих действий. **Коммуникативные:** строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму		
Геродот (2 часа)								
92	Геродот. «Легенда об Арионе».	Урок общеметодическо й направленности	Коллективная работа с литературоведческим портфолио (составление таблицы «Особенности повествования в легенде об Арионе»), работа в парах (составление цитатного плана для пересказа при консультативной помощи учителя, с/р «Хар-ка героя»	Научиться определять особенности повествования в легендах, инсценированному чтению мифов	**Познавательные:** уметь устанавливать аналогии, строить сообщение исследовательского хар-ка в устной форме. **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, формировать ситуацию рефлексии. **Коммуникативные:** уметь формулировать свою позицию, проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.	Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности		
93	Геродот. «Легенда об Арионе».	Урок общеметодическо й направленности	«Отличие мифа от сказки», инсценированное чтение ключевых эпизодов мифа, коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться определять особенности повествования в легендах, инсценированному чтению мифов	**Познавательные:** уметь устанавливать аналогии, строить сообщение исследовательского хар-ка в устной форме. **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, формировать ситуацию рефлексии.	Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности		
					Коммуникативные: уметь формулировать свою позицию, проявлять активность для решения			

					коммуникативных и познавательных задач.			
Гомер (2 часа)								
94	«Илиада» Гомера как героическая эпическая поэма.	Урок общеметодическо й направленности	Комплексная проверка д/з, л/р работа в парах сильный - слабый («Хар-ка героя эпической поэмы»)	Научиться инсценированному чтению эпизодов героического эпоса	**Познавательные:** самостоятельно делать выводы, выделять и формулировать познавательную цель. **Регулятивные:** уметь планировать алгоритм ответа, применять метод информационного поиска. **Коммуникативные:** уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму		
95	«Одиссея» Гомера как героическая эпическая поэма.	Урок общеметодическо й направленности	сообщение по теме «Одиссей - мудрый правитель», групповая работа (инсценированное чтение ключевых эпизодов поэмы», коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок)	Научиться инсценированному чтению эпизодов героического эпоса	**Познавательные:** самостоятельно делать выводы, выделять и формулировать познавательную цель. **Регулятивные:** уметь планировать алгоритм ответа, применять метод информационного поиска. **Коммуникативные:** уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму		
Мигель де Сервантес Сааведра (2часа)								
96	М. Сервантес Сааведра. Пародия на рыцарские романы. «Дон Кихот».	Урок «открытия» нового знания	Коллективная проверка д/з, работа в парах (поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «роман», «рыцарский»), выразительное чтение с рецензированием (фонохрестоматия), групповая работа (различные	Научиться определять композиционные и жанровые особенности рыцарского романа, анализировать эпизод	**Познавательные:** уметь выделять и формулировать познавательную цель. **Регулятивные:** уметь оценивать то, что уже усвоено. **Коммуникативные:** уметь моделировать	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствован ию		
			виды пересказов)		монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности.			
97	«Дон Кихот»»:	Урок «открытия»	Сопоставительный анализ	Научиться определять	**Познавательные:** уметь	Формирование у		

	нравственный смысл романа.	нового знания	отрывков, с/р (устная хар-ка героев), коллективное проектирование дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	композиционные и жанровые особенности рыцарского романа, анализировать эпизод	выделять и формулировать познавательную цель. **Регулятивные:** уметь оценивать то, что уже усвоено. **Коммуникативные:** уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности.	учащихся мотивации к самосовершенствован ию		
Фридрих Шиллер (1 час)								
98	Ф. Шиллер. Рыцарская баллада «Перчатка».	Урок общеметодическо й нправленности	Комплексная проверка д/з, тест, с/р с литературоведческим портфолио (заполнение таблицы «Хар-ка героев рыцарских романов»), составление ответа на проблемный вопрос со взаимопроверкой, составление тезисного плана для пересказа, конкурс иллюстраций с комментарием (цитатами из текста), коллективное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Научиться определять жанрово-композиционные особенности баллады	**Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. **Регулятивные:** уметь осознавать усвоенный материал. **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму		
Проспер Мериме (2 часа)								
99	Изображение дикой природы в новелле П. Мериме «Маттео Фальконе».	Урок общеметодическо й направленности	Комплексная повторение (тест), с/р с литературоведческим портфолио (заполнение таблицы «Жанрово-композиционные ос-ти новеллы»), составление ответа на проблемный вопрос со взаимопроверкой, выразительное чтение отрывков	Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно - содержательные особенности	**Познавательные:** уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. **Регулятивные:** уметь анализировать стихотворный текст. **Коммуникативные:** уметь читать вслух и понимать прочитанное.	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности.		
100	«Маттео Фальконе». Отец и сын Фальконе, проблемы чести предательства.	Урок общеметодическо й направленности	Участие в коллективном диалоге, устное иллюстрирование, коллективное проектирование дифференцированного д/з,	Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно - содержательные особенности	**Познавательные:** уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста.	Формирование у учащихся готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в		

			комментирование выставленных оценок		**Регулятивные:** уметь анализировать стихотворный текст. **Коммуникативные:** уметь читать вслух и понимать прочитанное.	нём взаимопонимания		
Антуан де Сент-Экзюпери (1 час)								
101	А. де Сент- Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча.	Урок «открытия» нового знания	Изучение содержания параграфа учебника, л/р по теме «Композиционные и жанровые признаки философской сказки», работа в парах (выразительное и инсценированное чтение)	Научиться понимать иносказательный подтекст философской сказки, выразительно читать по ролям	**Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. **Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний. **Коммуникативные:** уметь читать вслух и понимать прочитанное.	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствован ию		
ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ЗА ГОД (1час)								
102	Вечные истины в сказке.	Урок «открытия» нового знания	Коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з,	Научиться понимать иносказательный	**Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты в	Формирование у учащихся мотивации к		
			комментирование выставленных оценок	подтекст философской сказки, выразительно читать по ролям	соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное.	самосовершенствован ию		

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Печатные издания.

Для учащихся:

Альбеткова Р.И. Учимся читать лирическое произведение. - М.: Дрофа, 2007.

Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 6 класса: В 2ч. - М.: Просвещение, 2008.

Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 5 класс. - М.: Просвещение, 2008.

Литература: 6 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П..Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2008.

Маранцман В.Г. Времена года: Рабочая тетрадь по литературе для 5-6 классов. - СПб.: Просвещение, 2004.

Обернихина ГА, Соколова Л.Э., Вольнова И.П., Емельянова Т.В. Как написать сочинение?: Рабочая тетрадь для 5-8 классов. - СПб.: Просвещение, 2006.

Русский фольклор: Словарь-справочник / Сост. Т.В. Зуева. - М.: Просвещение, 2005.

Шайтанов И.О., Свердлов М.И. Зарубежная литература: Учебник-хрестоматия: 5-7 классы. -М.: Просвещение, 2006.+

Для учителя:

Аркин И.И. Уроки литературы в 5-6 классах: Практическая методика: Кн. для учителя. - М.: Просвещение, 2008.

Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе: Теория и практика дифференцированного подхода к учащимся: Книга для учителя литературы / Н.В. Беляева. - М.: Вербум, 2004.

Демиденко Е.Л. Новые контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы. - М.: Дрофа, 2006.

Колокольцев Е.Н. Альбом иллюстраций: Литература: 6 класс. - М.: Просвещение, 2005.

Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература: Методические советы: 6 класс. - М.: Просвещение, 2006.

Матвеева Е.И. Литература: 6 класс: Тестовые задания к основным учебникам: Рабочая тетрадь / Е.И.Матвеева. - М.: Эксмо, 2009.

Тумина Л.Е. Творческие задания. 5-7 классы. - М.: Дрофа, 2007.

Гурьянская Б.И., Холодкова Л.А. и др. Литература в 6 классе: Урок за уроком. - М.: ООО ТИД «Русское слово - РС», 2000.

Мультимедийные пособия.

Фонохрестоматия для учебника литературы 6 класс.

Уроки литературы в 6 классе. Издательство Кирилла и Мефодия.

Интернет-ресурсы:

Художественная литература:

http://www.rusfolk.chat.ru - Русский фольклор

http://www.pogovorka.com. - Пословицы и поговорки

http://old-russian.chat.ru - Древнерусская литература

http://www.klassika.ru - Библиотека классической русской литературы

http://www.ruthenia.ru - Русская поэзия 60-х годов

Справочно-информационные и методические материалы:

http://www.rol.ru - Электронная версия журнала «Вопросы литературы»

http://www.1september.ru - Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентября»)

http://center.fio.ru - Мастерская «В помощь учителю. Литература»